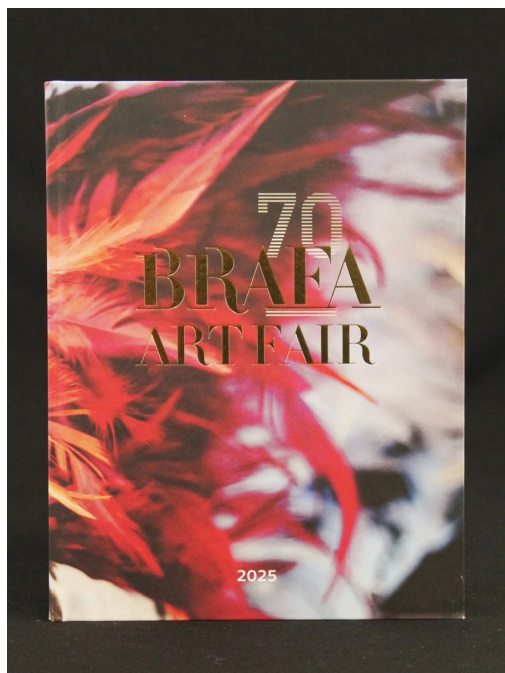


**70 BRAFA ART FAIR 2025 KUNSTCATALOGUS DELEN PRIVATE BANK**

STARTBEDRAG

€10,00

Biedingen 0

Minimum volgend bod € 10,50

Loopt tot 27 september 2026 om 19:51

**BESCHRIJVING****20389**

Deze **"70 BRAFA ART FAIR 2025" KUNSTCATALOGUS** is uitgegeven ter gelegenheid van de 70ste editie van BRAFA, de Brussels Art Fair. Het boek fungeert als officiële beurscatalogus en geeft een breed overzicht van de deelnemende galleries, kunsthandelaars en de werken die tijdens de beurs werden gepresenteerd. Delen Private Bank is als partner aan de uitgave en de beurs verbonden.

BRAFA is een internationale kunst- en antiekbeurs die in Brussel wordt georganiseerd en waarin verschillende disciplines en periodes naast elkaar worden gepresenteerd. De catalogus weerspiegelt die brede opzet: oude en moderne kunst, schilderkunst, sculptuur, design, juwelen, archeologie, toegepaste kunst en andere verzamelgebieden komen samen in één publicatie. Daardoor heeft het boek zowel het karakter van een beurscatalogus als van een rijk geïllustreerd overzichtswerk.

Vormgeving van het boek

De uitgave heeft een verzorgde, hedendaagse vormgeving met veel ruimte voor beeld. De omslag gebruikt een expressieve fotografische achtergrond in rode, roze en donkere tinten, gecombineerd met grote typografie in goudkleur en wit. De vermelding “70 BRAFA Art Fair 2025” benadrukt het jubileumkarakter van deze editie.

Binnenin wordt gewerkt met ruime marges, duidelijke sectietitels en grote kleurenfoto's. Sommige kunstwerken worden paginagroot weergegeven, terwijl andere in catalogusvorm naast korte beschrijvingen en technische gegevens staan. De vormgeving is overzichtelijk en laat de kunstwerken visueel centraal staan.

Volgens het colofon werd de catalogus gecreëerd door het BRAFA-team in Brussel, met grafische vormgeving van Aline Billiet. De druk werd verzorgd door die Keure in Brugge. Als verantwoordelijke uitgever wordt Klaas Müller vermeld.

Onderwerpen en indeling

De catalogus behandelt een grote verscheidenheid aan kunstcategorieën en objecten. Op de afgebeelde pagina's zijn onder meer moderne sculpturen, schilderijen, juwelen, designobjecten en werken op papier zichtbaar. De behandelde kunst loopt van historische kunst tot moderne en hedendaagse werken.

Een belangrijk deel van het boek bestaat uit presentaties per deelnemende galerie of kunsthandelaar. Bij de kunstwerken worden doorgaans gegevens opgenomen zoals kunstenaar, titel, datering, materiaal, afmetingen en herkomst. Bij sommige werken worden aanvullende gegevens vermeld over tentoonstellingen, literatuur of provenance.

Daarnaast bevat de catalogus interviews en redactionele bijdragen. Zo is er onder meer een interview met de voorzitter van BRAFA, waarin wordt gesproken over de positie van de beurs, de uitdagingen voor kunstbeurzen en de ontwikkeling van BRAFA.

De indeling combineert daardoor drie functies: een overzicht van de beurs, een presentatie van de deelnemende galeries en een naslagwerk met kunsthistorische en objectgerichte informatie.

Schrijfstijl

De teksten zijn overwegend informatief en zakelijk. Bij individuele kunstwerken wordt een compacte catalogusstijl gebruikt, met nadruk op objectgegevens, auteurschap, techniek, datering en provenance.

De interviews en begeleidende teksten zijn toegankelijker en meer beschouwend geschreven. Daarin komen onderwerpen aan bod zoals de kunstmarkt, verzamelen, de rol van kunstbeurzen en de ontwikkeling van BRAFA. De schrijfstijl blijft over het algemeen professioneel en gericht op verzamelaars, kunstliefhebbers en bezoekers van de beurs.

Uitgever en productie

De catalogus werd samengesteld door **BRAFA ART FAIR / FOIRE DES ANTIQUAIRES DE BELGIQUE**. De productie is duidelijk opgezet als een officiële beursuitgave en niet als een reguliere handelseditie van een commerciële boekenuitgever.

Op basis van de beschikbare informatie en de afgebeelde colofonpagina is **GEEN ISBN-NUMMER ZICHTBAAR**. Het is daarom goed mogelijk dat deze beurscatalogus zonder ISBN is verschenen.

Afmetingen en specificaties

- Titel: **70 BRAFA ART FAIR 2025**
- Type: **KUNST- EN BEURSCATALOGUS**
- Jaar: **2025**
- Organisatie/uitgever: **BRAFA ART FAIR / FOIRE DES ANTIQUAIRES DE BELGIQUE**
- Partner: **DELEN PRIVATE BANK**
- Creatie: **BRAFA TEAM BRUSSELS**
- Grafisch ontwerp: **ALINE BILLIET**
- Druk: **DIE KEURE, BRUGGE**
- Verantwoordelijke uitgever: **KLAAS MÜLLER**
- ISBN: **GEEN ISBN-NUMMER GEVONDEN / NIET VERMELD**
- Aantal pagina's: **368**
- Hoogte: **29 CM**
- Breedte: **24 CM**
- Gewicht: **1,64 KG**

EIGENSCHAPPEN

De beschrijving en de eigenschappen worden mede opgesteld met behulp van AI en kunnen fouten bevatten.

ID	VEL-20389
Staat	Zogoedalsnieuw
Verzendmethode	vanaf € 6,60 Afhaalpunt vanaf € 6,60, thuislevering vanaf € 7,49. Zelf afhalen is gratis, bij Kringwinkel Kringwinkel Antwerpen, Deurnsebaan 52, 2170 Antwerpen.
Opmerkingen	Het boek verkeert in goede staat zonder zichtbare beschadigingen. lichte foxing op de pagina's aanwezig door de tweedehandsstaat De pagina's zijn intact en het boekblok is stevig.
CO2-besparing	ongeveer 3,9 kg Geschat op het gemiddelde gewicht in deze categorie (3,86 kg), omdat je het tweedehands koopt in plaats van nieuw.

AFHALEN

KRINGWINKEL KRINGWINKEL ANTWERPEN

Deurnsebaan 52

2170 Antwerpen

Maandag	08:30 - 16:45
---------	---------------

Dinsdag	08:30 - 16:45
---------	---------------

Woensdag	08:30 - 16:45
----------	---------------

Donderdag	08:30 - 16:45
-----------	---------------

Vrijdag	08:30 - 16:45
---------	---------------

Zaterdag	Gesloten
----------	----------

Zondag	Gesloten
--------	----------

AANGEBODEN DOOR

KRINGWINKEL ANTWERPEN

online@dekringwinkelantwerpen.be

+32485288256

BTW BE0442423037

14 dagen retourrecht. Een bod is bindend en kan niet meer ingetrokken worden.

BIEDINGEN

Er is nog niet geboden op dit stuk.

Scan de QR-code voor de actuele stand van deze veiling.