



ALGEMENE KUNSTGESCHIEDENIS HUGH HONOUR & JOHN FLEMING UITGEV...



HUIDIG BOD

€ 10,50

Biedingen

1

Minimum volgend bod

€ 11,03

Loopt tot

27 augustus 2026 om 19:57



BESCHRIJVING

15614

Dit omvangrijke boek, *Algemene kunstgeschiedenis* van Hugh Honour en John Fleming, is een rijk geïllustreerd overzichtswerk waarin de ontwikkeling van de beeldende kunst door verschillende perioden, culturen en werelddelen wordt behandeld. Deze Nederlandstalige softcoveruitgave verscheen bij **UITGEVERIJ MEULENHOF IN AMSTERDAM** en is op de omslag aangeduid als de **ACHTSTE DRUK**. Het werk is de Nederlandse vertaling van *A World History of Art*, een internationaal kunsthistorisch standaardwerk van Honour en Fleming.

De inhoud is breed en grotendeels chronologisch opgebouwd. De auteurs beginnen bij de grondslagen van de kunst en de prehistorie en behandelen vervolgens onder meer de vroege beschavingen van Mesopotamië en Egypte, de kunst van Grieken en Romeinen en de relatie tussen kunst en de grote wereldgodsdiensten. Ook de kunst van India, China en andere Aziatische culturen krijgt een plaats binnen het overzicht. Daarmee beperkt het boek zich niet uitsluitend tot de traditionele

West-Europese kunstgeschiedenis, maar wordt kunst vanuit een internationaal perspectief benaderd.

Binnen de Europese kunstgeschiedenis komen onder andere vroegchristelijke en Byzantijnse kunst, middeleeuwse kunst, renaissance, barok, rococo, neoclassicisme, romantiek en de ontwikkelingen van de negentiende en twintigste eeuw aan bod. Naast schilderkunst wordt uitgebreid aandacht besteed aan beeldhouwkunst en architectuur, maar ook aan onder meer mozaïeken, tekenkunst, grafiek en andere vormen van toegepaste en beeldende kunst. De oorspronkelijke Engelstalige editie behandelt daarnaast onder meer fotografie, keramiek, textiel en edelsmeedkunst.

Een belangrijk uitgangspunt is dat kunstwerken niet geïsoleerd worden besproken. Honour en Fleming plaatsen kunst in de historische, religieuze, maatschappelijke en culturele omstandigheden waarin zij ontstond. Veranderingen in stijl worden zo verbonden met bredere ontwikkelingen in beschaving, religie, politiek en maatschappij. Bij afzonderlijke kunstwerken wordt aandacht besteed aan onder meer voorstelling, materiaal, techniek, compositie, stijl en functie.

De schrijfstijl is beschrijvend en kunsthistorisch analyserend. De auteurs combineren een chronologisch overzicht met nadere besprekingen van kunstenaars, kunstwerken, stromingen en culturele ontwikkelingen. De tekst is inhoudelijk uitgebreid, maar opgezet als een algemene kunstgeschiedenis en daarmee zowel als doorlopend overzichtswerk als naslagwerk te gebruiken. Honour en Fleming staan bekend om een benadering waarin kunstgeschiedenis als onderdeel van de bredere ontwikkeling van de menselijke cultuur wordt gepresenteerd.

De vormgeving ondersteunt dit karakter als studie- en naslagwerk. De tekst wordt op de afgebeelde pagina's gecombineerd met grote kleurenreproducties en kleinere afbeeldingen van schilderijen, sculpturen, architectuur en andere kunstvoorwerpen. Daarnaast bevat het boek afzonderlijke tekstkaders, waaronder gedeelten met bronnen en documenten.

De achterzijde vermeldt **1331 AFBEELDINGEN, WAARVAN 548 IN KLEUR, 20 KAARTEN EN 22 CHRONOLOGISCHE OVERZICHTEN**. Hierdoor wordt de geschreven kunstgeschiedenis aangevuld met een omvangrijk visueel referentiemateriaal.

HUGH HONOUR (1927–2016) was een Brits kunsthistoricus en auteur. Hij werkte vanaf de jaren vijftig langdurig samen met **JOHN FLEMING (1919–2001)**. Samen waren zij onder meer betrokken bij de kunsthistorische reeks *Style and Civilisation* en publiceerden zij verschillende naslagwerken. *A World History of Art* verscheen oorspronkelijk in 1982 en groeide door opeenvolgende herziene edities uit tot een veelgebruikt algemeen overzicht van de kunstgeschiedenis.

UITGEVERIJ MEULENHOF verzorgde de Nederlandse uitgave. De eerste Nederlandse editie van *Algemene kunstgeschiedenis* verscheen in 1988 bij Meulenhoff-Landshoff in Amsterdam; daarna verschenen verschillende herziene en uitgebreide drukken.

Specificaties

TITEL: *Algemene kunstgeschiedenis*

AUTEURS: Hugh Honour & John Fleming

UITGEVER: Meulenhoff, Amsterdam

UITVOERING: softcover

DRUK: achtste druk

TAAL: Nederlands

ISBN: 90-290-5719-X

AANTAL PAGINA'S: 864

AFMETINGEN

HOOGTE: 29 cm

BREEDTE: 25 cm

GEWICHT: 3,04 kg

EIGENSCHAPPEN

De beschrijving en de eigenschappen worden mede opgesteld met behulp van AI en kunnen fouten bevatten.

ID	VEL-15614
Staat	Gebruikt
Verzending	vanaf € 6,55 Afhaalpunt vanaf € 6,55, thuislevering vanaf € 7,44. Afhalen in de winkel is gratis.
Opmerkingen	Enkele lichte gebruikssporen en verkleuringen op de kaft, verder geen zichtbare schade. Bladzijden zijn intact en schoon.
CO2-besparing	ongeveer 3,2 kg Geschat op het gemiddelde gewicht in deze categorie (3,22 kg), omdat je het tweedehands koopt in plaats van nieuw.

AFHALEN

KRINGWINKEL KRINGWINKEL ANTWERPEN

Deurnsebaan 52

2170 Antwerpen

Maandag	08:30 - 16:45
Dinsdag	08:30 - 16:45
Woensdag	08:30 - 16:45
Donderdag	08:30 - 16:45
Vrijdag	08:30 - 16:45
Zaterdag	Gesloten
Zondag	Gesloten

AANGEBODEN DOOR

KRINGWINKEL ANTWERPEN

online@dekringwinkelantwerpen.be

+32485288256

BTW BE0442423037

14 dagen retourrecht. Een bod is bindend en kan niet meer ingetrokken worden.

BIEDINGEN

WANNEER	BIEDNAAM	BOD
21 augustus 2026 06:45	lichtgele-gecontroleerde-schroevendraaier	€ 10,50

Scan de QR-code voor de actuele stand van deze veiling.