Kringwinkel

VEILINGFICHE

VEL-28327

Gegenereerd op 02 november 2026 om 15:51

BESSY- WILLY VANDERSTEEN LOT VAN 21 STRIPBOEKEN









STARTBEDRAG

€ 10,00

Biedingen	0
Minimum volgend bod	€ 10,50
Loopt tot	05 november 2026 om 20:12

BESCHRIJVING

28327

Deze verzameling bestaat uit 21 Nederlandstalige Bessy-stripalbums, waaronder 20 albums uit de gewone gekleurde reeks en één album uit de reeks Strip Klassiek. De albums werden uitgegeven door Standaard Uitgeverij en behoren tot de klassieke Vlaamse striptraditie.

Bessy is een avonturenreeks die in de jaren 1950 werd ontwikkeld door Willy Vandersteen (1913–1990), de Vlaamse striptekenaar die eveneens bekend is als de bedenker van Suske en Wiske. De verhalen spelen zich voornamelijk af in het Amerikaanse Wilde Westen en volgen de avonturen van de Schotse collie Bessy en haar baasje Andy Cayoon.

De reeks behandelt uiteenlopende onderwerpen, waaronder het pioniersleven, conflicten tussen cowboys en bandieten, ontmoetingen met inheemse bevolkingsgroepen, wilde dieren, natuurrampen en reddingsacties. De verhalen combineren westernavonturen met elementen van spanning, vriendschap, dierenliefde en rechtvaardigheid.

Tekenaar en artistieke stijl

De oorspronkelijke Bessy-verhalen werden ontwikkeld door Willy Vandersteen in samenwerking met tekenaar Karel Verschuere. Zij werkten aanvankelijk onder het gezamenlijke pseudoniem Wirel. In latere jaren werd de productie voortgezet door Studio Vandersteen, waar verschillende tekenaars en scenaristen aan de reeks meewerkten.

De tekenstijl sluit aan bij de realistische Vlaamse avonturenstrip uit de tweede helft van de twintigste eeuw. Kenmerkend zijn de duidelijke contourlijnen, gedetailleerde landschappen, herkenbare personages en dynamische actiescènes. De

menselijke figuren zijn overwegend realistisch weergegeven, terwijl de dieren, en in het bijzonder Bessy, een expressieve en levendige uitwerking kregen.

De gekleurde albums uit deze verzameling hebben de karakteristieke blauwe omslagen met grote witte Bessy-belettering en opvallende titels in geel of wit. De omslagillustraties tonen onder andere achtervolgingen, gevechten, paarden, wilde dieren, berglandschappen, bossen en scènes uit het westernleven.

Stijlperiode en tijdsperiode

De verzameling vertegenwoordigt voornamelijk de gekleurde Bessy-productie uit de jaren 1970 en de eerste helft van de jaren 1980. De gewone reeks omvat in dit lot de nummers 81 tot en met 164, met oorspronkelijke uitgavejaren van 1970 tot 1985.

Deze periode wordt gekenmerkt door een gestandaardiseerde albumvormgeving, een consequente kleurenstijl en avonturenverhalen die aansluiten bij de traditionele westernstrip.

Het afzonderlijke album uit de reeks Strip Klassiek, nummer 16, verscheen in 1983 en bevat een heruitgave van een ouder Bessy-verhaal uit 1954. Dit album vertegenwoordigt de vroegere tekenperiode van de reeks en verschilt qua omslagontwerp van de gewone gekleurde albums.

Overzicht van de 21 stripalbums in chronologische volgorde

1970–1974

1. NR. 81 – HET WAGENGEWEER (1970)

Een westernavontuur waarin een bijzonder wagengeweer een centrale rol speelt. De omslag toont een gewapende confrontatie waarbij Bessy en haar metgezellen betrokken raken bij een gevaarlijke situatie.

2. NR. 95 – DE VAKMAN (1972)

Een verhaal dat zich afspeelt in het Amerikaanse grensgebied en waarin vakmanschap en avontuur samenkomen. De omslag toont een ruiter en Bessy tijdens een achtervolging door een bosrijk landschap.

3. NR. 96 – KWANG, DE BERGBEVER (1972)

Een natuuravontuur waarin de bergbever Kwang centraal staat. De omslag toont een gevaarlijke situatie bij een rivier, met een kano, een omgevallen boom en Bessy aan de waterkant.

4. NR. 97 – DE PRATT-SCHOOL (1972)

Een westernverhaal waarin de Pratt-school een belangrijke plaats inneemt. De omslag toont een gewelddadige confrontatie in een bosrijke omgeving, waarbij Bessy aanwezig is.

5. NR. 100 – VOGELVRIJ (1972)

Een avonturenverhaal rond vervolging en het leven buiten de wet in het Wilde Westen. De omslag toont een achtervolging te paard waarbij Bessy tussen de ruiters loopt.

6. NR. 103 – DE RAMP VAN MILES CITY (1973)

Een verhaal rond een ramp die de stad Miles City treft. De omslag toont een beschadigd bouwwerk, stromend water en een reddingspoging waarbij Bessy betrokken is.

7. NR. 110 – MURPHI, DE REUS (1974)

Een westernavontuur waarin de figuur Murphi centraal staat. De omslag toont een explosieve confrontatie bij een sheriffkantoor, met Bessy midden in de gebeurtenissen.

8. NR. 111 – DE VOSSENFARM (1974)

Een avontuur dat zich afspeelt rond een vossenfarm en het leven in een afgelegen westerngebied. De omslag toont een tocht door een rotsachtig landschap met verschillende ruiters en Bessy.

9. NR. 113 – BIJ DE IVOORJAGERS (1974)

Een verhaal waarin ivoorjagers en hun activiteiten centraal staan. De omslag toont een besneeuwd landschap met twee mannen, een hond en een confrontatie in de nabijheid van iglo's.

1976–1981

10. NR. 118 – DE GREENHORNS (1976)

Een westernavontuur rond onervaren nieuwkomers in het grensgebied. De omslag toont een gewapende confrontatie tussen ruiters en inheemse strijders, waarbij Bessy op de voorgrond staat.

11. NR. 122 – DE SPOOKTREIN (1977)

Een avonturenverhaal waarin een mysterieuze trein centraal staat. De omslag toont een gevaarlijke situatie bij een locomotief, met een paard, een ruiter en Bessy.

12. NR. 127 – ONDERGANG IN DE GROT (1978)

Een verhaal waarin een grot het decor vormt voor een gevaarlijke onderneming. De omslag toont een ondergrondse ruimte met een kampvuur, paarden en twee mannen.

13. NR. 140 – MUITERIJ (1980)

Een westernavontuur rond een opstand en de conflicten die daaruit voortkomen. De omslag toont een gevecht bij een havenomgeving, met verschillende mannen en Bessy in volle actie.

14. NR. 142 – DE GETUIGE (1981)

Een spannend verhaal waarin een getuige een belangrijke rol speelt. De omslag toont Bessy tijdens een achtervolging in een bosrijk landschap, terwijl een persoon op de achtergrond vlucht.

15. NR. 144 – DE VERDWENEN KUDDE (1981)

Een westernverhaal rond de verdwijning van een kudde dieren. De omslag toont een bizon, een jonge avonturier en Bessy in een beboste omgeving.

1982–1985

16. NR. 149 – DE WRAAK VAN DE POEMA (1982)

Een natuuravontuur waarin een poema centraal staat. De omslag toont een confrontatie tussen Bessy en een poema in een rotsachtig westernlandschap.

17. NR. 150 – VLUCHT VAN KLEINE EEKHOORN (1982)

Een verhaal rond de vlucht van Kleine Eekhoorn door de wildernis. De omslag toont een achtervolging in een bos, met verschillende personages en Bessy.

18. NR. 151 – GOLO (1982)

Een avontuur waarin het personage Golo centraal staat. De omslag toont een jongen tegenover een dreigende wolf in een rotsachtig natuurgebied, met Bessy op de achtergrond.

19. NR. 152 – DE ALLIGATOR-POEL (1983)

Een avontuur dat zich afspeelt in een moerassige omgeving met alligators. De omslag toont een jongen die zich aan een boomstam vasthoudt terwijl Bessy en verschillende alligators zich in de nabijheid bevinden.

20. NR. 164 – VOOR DE REDDING VAN DE SACHEM (1985)

Een westernverhaal waarin de redding van een sachem, een inheems stamhoofd, centraal staat. De omslag toont een berglandschap met grote roofvogels, paarden, ruiters en Bessy.

Afzonderlijke uitgave – Strip Klassiek

21. STRIP KLASSIEK NR. 16 – DE LAATSTE DILIGENCE (1983)

Een heruitgave van een oorspronkelijk Bessy-verhaal uit 1954, gemaakt onder het pseudoniem Wirel. Het verhaal speelt zich af rond een diligence in het Wilde Westen; de omslag toont een gevecht met wolven in een besneeuwd landschap, waarbij Bessy en verschillende reizigers betrokken zijn.

Staat en uiterlijke kenmerken

De 21 albums bevinden zich in gebruikte staat met zichtbare ouderdoms- en gebruikssporen, zoals blijkt uit de foto's.

De omslagen vertonen in wisselende mate slijtage aan de randen, hoeken en ruggen. Plaatselijk zijn lichte kreukjes, oppervlakkige beschadigingen, verkleuringen en sporen van veelvuldig gebruik zichtbaar. Op enkele albums bevinden zich nog oude roze prijsstickertjes.

De blauwe omslagen van de gewone reeks zijn grotendeels herkenbaar gebleven, met duidelijk zichtbare titels en kleurrijke illustraties. Het afzonderlijke Strip Klassiek-album heeft een afwijkende omslagvormgeving met een geelbruine rand en vertoont eveneens slijtage aan de hoeken en randen.

Specificaties

- **REEKS:** Bessy
- **BEDENKER:** Willy Vandersteen
- **OORSPRONKELIJKE TEKENAARS:** Willy Vandersteen en Karel Verschuere (Wirel)

- **LATERE PRODUCTIE:** Studio Vandersteen
- **UITGEVERIJ:** Standaard Uitgeverij
- **LAND VAN UITGAVE:** België
- **TAAL:** Nederlands
- **GENRE:** Western, avontuur, dierenstrip
- **STIJL:** Klassieke Vlaamse realistische avonturenstrip
- **STIJLPERIODE:** Tweede helft 20e eeuw
- **OORSPRONKELIJKE UITGAVEPERIODE GEWONE REEKS:** 1970–1985
- **UITGAVEJAAR STRIP KLASSIEK NR. 16:** 1983
- **AANTAL ALBUMS:** 21
- **GEWONE BESSY-REEKS:** 20 albums
- **REEKSNUMMERS:** 81, 95, 96, 97, 100, 103, 110, 111, 113, 118, 122, 127, 140, 142, 144, 149, 150, 151, 152 en 164
- **STRIP KLASSIEK:** Nr. 16 – De laatste diligence
- **UITVOERING:** Softcover
- **OMSLAGEN:** Overwegend blauw, met gekleurde illustraties
- **CONDITIE:** Gebruikte vintage staat, met zichtbare ouderdoms- en gebruikssporen
- **TOTAALGEWICHT SET:** 2,14 kg
- **AANTAL EXEMPLAREN:** 21

EIGENSCHAPPEN

De beschrijving en de eigenschappen worden mede opgesteld met behulp van AI en kunnen fouten bevatten.

ID	VEL-28327
Staat	Gebruikt
Gewicht	2,14 kg
Verzendmethode	vanaf € 6,89 Afhaalpunt vanaf € 6,89, thuislevering vanaf € 7,78. Zelf afhalen is gratis, bij Kringwinkel Kringwinkel Antwerpen, Deurnsebaan 52, 2170 Antwerpen.
Opmerkingen	Enkele boeken vertonen lichte gebruikssporen zoals kleine hoekjes en lichte verkleuring. Geen ontbrekende pagina's of grote beschadigingen. Dit lot wordt aangeboden in vintage staat met gebreken en gebruikssporen zoals zichtbaar op de foto's
CO2-besparing	ongeveer 2,1 kg Geschat op het gewicht van dit stuk, omdat je het tweedehands koopt in plaats van nieuw.

AFHALEN

KRINGWINKEL KRINGWINKEL ANTWERPEN

Deurnsebaan 52

2170 Antwerpen

Maandag	08:30 - 16:45
Dinsdag	08:30 - 16:45
Woensdag	08:30 - 16:45
Donderdag	08:30 - 16:45
Vrijdag	08:30 - 16:45
Zaterdag	Gesloten
Zondag	Gesloten

AANGEBODEN DOOR

KRINGWINKEL ANTWERPEN

online@dekringwinkelantwerpen.be

+32485288256

BTW BE0442423037

14 dagen retourrecht. 1 jaar garantie op het item. Een bod is bindend en kan niet meer ingetrokken worden.

BIEDINGEN

Er is nog niet geboden op dit stuk.

Scan de QR-code voor de actuele stand van deze veiling.