Kringwinkel

VEILINGFICHE

VEL-30369

Gegenereerd op 08 november 2026 om 16:58

BRUXELLES 1958 EXPOSITION UNIVERSELLE - EDITÉ PAR SALTO ET L...









HUIDIG BOD

€ 11,03

Biedingen	2
Minimum volgend bod	€ 11,59
Loopt tot	15 november 2026 om 20:06

BESCHRIJVING

30369

Dit grootformaat fotoboek **BRUXELLES 1958 – EXPOSITION UNIVERSELLE** werd in 2008 uitgegeven door uitgeverij Salto in samenwerking met de Universiteitsbibliotheek Gent, naar aanleiding van de vijftigste verjaardag van de Wereldtentoonstelling van Brussel in 1958. De publicatie bevat een selectie historische zwart-witfoto's die de architectuur, de tentoonstellingspaviljoenen en de sfeer van Expo 58 documenteren.

Het boek is uitgevoerd als een liggend fotoalbum met stevige kartonnen omslagen en een metalen spiraalrug. Het wordt aangeboden in de bijbehorende originele kartonnen bewaardoos met een geometrisch lijnenspel en het cijfer 58 als centraal grafisch element.

Onderwerp – De Wereldtentoonstelling van Brussel in 1958

De Wereldtentoonstelling van Brussel, officieel de *Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles*, vond plaats van 17 april tot 19 oktober 1958 op de Heizelvlakte en in het aangrenzende Ossegempark.

Expo 58 was de eerste grote wereldtentoonstelling na de Tweede Wereldoorlog en stond in het teken van technologische vooruitgang, internationale samenwerking, moderne architectuur en de maatschappelijke ontwikkelingen van de naoorlogse periode.

Het bekendste bouwwerk van de tentoonstelling is het Atomium, ontworpen door ingenieur André Waterkeyn, dat uitgroeide tot een herkenbaar symbool van Brussel en de Belgische architectuur uit de jaren 1950.

De foto's in deze publicatie tonen verschillende aspecten van het tentoonstellingsterrein, waaronder het Atomium, internationale paviljoenen, moderne tentoonstellingsgebouwen, bezoekers, transportvoorzieningen en architecturale constructies.

De opnamen leggen niet alleen de gebouwen vast, maar geven ook een beeld van het dagelijks verloop van de tentoonstelling en de manier waarop bezoekers de verschillende nationale en thematische paviljoenen konden ontdekken.

Fotografie en historisch beeldarchief

De afbeeldingen zijn afkomstig uit een historische fotocollectie die in 2006 door de Universiteitsbibliotheek Gent werd aangekocht.

Het materiaal maakte oorspronkelijk deel uit van het fotoarchief van **WILLY NACKAERTS**, een uitgever uit Sinaai, en werd jarenlang bewaard door fotograaf **ETIENNE DE MULDER**, die aan het archief verbonden was.

De oorspronkelijke beelden werden vastgelegd op glazen fotografische negatieven van 13 × 18 cm. Deze negatieven werden door het Atelier van de Boekentoren van de Universiteitsbibliotheek Gent gedigitaliseerd, met advies van Georges Charlier.

De selectie van de foto's gebeurde op basis van hun documentaire waarde en fotografische kwaliteit.

Het beeldmateriaal omvat onder meer panoramische architectuurfoto's, detailopnamen van paviljoenen en beelden van het publieke leven op de tentoonstelling. De zwart-witfotografie benadrukt de geometrische vormen, constructieve lijnen en het samenspel van licht en schaduw in de modernistische architectuur.

De fotocollectie wordt in de publicatie als archiefmateriaal gepresenteerd. Etienne De Mulder is verbonden aan de herkomst en bewaring van het archief, maar kan niet zonder verdere documentatie als de enige fotograaf van alle opgenomen beelden worden aangeduid.

Redactie, samenstelling en vormgeving

De publicatie bevat tekstuele bijdragen van **HERMAN BALTHAZAR, RIKA DEVOS, SYLVIA VAN PETEGHEM EN YANA-FRAUKE VANDENDRIESSCHE**.

De samenstelling is verbonden aan het erfgoed- en onderzoekswerk van de Universiteitsbibliotheek Gent rond de architectuur en beeldgeschiedenis van Expo 58. Er wordt geen afzonderlijke curator voor deze uitgave met zekerheid geïdentificeerd.

De vormgeving wordt toegeschreven aan **REINHILDE MEYTS, GEORGES CHARLIER EN RUDY LATOIR**.

Het ontwerp combineert historische fotografie met een sobere, grafisch uitgewerkte presentatie. Door het gebruik van grote fotoreproducties en beperkte tekstuele tussenkomsten ligt de nadruk op de visuele documentatie van de tentoonstelling.

Vormgeving en stijl

Het fotoboek heeft een uitgesproken horizontaal formaat, waardoor de panoramische zwart-witfoto's ruim over de pagina's kunnen worden weergegeven.

De omslag is uitgevoerd in stevig grijs karton, met een grote geometrische stervorm in metallic blauw en zilverkleurig drukwerk. Rechtsboven staat het cijfer 58 als verwijzing naar het tentoonstellingsjaar.

Het grafische ontwerp sluit aan bij de **MODERNISTISCHE EN FUTURISTISCHE BEELDTAAL VAN DE JAREN 1950**, waarin geometrie, asymmetrie, abstracte vormen en krachtige visuele symbolen een belangrijke rol speelden.

De binnenpagina's hebben een lichte ondergrond met ruim geplaatste zwart-witfoto's en witte marges. De beelden worden aangevuld met bijschriften en een fotografisch overzicht van de verschillende locaties.

De metalen spiraalrug maakt het mogelijk om het grootformaat album volledig open te leggen, waardoor de afzonderlijke foto's gemakkelijk bekeken kunnen worden.

De originele bewaardoos is uitgevoerd in naturelbruin karton met een grijs geometrisch lijnenspel, geïnspireerd op de architecturale en grafische vormgeving van Expo 58. Op de voorzijde is het cijfer 58 aangebracht in een grijze cirkel.

Uitgeverij Salto en Universiteitsbibliotheek Gent

De publicatie verscheen in **2008 BIJ UITGEVERIJ SALTO, GEVESTIGD IN ULBEEK, IN SAMENWERKING MET DE UNIVERSITEITSBIBLIOTHEEK GENT**.

De uitgave kwam tot stand in het kader van *Architectuurfocus*, een project waarbij de Universiteitsbibliotheek Gent samenwerkte met de vakgroep Architectuur en Stedenbouw van de Universiteit Gent.

De bibliotheek, gevestigd in de bekende Boekentoren, beheert omvangrijke historische en documentaire collecties, waaronder fotografisch erfgoed en archiefmateriaal.

Met deze publicatie werd een selectie van de historische Expo 58-fotocollectie opnieuw toegankelijk gemaakt in gedrukte vorm.

De combinatie van archieffotografie, historische context en eigentijdse vormgeving maakt het boek tot een documentatie van de Belgische architectuur- en cultuurgeschiedenis uit de tweede helft van de 20e eeuw.

Afmetingen en specificaties

ALGEMENE GEGEVENS

- **TITEL:** Bruxelles 1958 – Exposition Universelle
- **ONDERWERP:** Wereldtentoonstelling Brussel 1958 – Expo 58
- **UITGEVER:** Salto, Ulbeek, België
- **SAMENWERKING:** Universiteitsbibliotheek Gent

- **JAAR VAN UITGAVE:** 2008
- **EDITIE:** Eerste editie
- **TAAL:** Frans
- **TEKSTBIJDRAGEN:** Herman Balthazar, Rika Devos, Sylvia Van Peteghem en Yana-Frauke Vandendriessche
- **FOTOGRAFIE:** Historische fotocollectie De Mulder, Universiteitsbibliotheek Gent
- **HERKOMST FOTOARCHIEF:** Willy Nackaerts, Sinaai
- **ARCHIEFBEWARING:** Etienne De Mulder
- **DIGITALISERING:** Atelier van de Boekentoren, met advies van Georges Charlier
- **VORMGEVING:** Reinhilde Meyts, Georges Charlier en Rudy Latoir
- **TYPE:** Grootformaat fotografische documentatie / architectuurfotoboek
- **STIJL:** Modernistisch, mid-century, architectuurfotografie
- **ILLUSTRATIES:** Historische zwart-witfoto's
- **OMSLAG:** Softcover in stevig karton
- **BINDING:** Metalen spiraalrug
- **PAGINERING:** Niet gepagineerd
- **VERPAKKING:** Originele kartonnen bewaardoos (O.V.P.)
- **ISBN:** 978-90-79898-01-5

AFMETINGEN FOTOBOEK

- **HOOGTE:** 39 cm
- **BREEDTE:** 49 cm

AFMETINGEN ORIGINELE BEWAARDOOS

- **HOOGTE:** 37 cm
- **BREEDTE:** 50 cm

GEWICHT

- **TOTAALGEWICHT:** 2,72 kg

EIGENSCHAPPEN

De beschrijving en de eigenschappen worden mede opgesteld met behulp van AI en kunnen fouten bevatten.

ID	VEL-30369
Staat	Gebruikt
Gewicht	2,72 kg
Verzendmethode	vanaf € 6,89 Afhaalpunt vanaf € 6,89, thuislevering vanaf € 7,78. Zelf afhalen is gratis, bij Kringwinkel Kringwinkel Antwerpen, Deurnsebaan 52, 2170 Antwerpen.

Opmerkingen	Het boek verkeert in goede staat, zonder zichtbare beschadigingen of ontbrekende pagina's. Wordt aangeboden in de originele verpakking in de staat zoals zichtbaar op de foto's Dit item werd zorgvuldig geselecteerd door Kringwinkel Schoten (Venstraat) om via onze veiling een nieuwe eigenaar te vinden. Ook in deze winkel valt er heel wat bijzonders te ontdekken! Breng dus zeker eens een bezoekje en laat je verrassen door het unieke en steeds wisselende aanbod.
CO_2-besparing	ongeveer 2,7 kg Geschat op het gewicht van dit stuk, omdat je het tweedehands koopt in plaats van nieuw.

AFHALEN

KRINGWINKEL KRINGWINKEL ANTWERPEN

Deurnsebaan 52

2170 Antwerpen

Maandag	08:30 - 16:45
Dinsdag	08:30 - 16:45
Woensdag	08:30 - 16:45
Donderdag	08:30 - 16:45
Vrijdag	08:30 - 16:45
Zaterdag	Gesloten
Zondag	Gesloten

AANGEBODEN DOOR

KRINGWINKEL ANTWERPEN

online@dekringwinkelantwerpen.be

+32485288256

BTW BE0442423037

14 dagen retourrecht. 1 jaar garantie op het item. Een bod is bindend en kan niet meer ingetrokken worden.

BIEDINGEN

WANNEER	BIEDNAAM	BOD
08 november 2026 11:24	frisse-gebakachtige-klapstoel (automatisch bod)	€ 11,03
08 november 2026 11:05	conan	€ 10,50

Scan de QR-code voor de actuele stand van deze veiling.