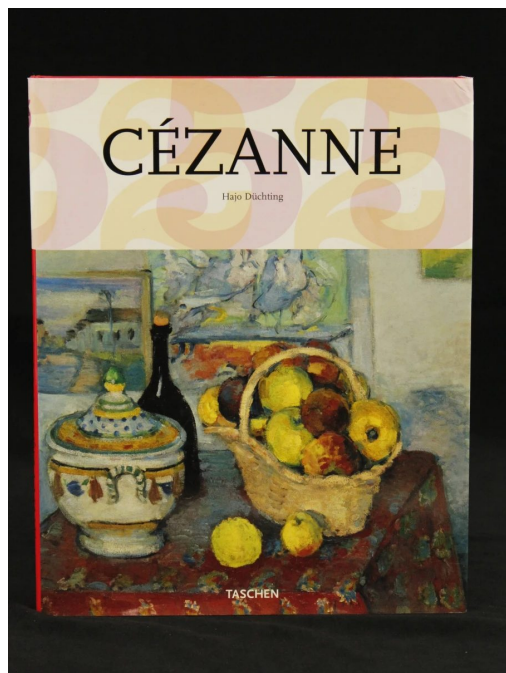




CÉZANNE - HAJO DÜCHTING - TASCHEN



STARTBEDRAG

€10,00

Biedingen 0

Minimum volgend bod € 10,50

Loopt tot 06 oktober 2026 om 19:33



BESCHRIJVING

22323

Dit kunstboek Cézanne van de Duitse kunsthistoricus Hajo Düchting is een rijk geïllustreerde monografie over het leven, de artistieke ontwikkeling en het oeuvre van de Franse schilder Paul Cézanne (1839–1906). De uitgave van TASCHEN combineert kunsthistorische teksten met een omvangrijke selectie reproducties van schilderijen en tekeningen. Deze editie is volledig Spaanstalig, zowel wat betreft de doorlopende teksten als de hoofdstuktitels en bijschriften.

Het boek is grotendeels chronologisch en thematisch opgebouwd. Na een inleiding wordt Cézannes ontwikkeling gevolgd vanaf zijn vroege werk en zijn contacten met het impressionisme tot de meer zelfstandige schilderijstijl van zijn latere periode. Verschillende belangrijke genres uit zijn oeuvre komen aan bod, waaronder portretten, stillevens, landschappen en voorstellingen van baders. Ook zijn landschappen uit de Provence en zijn herhaalde voorstellingen van de Mont Sainte-Victoire krijgen aandacht. De teksten plaatsen afzonderlijke werken binnen zowel Cézannes persoonlijke ontwikkeling als de bredere kunsthistorische context van de tweede helft van de 19e eeuw.

De vormgeving is ruim en beeldgericht. Grote kleurenreproducties, soms over een volledige pagina of dubbele pagina, worden afgewisseld met tekstpagina's en kleinere afbeeldingen. De witte achtergrond, ruime marges en terughoudende

typografie zorgen voor een overzichtelijke presentatie waarin de kunstwerken centraal staan. Bij de afbeeldingen worden gegevens vermeld zoals titel, datering, techniek, afmetingen en collectie. De omslag toont een stilleven van Cézanne en combineert dit met een grafische titelzone in zachte geel-, roze- en crèmekleuren.

Paul Cézanne behoort tot de belangrijkste vertegenwoordigers van het postimpressionisme en werkte in de overgang van de 19e-eeuwse schilderkunst naar de moderne kunst. Hoewel hij aanvankelijk aansluiting vond bij het impressionisme, ontwikkelde hij een eigen benadering waarin de opbouw en structuur van de voorstelling steeds belangrijker werden. Landschappen, figuren en voorwerpen worden vaak geconstrueerd met kleurvlakken en zichtbare penseelstreken, waarbij vormen worden vereenvoudigd en het traditionele perspectief niet altijd consequent wordt toegepast.

Zijn schilderkunst kenmerkt zich door een intensief onderzoek naar kleur, vorm, volume en ruimte. In plaats van uitsluitend een vluchtige visuele indruk vast te leggen, probeerde Cézanne zijn onderwerpen een meer duurzame en geconstrueerde beeldstructuur te geven. Deze benadering oefende later invloed uit op verschillende ontwikkelingen binnen de moderne kunst, waaronder het kubisme. De ondertitel van het boek, “La naturaleza se convierte en arte”, oftewel “De natuur wordt kunst”, verwijst naar deze manier waarop Cézanne de zichtbare werkelijkheid omvormde tot een zelfstandige schilderkunstige compositie.

Hajo Düchting (1949–2017) was een Duitse kunsthistoricus, auteur en docent. Hij studeerde kunstgeschiedenis, filosofie en archeologie en publiceerde voornamelijk over moderne kunst, schilderkunst en kleurtheorie. Voor TASCHEN schreef hij verschillende toegankelijke kunsthistorische monografieën. In dit boek combineert hij een biografische benadering met analyses van Cézannes stijl, onderwerpen en ontwikkeling.

TASCHEN is een Duitse uitgeverij die zich heeft gespecialiseerd in rijk geïllustreerde publicaties over onder andere kunst, architectuur, fotografie, design en cultuur. Deze Cézanne-uitgave sluit daarbij aan door kunsthistorische informatie te combineren met groot en verzorgd weergegeven beeldmateriaal. Het boek functioneert daardoor zowel als introductie tot Cézannes leven en werk als als visueel overzicht van zijn oeuvre.

Specificaties

TITEL: *Cézanne*

AUTEUR: Hajo Düchting

KUNSTENAAR: Paul Cézanne (1839–1906)

UITGEVER: TASCHEN

TAAL: Spaans

TYPE: kunstboek / kunstenaarsmonografie

ONDERWERP: leven, oeuvre en artistieke ontwikkeling van Paul Cézanne

STIJL/PERIODE: postimpressionisme, overgang naar de moderne kunst

UITVOERING: gebonden, rijk geïllustreerd

ISBN: 978-3-8365-1010-3

AANTAL PAGINA'S: 224

HOOGTE: 30 cm

BREEDTE: 23 cm

GEWICHT: 1,50 kg

EIGENSCHAPPEN

De beschrijving en de eigenschappen worden mede opgesteld met behulp van AI en kunnen fouten bevatten.

ID	VEL-22323
Staat	Gebruikt
Verzendmethode	vanaf € 6,60 Afhaalpunt vanaf € 6,60, thuislevering vanaf € 7,49. Zelf afhalen is gratis, bij Kringwinkel Kringwinkel Antwerpen, Deurnsebaan 52, 2170 Antwerpen.
Opmerkingen	Het boek wordt aangeboden in de staat zoals zichtbaar op de foto's
CO2-besparing	ongeveer 3,8 kg Geschat op het gemiddelde gewicht in deze categorie (3,83 kg), omdat je het tweedehands koopt in plaats van nieuw.

AFHALEN

KRINGWINKEL KRINGWINKEL ANTWERPEN

Deurnsebaan 52
2170 Antwerpen

Maandag	08:30 - 16:45
Dinsdag	08:30 - 16:45
Woensdag	08:30 - 16:45
Donderdag	08:30 - 16:45
Vrijdag	08:30 - 16:45
Zaterdag	Gesloten
Zondag	Gesloten

AANGEBODEN DOOR

KRINGWINKEL ANTWERPEN

online@dekringwinkelantwerpen.be
+32485288256
BTW BE0442423037

14 dagen retourrecht. 1 jaar garantie op het item. Een bod is bindend en kan niet meer ingetrokken worden.

BIEDINGEN

Er is nog niet geboden op dit stuk.

Scan de QR-code voor de actuele stand van deze veiling.