Kringwinkel

VEILINGFICHE

VEL-32870

Gegenereerd op 24 november 2026 om 13:27

CHAIR MAUI BY VICO MAGISTRETTI FOR KARTELL MADE IN ITALY SET...









STARTBEDRAG

€ 25,00

Biedingen	0
Minimum volgend bod	€ 26,25
Loopt tot	01 december 2026 om 19:27

BESCHRIJVING

32870

Deze set van twee **MAUI DESIGNSTOELEN**, ontworpen door de Italiaanse architect en meubelontwerper **VICO MAGISTRETTI** voor de Italiaanse fabrikant **KARTELL**, is uitgevoerd in een lichte, pastelachtige blauwgroene kleur, aangeduid als Azzurro. De stoelen combineren een organisch gevormde kunststof zitschaal met een slank onderstel van verchroomd staal.

Het ontwerp wordt gekenmerkt door een vloeiende lijnvoering, afgeronde vormen en een sobere, functionele constructie. De zitting en rugleuning vormen één doorlopend geheel, zonder afzonderlijke bekleding of zichtbare verbindingen tussen beide delen. Het contrast tussen de zacht gekleurde kunststof en de glanzende metalen poten benadrukt de combinatie van moderne materiaaltechnieken en een minimalistische vormgeving.

De Maui behoort tot het Italiaanse meubeldesign van de jaren 1990 en is een voorbeeld van de ontwikkeling van ergonomisch gevormde kunststofstoelen voor zowel particuliere als professionele interieurs.

Ontwerp, vormgeving en lijnvoering

De Maui-stoel heeft een karakteristieke, licht sculpturale vorm die ontstaat door de geleidelijke overgang tussen het zitvlak en de rugleuning. De zitschaal is vervaardigd uit één stuk kunststof en heeft een afgeronde, naar achteren oplopende vorm.

De rugleuning is relatief breed aan de bovenzijde, versmalt licht ter hoogte van de overgang naar het zitvlak en loopt vervolgens uit in een brede, licht gebogen zitting. De bovenrand van de rugleuning heeft een subtiele welving, terwijl de zijkanten een vloeiende, organische lijn volgen.

Het zitvlak heeft afgeronde hoeken en een licht opstaande vorm aan de zijkanten. De zitting is ergonomisch gevormd en gaat via een dubbele kromming over in de rugleuning. Hierdoor ontstaat een doorlopende contour die de lichaamsvorm volgt.

De vier slanke, licht naar buiten geplaatste poten zijn vervaardigd uit verchroomde stalen buizen. Ze vormen een open onderstel dat visueel contrasteert met de bredere kunststof zitschaal. Aan de achterzijde zijn de metalen verbindingen onder de zitting zichtbaar, terwijl de rugleuning zelf vrij blijft van afzonderlijke ondersteunende elementen.

De stoelen zijn uitgevoerd zonder armleuningen en hebben een compacte, lichte constructie. Het ontwerp is bovendien stapelbaar, waardoor meerdere exemplaren op een ruimtebesparende manier kunnen worden opgeborgen.

Stijl en stijlperiode

De Maui werd ontworpen in 1995 en vanaf 1996 door Kartell geproduceerd. Het model behoort tot de moderne Italiaanse designtraditie van het einde van de twintigste eeuw, met duidelijke kenmerken van het functionalisme en het minimalistische meubeldesign van de jaren 1990.

In deze periode werd binnen de meubelindustrie steeds meer gebruikgemaakt van industriële productietechnieken waarmee kunststof in complexe, ergonomische vormen kon worden vervaardigd. De Maui weerspiegelt deze ontwikkeling door het gebruik van een uit één stuk gevormde zitschaal, gecombineerd met een eenvoudig metalen onderstel.

De vormgeving is terughoudend en vrijwel volledig gebaseerd op de constructie en functie van de stoel. Overbodige decoratieve elementen ontbreken. De afgeronde, organische contouren verzachten het strakke karakter van het ontwerp en geven de stoel een herkenbaar silhouet.

Door deze combinatie van eenvoudige materialen, vloeiende lijnen en een functionele constructie past de Maui binnen de internationale designstromingen van de late twintigste eeuw.

Materialen, kleur en afwerking

De zitting en rugleuning zijn vervaardigd uit **POLYPROPYLEEN**, een kunststof die door middel van spuitgieten in de gewenste vorm wordt gebracht. Het materiaal is door en door gekleurd en heeft een gladde, overwegend matte oppervlaktestructuur.

De stoelen zijn uitgevoerd in een lichte Azzurro-kleur, die op de foto's een zacht blauwgroen tot licht mintblauw karakter vertoont. De kleur geeft de zitschaal een gelijkmatig en ingetogen uiterlijk. De precieze kleurnuance kan variëren naargelang de lichtinval.

Het onderstel bestaat uit verchroomde stalen buizen met een gladde, glanzende afwerking. De poten zijn slank uitgevoerd en staan licht schuin naar buiten, wat bijdraagt aan de stabiliteit en het open karakter van de constructie.

Kenmerkend voor het ontwerp is dat de kunststof zitschaal geen afzonderlijke verstevigingsribben aan de achterzijde nodig heeft. De sterkte wordt verkregen door de vorm, de materiaaldikte en de specifieke kromming van de schaal.

Aan de onderzijde van de stoelen bevindt zich een ingegoten merkaanduiding met de opschriften **CHAIR MAUI – BY VICO MAGISTRETTI – FOR KARTELL – MADE IN ITALY**, aangevuld met een gestileerde handtekening van de ontwerper en materiaal- en productiemarkeringen.

Het model Maui

De Maui-stoel werd door Vico Magistretti ontwikkeld als een veelzijdige zitoplossing die geschikt moest zijn voor verschillende gebruiksomgevingen. Het ontwerp combineert een ergonomische vorm met een industriële productiemethode en een relatief eenvoudige constructie.

Een belangrijk uitgangspunt was het ontwikkelen van een kunststof zitschaal die zonder bijkomende verstevigingsribben voldoende structurele sterkte zou bezitten. Hiervoor werd uitgebreid onderzoek verricht naar de vorm, de kromming en de materiaaldikte.

De Maui werd opgenomen in het assortiment van Kartell en groeide uit tot een uitgebreide meubelfamilie. Naast de uitvoering met vier poten zonder armleuningen werden onder andere varianten met armleuningen, verrijdbare uitvoeringen, bureaustoelen en modellen met een schrijftablet ontwikkeld.

Het model werd eveneens in verschillende kleuren geproduceerd en was bedoeld voor gebruik in woningen, kantoren, vergaderruimtes, wachtruimtes, restaurants en andere publieke omgevingen.

Door het gebruik van een kunststof zitschaal en een slank metalen onderstel is de Maui relatief licht en praktisch in gebruik. De stapelbare constructie vergroot bovendien de inzetbaarheid in ruimtes waar meerdere stoelen nodig zijn.

Het model maakt deel uit van de geschiedenis van het Italiaanse industriële meubeldesign en is onder andere vertegenwoordigd in de designcollectie van het Centre Pompidou in Parijs.

De ontwerper Vico Magistretti

VICO MAGISTRETTI (1920–2006) was een Italiaanse architect, industrieel ontwerper en meubelontwerper, geboren in Milaan. Hij wordt beschouwd als een belangrijke vertegenwoordiger van het naoorlogse Italiaanse design en leverde een bijdrage aan de ontwikkeling van moderne meubels, verlichting en interieurarchitectuur.

Magistretti studeerde architectuur aan de Politecnico di Milano en ontwikkelde na de Tweede Wereldoorlog een carrière waarin architectuur en industrieel productontwerp nauw met elkaar verbonden waren.

Zijn ontwerpen worden gekenmerkt door heldere geometrische principes, functionele eenvoud en een zorgvuldig gebruik van materialen en productietechnieken. Hij streefde naar objecten waarvan de vorm rechtstreeks voortkwam uit hun functie en constructie.

Gedurende zijn loopbaan werkte hij samen met verschillende vooraanstaande Italiaanse meubel- en verlichtingsfabrikanten, waaronder Cassina, Artemide, Oluce, De Padova en Kartell.

Tot zijn bekende ontwerpen behoren de Eclisse-lamp voor Artemide, de Atollo-lamp voor Oluce en de Maralunga-bank voor Cassina. Verschillende van zijn ontwerpen werden onderscheiden met de prestigieuze Italiaanse designprijs Compasso d'Oro.

Met de Maui-stoel vertaalde Magistretti zijn ontwerpprincipes naar een industrieel vervaardigde kunststof stoel, waarbij ergonomie, structurele eenvoud en seriematige productie centraal stonden.

De fabrikant Kartell

KARTELL is een Italiaanse designfabrikant die in 1949 werd opgericht door Giulio Castelli. Het bedrijf verwierf internationale bekendheid door zijn innovatieve toepassing van kunststoffen in huishoudelijke voorwerpen, verlichting en meubels.

Vanaf de jaren 1950 en 1960 ontwikkelde Kartell zich tot een belangrijke speler binnen het Italiaanse industriële design. Het bedrijf werkte samen met verschillende architecten en ontwerpers en onderzocht voortdurend nieuwe mogelijkheden op het gebied van materialen, constructie en productietechnieken.

Het assortiment omvat onder andere stoelen, tafels, opbergmeubels, verlichting en woonaccessoires. Kartell staat vooral bekend om het gebruik van industrieel gevormde kunststoffen in combinatie met een eigentijdse vormgeving.

Door samenwerkingen met ontwerpers zoals Anna Castelli Ferrieri, Joe Colombo, Philippe Starck, Ferruccio Laviani en Vico Magistretti ontstond een uitgebreide collectie meubelontwerpen die een belangrijke plaats innemen binnen de geschiedenis van het moderne Italiaanse design.

De Maui-stoel vormt een voorbeeld van Kartells onderzoek naar de mogelijkheden van kunststof als zelfstandig constructief materiaal. De doorlopende zitschaal, de afwezigheid van bijkomende verstevigingsribben en de eenvoudige metalen draagstructuur illustreren deze benadering.

Afmetingen en specificaties

MERK: Kartell

MODEL: Maui

ONTWERPER: Vico Magistretti

LAND VAN HERKOMST: Italië

PRODUCTIEAANDUIDING: Made in Italy

ONTWERPJAAR: 1995

START PRODUCTIE: 1996

STIJLPERIODE: Italiaans design, jaren 1990

STIJL: Modern, minimalistisch, functioneel design

AANTAL: Set van twee stoelen

KLEUR: Azzurro, licht blauwgroen

MATERIAAL ZITTING EN RUGLEUNING: Polypropyleen

MATERIAAL ONDERSTEL: Verchroomd staal

UITVOERING: Zonder armleuningen

CONSTRUCTIE: Doorlopende kunststof zitschaal op vier metalen poten

EIGENSCHAP: Stapelbaar

AFMETINGEN PER STOEL:

TOTALE HOOGTE: 88 cm

ZITHOOGTE: 42 cm

HOOGTE RUGLEUNING: 40 cm

BREEDTE ZITVLAK: 44 cm

BREEDTE RUGLEUNING: 37 cm

RUIMTE TUSSEN DE POTEN: 50 cm

MERKAANDUIDING: Aan de onderzijde voorzien van een ingegoten markering met de opschriften *Chair Maui – By Vico Magistretti – For Kartell – Made in Italy*, de gestileerde handtekening van de ontwerper en bijkomende productiemarkeringen.

EIGENSCHAPPEN

De beschrijving en de eigenschappen worden mede opgesteld met behulp van AI en kunnen fouten bevatten.

ID	VEL-32870
Staat	Gebruikt
Verzendmethode	Enkel af te halen bij Kringwinkel Kringwinkel Antwerpen. Deurnsebaan 52, 2170 Antwerpen. Verzenden is niet mogelijk, ook niet op eigen risico.
Opmerkingen	Enkele lichte gebruikssporen zichtbaar, geen grote beschadigingen. Stoelen zijn stabiel en in goede staat.
CO2-besparing	ongeveer 15,8 kg Geschat op het gemiddelde gewicht in deze categorie (15,81 kg), omdat je het tweedehands koopt in plaats van nieuw.

AFHALEN

KRINGWINKEL KRINGWINKEL ANTWERPEN

Deurnsebaan 52

2170 Antwerpen

Maandag	08:30 - 16:45
Dinsdag	08:30 - 16:45
Woensdag	08:30 - 16:45
Donderdag	08:30 - 16:45
Vrijdag	08:30 - 16:45
Zaterdag	Gesloten
Zondag	Gesloten

AANGEBODEN DOOR

KRINGWINKEL ANTWERPEN

online@dekringwinkelantwerpen.be

+32485288256

BTW BE0442423037

14 dagen retourrecht. 1 jaar garantie op het item. Een bod is bindend en kan niet meer ingetrokken worden.

BIEDINGEN

Er is nog niet geboden op dit stuk.

Scan de QR-code voor de actuele stand van deze veiling.