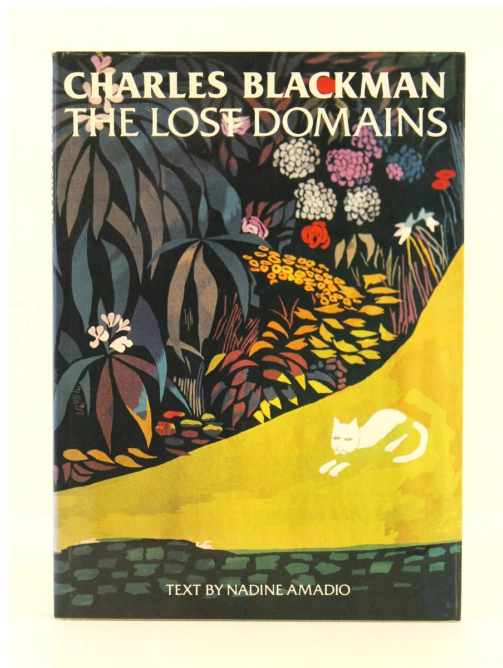




CHARLES BLACKMAN – THE LOST DOMAINS – NADINE AMADIO, 1982



STARTBEDRAG

€10,00

Biedingen 0

Minimum volgend bod € 10,50

Loopt tot 22 september 2026 om 19:48



In 1982, in Londen's Whitechapel Art Gallery, an Australian School of painting was discovered by international art critics. Later that same year, one of the young Australian painters singled out in that one-person Whitechapel exhibition was given a one-man show at the Marlborough Gallery, again in London. The exhibition was held and Charles Blackman, in the age of discovery, had become an international painter of the highest degree.

Before that, he had already become a major force in the post-war movement of Australian painting, along with such names as Sidney Nolan, Arthur Boyd, William Dobell, John Perceval, Clifton Pugh, Bob Dickenson and others... artists who had explored new dimensions in an Australian interpretation of figurative art. After that London success, he has moved on to international prominence with critically acclaimed exhibitions and drawings throughout the international art world. He has independently come to create a world of images that have become the most famous and well-loved paintings in Australian art.



BESCHRIJVING

18474

Rijk geïllustreerde monografie gewijd aan de Australische kunstenaar Charles Blackman (1928–2018), een belangrijke vertegenwoordiger van de naoorlogse figuratieve kunst in Australië. Met tekst van Nadine Amadio en talrijke paginagrote en dubbelpagina-reproducties in kleur en zwart-wit.

De publicatie geeft een uitgebreid overzicht van Blackmans karakteristieke, vaak poëtische en droomachtige beeldwereld. Aan bod komen onder meer zijn bekende Schoolgirls- en Alice in Wonderland-reeksen, naast thema's als kinderen, bloemen, tuinen, de zee, naakten en nachtmerries. Achteraan is een opusindex opgenomen.

Dit exemplaar betreft de eerste Amerikaanse editie, uitgegeven door Alpine Fine Arts Collection / Art Books International, New York, 1982, volgend op de oorspronkelijke Australische uitgave uit 1980.

Gebonden boek met geïllustreerde stofomslag en originele gele slipcase. Een aantrekkelijke verzameluitgave en uitgebreid overzichtswerk van Blackmans oeuvre.

ISBN: 0-933516-46-0

Omvang: ca. 144 pagina's

Uitvoering: hardcover met stofomslag en slipcase

Conditie: goede gebruikte staat met lichte ouderdoms- en gebruikssporen; slipcase met enige slijtage. Zie foto's voor de verdere staat.

ddd

EIGENSCHAPPEN

De beschrijving en de eigenschappen worden mede opgesteld met behulp van AI en kunnen fouten bevatten.

ID	VEL-18474
Staat	Gebruikt
Verzendmethode	vanaf € 6,60 Afhaalpunt vanaf € 6,60, thuislevering vanaf € 7,49. Zelf afhalen is gratis, bij Kringwinkel Kringwinkel Antwerpen, Deurnsebaan 52, 2170 Antwerpen.
CO2-besparing	ongeveer 3,9 kg Geschat op het gemiddelde gewicht in deze categorie (3,9 kg), omdat je het tweedehands koopt in plaats van nieuw.

AFHALEN

KRINGWINKEL KRINGWINKEL ANTWERPEN

Deurnsebaan 52
2170 Antwerpen

Maandag	08:30 - 16:45
Dinsdag	08:30 - 16:45
Woensdag	08:30 - 16:45
Donderdag	08:30 - 16:45
Vrijdag	08:30 - 16:45
Zaterdag	Gesloten
Zondag	Gesloten

BIEDINGEN

Er is nog niet geboden op dit stuk.

AANGEBODEN DOOR

KRINGWINKEL ANTWERPEN

online@dekringwinkelantwerpen.be
+32485288256
BTW BE0442423037
14 dagen retourrecht. Een bod is bindend en kan niet meer ingetrokken worden.

Scan de QR-code voor de actuele stand van deze veiling.