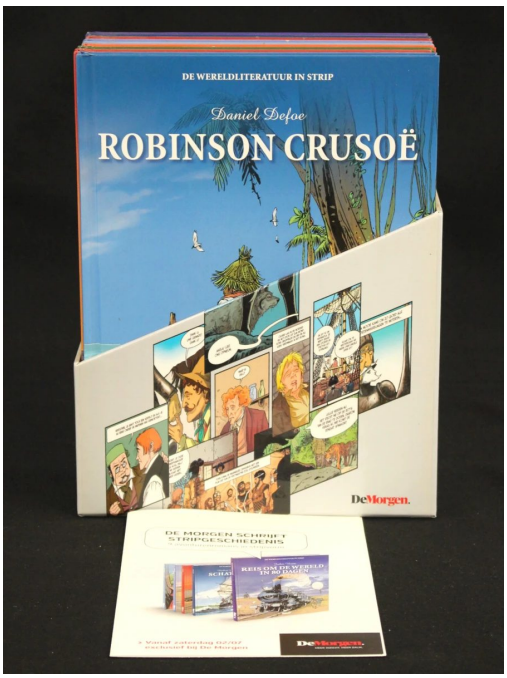
Kringwinkel

# VEILINGFICHE

## VEL-29642

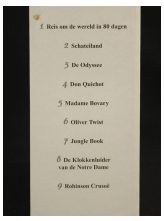
Gegenereerd op 08 november 2026 om 16:58

# DE WERELDLITERATUUR IN STRIP VOLLEDIGE VERZAMELBOX- DE MORGE...







HUIDIG BOD

**€ 22,32**

| | |
|---|---|
| Biedingen | 15 |
| Minimum volgend bod | € 23,44 |
| Loopt tot | 13 november 2026 om 20:18 |

## BESCHRIJVING

### 29642

**DE WERELDLITERATUUR IN STRIP** is een complete, negendelige verzamelcollectie waarin bekende meesterwerken uit de internationale literatuur zijn bewerkt tot kleurrijke stripverhalen. De reeks werd in **2016** in België uitgebracht in samenwerking met de krant **DE MORGEN**, uitgeverij **GLÉNAT** en **BALLON MEDIA**.

De verzameling bestaat uit negen afzonderlijke hardcoveralbums, ondergebracht in een bijbehorende witte kartonnen verzamelbox. Elk album bevat een stripbewerking van een klassiek literair werk, waarbij de oorspronkelijke verhaallijn wordt omgezet naar een toegankelijk beeldverhaal met tekeningen, tekstkaders en dialogen.

De collectie brengt verschillende literaire genres samen, waaronder avonturenromans, historische verhalen, mythologie, sociale romans en psychologische literatuur. De negen albums vormen samen een overzicht van bekende werken uit de wereldliteratuur, van de klassieke Griekse oudheid tot de Europese en Britse literatuur van de achttiende en negentiende

eeuw.

## Korte inhoud van de collectie

Het uitgangspunt van *De Wereldliteratuur in Strip* is het toegankelijk maken van beroemde literaire verhalen door middel van het stripmedium.

De oorspronkelijke romans en vertellingen worden bewerkt tot geïllustreerde verhalen waarin belangrijke personages, gebeurtenissen en verhaallijnen centraal staan. De combinatie van tekeningen, dialogen en vertellende tekst maakt het mogelijk om de verhalen in een compacter formaat te presenteren.

De collectie bevat zowel avontuurlijke verhalen over ontdekkingsreizen, schipbreuken en verre landen als literaire werken waarin menselijke relaties, maatschappelijke verhoudingen en persoonlijke conflicten een belangrijke rol spelen.

De albums zijn afzonderlijk te lezen en volgen niet één doorlopende verhaallijn. Elk deel vormt een zelfstandige bewerking van een bestaand literair werk.

## Overzicht van alle 9 titels met korte inhoud

### 1. REIS OM DE WERELD IN 80 DAGEN – JULES VERNE

De Engelse gentleman Phileas Fogg gaat een weddenschap aan dat hij erin zal slagen om in slechts tachtig dagen de wereld rond te reizen. Samen met zijn Franse bediende Passepartout onderneemt hij een avontuurlijke reis per trein, schip en andere vervoermiddelen, waarbij onverwachte gebeurtenissen en vertragingen zijn planning voortdurend in gevaar brengen.

### 2. SCHATEILAND – ROBERT LOUIS STEVENSON

De jonge Jim Hawkins ontdekt een geheimzinnige schatkaart en vertrekt aan boord van een schip op zoek naar de verborgen rijkdom van een beruchte piraat. Tijdens de zeereis raakt hij verwikkeld in een gevaarlijk conflict tussen de bemanning en een groep muitende piraten onder leiding van de sluwe Long John Silver.

### 3. DE ODYSSEE – HOMERUS

Na de Trojaanse Oorlog probeert de Griekse held Odysseus terug te keren naar zijn vrouw Penelope en zijn koninkrijk Ithaka. Zijn lange thuisreis wordt bemoeilijkt door goden, mythische wezens, gevaarlijke zeeën en talrijke beproevingen die zijn moed en vindingrijkheid op de proef stellen.

### 4. DON QUICHOT – MIGUEL DE CERVANTES

De Spaanse edelman Alonso Quijano raakt zo gefascineerd door ridderverhalen dat hij zichzelf tot ridder uitroept en onder de naam Don Quichot op avontuur trekt. Samen met zijn trouwe metgezel Sancho Panza beleeft hij een reeks vaak komische gebeurtenissen waarin zijn idealistische fantasiewereld voortdurend botst met de werkelijkheid.

### 5. MADAME BOVARY – GUSTAVE FLAUBERT

Emma Bovary is getrouwd met een plattelandsarts, maar raakt steeds meer teleurgesteld in haar voorspelbare bestaan en verlangt naar romantiek, luxe en maatschappelijke erkenning. Haar pogingen om aan haar dagelijkse leven te ontsnappen leiden tot buitenechtelijke relaties, financiële problemen en uiteindelijk tragische gevolgen.

#### 6. OLIVER TWIST – CHARLES DICKENS

De jonge wees Oliver Twist groeit op onder moeilijke omstandigheden in het negentiende-eeuwse Engeland en probeert te ontsnappen aan armoede en uitbuiting. Wanneer hij in Londen terechtkomt bij een groep jonge zakkenrollers, raakt hij betrokken bij de criminele wereld van Fagin en zijn handlangers, terwijl hij blijft zoeken naar veiligheid en een beter bestaan.

#### 7. JUNGLE BOOK – RUDYARD KIPLING

Mowgli is een jongen die in de Indiase jungle wordt opgevoed door wolven en bescherming krijgt van onder anderen de beer Baloe en de panter Bagheera. Terwijl hij leert over de wetten en gevaren van de jungle, wordt hij geconfronteerd met de dreiging van de tijger Shere Khan en de vraag waar hij werkelijk thuishoort.

#### 8. DE KLOKKENLUIDER VAN DE NOTRE DAME – VICTOR HUGO

In het middeleeuwse Parijs leeft Quasimodo, de klokkenluider van de Notre-Dame, grotendeels afgezonderd van de buitenwereld vanwege zijn uiterlijk. Zijn lot raakt verbonden met dat van de jonge Esmeralda en de geestelijke Claude Frollo, waardoor een dramatisch verhaal ontstaat over liefde, jaloezie, vooroordelen en maatschappelijke uitsluiting.

#### 9. ROBINSON CRUSOË – DANIEL DEFOE

Na een schipbreuk belandt de Engelse zeeman Robinson Crusoë op een onbewoond eiland, waar hij met beperkte middelen een nieuw bestaan moet opbouwen. Tijdens zijn langdurige verblijf leert hij voedsel verbouwen, onderdak maken en zichzelf beschermen, totdat de ontmoeting met Vrijdag zijn geïsoleerde leven verandert.

## De oorspronkelijke auteurs en de literaire achtergrond

De negen verhalen zijn gebaseerd op werken van internationaal bekende auteurs die een belangrijke plaats innemen binnen de geschiedenis van de wereldliteratuur.

**JULES VERNE (1828–1905)** was een Franse schrijver die vooral bekend werd door zijn avonturenromans waarin reizen, wetenschappelijke ontwikkelingen en ontdekkingen een belangrijke rol spelen.

**ROBERT LOUIS STEVENSON (1850–1894)** was een Schotse auteur van avonturenromans en fantastische verhalen. Zijn werk *Schateiland* groeide uit tot een van de bekendste klassieke piratenverhalen.

**HOMERUS** is de naam die traditioneel verbonden wordt met de Oudgriekse epen *De Ilias* en *De Odyssee*. Deze verhalen behoren tot de oudste en invloedrijkste werken uit de Europese literaire traditie.

**MIGUEL DE CERVANTES (1547–1616)** was een Spaanse schrijver wiens roman *Don Quichot* wordt beschouwd als een belangrijk werk in de ontwikkeling van de moderne roman.

**GUSTAVE FLAUBERT (1821–1880)** was een Franse romanschrijver, bekend om zijn nauwkeurige stijl en realistische beschrijvingen van menselijke verlangens en maatschappelijke verhoudingen.

**CHARLES DICKENS (1812–1870)** was een Britse romanschrijver die in zijn werk veel aandacht besteedde aan armoede, sociale ongelijkheid en het leven in het negentiende-eeuwse Engeland.

**RUDYARD KIPLING (1865–1936)** was een Britse schrijver en dichter, vooral bekend om zijn verhalen die zich afspelen in Brits-Indië en andere delen van het toenmalige Britse Rijk.

**VICTOR HUGO (1802–1885)** was een Franse dichter, romanschrijver en toneelschrijver. Zijn romans behandelen onder andere maatschappelijke ongelijkheid, rechtvaardigheid en menselijke waardigheid.

**DANIEL DEFOE (CA. 1660–1731)** was een Engelse schrijver en journalist. Zijn roman *Robinson Crusoë*, voor het eerst gepubliceerd in 1719, behoort tot de invloedrijkste vroege Engelse romans.

De stripalbums zijn bewerkingen van deze oorspronkelijke literaire werken en vormen geen integrale weergave van de originele teksten.

## De stripscenaristen en tekenaars

De oorspronkelijke literaire verhalen zijn voor deze reeks door verschillende stripscenaristen en tekenaars bewerkt. Het gaat om een gezamenlijke productie van meerdere creatieve teams, waarbij de scenario's, tekeningen en inkleuring afzonderlijk werden verzorgd.

Tot de betrokken stripmakers behoren onder anderen **CHRYS MILLIEN, CHRISTOPHE LEMOINE, JEAN-BLAISE DJIAN, PHILIPPE CHANOINAT, DANIEL BARDET, MIGUEL LALOR, DAVID PELLET, MICHEL JANVIER, DAVID CERQUEIRA, JEAN-MARIE WOEHREL, TIEKO EN JEAN-CHRISTOPHE VERGNE**.

Enkele van de gedocumenteerde bewerkingen zijn:

- **REIS OM DE WERELD IN 80 DAGEN:** scenario, tekeningen en kleuren door Chrys Millien.
- **SCHATEILAND:** scenario door Christophe Lemoine, tekeningen door Jean-Marie Woehrel en kleuren door Patrice Duplan.
- **DE ODYSSEE:** scenario door Christophe Lemoine, tekeningen en kleuren door Miguel Lalor.
- **DON QUICHOT:** scenario door Philippe Chanoinat en Jean-Blaise Djian, tekeningen en kleuren door David Pellet.
- **MADAME BOVARY:** scenario door Daniel Bardet, tekeningen door Michel Janvier en kleuren door Stéphane Bein en Romain Janvier.
- **OLIVER TWIST:** scenario door Philippe Chanoinat, tekeningen door David Cerqueira en kleuren door Siel.
- **JUNGLE BOOK:** scenario door Jean-Blaise Djian, tekeningen door TieKo en kleuren door Catherine Moreau.
- **ROBINSON CRUSOË:** scenario door Christophe Lemoine, tekeningen en kleuren door Jean-Christophe Vergne.

De afzonderlijke albums behouden de belangrijkste elementen van hun literaire oorsprong, maar maken gebruik van de mogelijkheden van het stripmedium om gebeurtenissen, personages en omgevingen visueel weer te geven.

## Tekenstijl en visuele vormgeving

De stripalbums zijn uitgevoerd in een traditionele, figuratieve Europese stripstijl, met duidelijk omlijnde personages, gedetailleerde achtergronden en volledig ingekleurde tekeningen.

De illustraties zijn overwegend realistisch van karakter, maar bevatten ook gestileerde gezichtsuitdrukkingen en bewegingen die typerend zijn voor de klassieke avonturenstrip.

De tekenaars besteden aandacht aan historische kleding, architectuur, landschappen, schepen, interieurs en andere elementen die bijdragen aan de herkenbaarheid van de verschillende tijdsperiodes.

De albums gebruiken een traditionele pagina-indeling met opeenvolgende stripkaders, tekstballonnen en verklarende tekstvakken. De afwisseling tussen kleinere scènes en grotere panoramische beelden ondersteunt het verhaalritme.

Het kleurgebruik verschilt per album en sluit aan bij het onderwerp. De avonturenverhalen maken veelvuldig gebruik van heldere blauwe, groene en warme aardetinten, terwijl de historische en dramatische verhalen vaker gedempte kleuren en schaduwwerking bevatten.

In *Schateiland* overheersen bijvoorbeeld maritieme blauwtinten en natuurlijke kleuren, terwijl *De Odyssee* gebruikmaakt van warme rode en oranje tinten om de klassieke en mythologische sfeer te benadrukken.

De verschillende tekenstijlen geven ieder album een eigen visuele identiteit, terwijl het uniforme formaat en de overeenkomstige omslagopbouw de boeken herkenbaar maken als onderdeel van één collectie.

## Vormgeving van de albums

Alle negen stripboeken zijn uitgevoerd als **GEBONDEN HARDCOVERALBUMS** in eenzelfde groot formaat.

De voorzijde van ieder album toont een paginagrote kleurenillustratie met een herkenbare scène of een belangrijk personage uit het verhaal.

Bovenaan staat telkens de reeksnaam *De Wereldliteratuur in Strip*, gevolgd door de naam van de oorspronkelijke auteur en de titel van het boek.

Onderaan de omslagen staat het logo van uitgeverij Glénat.

De omslagen hebben elk een andere hoofdkleur, waardoor de afzonderlijke boeken duidelijk van elkaar te onderscheiden zijn.

De ruggen zijn uitgevoerd in verschillende kleuren, waaronder paars, donkerblauw, rood, lichtblauw, oranje en groen. De titels en auteursnamen zijn in lichte letters aangebracht en worden aangevuld met een volgnummer.

Wanneer de boeken naast elkaar in de verzamelbox staan, vormen de gekleurde ruggen een samenhangende reeks.

## De verzamelbox en bijbehorende documentatie

De negen hardcoveralbums worden samen aangeboden in een bijbehorende witte kartonnen verzamelbox.

De box heeft een open bovenzijde, waardoor de boeken afzonderlijk kunnen worden uitgenomen. Op de voorzijde bevindt zich een horizontale collage van verschillende stripfragmenten uit de collectie.

Onderaan is het logo van **DE MORGEN** aangebracht.

Op een van de zijkanten staat de tekst *Grootste romans gestript*, als verwijzing naar het omzetten van bekende literaire werken naar stripvorm.

Bij de collectie bevindt zich ook een promotionele brochure van De Morgen met de titel *De Morgen schrijft stripgeschiedenis – 9 avonturenromans in stripvorm*.

De brochure stelt de verzameling voor en bevat afbeeldingen van de albums, achtergrondinformatie en een overzicht van de oorspronkelijke uitgaveactie.

De reeks werd vanaf **ZATERDAG 2 JULI 2016** aangeboden in samenwerking met De Morgen.

## Over de uitgeverij Glénat

**GLÉNAT** is een Franse uitgeverij, opgericht in 1969 door Jacques Glénat in Grenoble.

De uitgeverij specialiseerde zich aanvankelijk in stripverhalen en groeide uit tot een belangrijke speler op de Franstalige stripmarkt.

Het fonds omvat klassieke avonturenstrips, historische beeldverhalen, graphic novels, manga en geïllustreerde publicaties.

Glénat heeft verschillende collecties uitgebracht waarin historische gebeurtenissen, bekende literaire werken en biografische verhalen tot strips worden bewerkt.

De albums uit *De Wereldliteratuur in Strip* zijn verbonden aan deze traditie van literaire stripadaptaties, waarbij klassieke verhalen worden vertaald naar een visuele vertelvorm.

## Over Ballon Media en De Morgen

**BALLON MEDIA** was een Belgische uitgeverij en distributeur van Nederlandstalige stripverhalen, kinderboeken en geïllustreerde publicaties.

De onderneming werkte samen met verschillende internationale stripuitgeverijen en verzorgde onder meer Nederlandstalige uitgaven en de verspreiding van stripalbums op de Belgische en Nederlandse markt.

Bij deze collectie was Ballon Media betrokken bij de Nederlandstalige uitgave in samenwerking met Glénat en De Morgen.

**DE MORGEN** is een Belgische Nederlandstalige krant, opgericht in 1978, die aandacht besteedt aan actualiteit, politiek, cultuur, literatuur en maatschappelijke onderwerpen.

Naast de reguliere krant organiseerde De Morgen verschillende culturele publicatieprojecten en boekenacties.

De reeks *De Wereldliteratuur in Strip* werd in 2016 als een dergelijke verzamelactie aangeboden, waarbij bekende literaire verhalen in een toegankelijk stripformaat centraal stonden.

## Uitvoering en gebruik

De collectie bestaat uit negen afzonderlijke, volledig geïllustreerde hardcoveralbums die samen een complete reeks vormen.

De stripbewerkingen behouden de belangrijkste gebeurtenissen en personages uit de oorspronkelijke verhalen, maar presenteren de inhoud in een verkorte en visueel toegankelijke vorm.

De boeken kunnen afzonderlijk worden gelezen en zijn geschikt voor lezers die kennis willen maken met klassieke literatuur via stripverhalen.

Daarnaast heeft de verzameling het karakter van een thematische stripcollectie, met een uniforme vormgeving, genummerde albums en een bijbehorende verzamelbox.

De uitgave combineert literaire klassiekers met de beeldtaal van de Europese striptraditie en vormt een overzicht van negen bekende werken uit verschillende periodes van de wereldliteratuur.

## Specificaties en afmetingen

- **TITEL:** De Wereldliteratuur in Strip
- **COLLECTIE:** Grootste romans gestript
- **UITVOERING:** Volledige verzamelbox
- **AANTAL DELEN:** 9
- **UITGEVERIJ:** Glénat
- **NEDERLANDSTALIGE UITGAVE:** Ballon Media
- **IN SAMENWERKING MET:** De Morgen
- **UITGAVEJAAR:** 2016
- **TAAL:** Nederlands
- **GENRE:** Stripverhalen, literaire bewerkingen, avonturenverhalen en klassieke wereldliteratuur
- **OORSPRONKELIJKE AUTEURS:** Jules Verne, Robert Louis Stevenson, Homerus, Miguel de Cervantes, Gustave Flaubert, Charles Dickens, Rudyard Kipling, Victor Hugo en Daniel Defoe
- **UITVOERING ALBUMS:** Alle negen delen in hardcover
- **ILLUSTRATIES:** Volledig geïllustreerd in kleur
- **VERPAKKING:** Witte kartonnen verzamelbox met stripillustraties
- **BIJGEVOEGD:** Promotionele brochure van De Morgen
- **ISBN VERZAMELBOX:** 978-94-6294-025-3 wordt gebruikt voor het eerste album; voor de complete box wordt ook ISBN 978-94-6294-037-6 vermeld

**AFMETINGEN PER STRIPBOEK:**

- **HOOGTE:** 30 cm
- **BREEDTE:** 22 cm

**GEWICHT VOLLEDIGE BOX:** 4,36 kg

## EIGENSCHAPPEN

De beschrijving en de eigenschappen worden mede opgesteld met behulp van AI en kunnen fouten bevatten.

| | |
|---|---|
| ID | VEL-29642 |
| Staat | Gebruikt |

| | |
|---|---|
| Gewicht | 4,36 kg |
| Verzendmethode | vanaf € 6,89<br>Afhaalpunt vanaf € 6,89, thuislevering vanaf € 7,78. Zelf afhalen is gratis, bij Kringwinkel Kringwinkel Antwerpen, Deurnsebaan 52, 2170 Antwerpen. |
| Opmerkingen | Box en boeken vertonen lichte gebruikssporen maar geen zichtbare schade. Wordt aangeboden in tweedehandsstaat zoals zichtbaar op de foto's |
| CO2-besparing | ongeveer 4,4 kg<br>Geschat op het gewicht van dit stuk, omdat je het tweedehands koopt in plaats van nieuw. |

## AFHALEN

### KRINGWINKEL KRINGWINKEL ANTWERPEN

Deurnsebaan 52

2170 Antwerpen

| | |
|---|---|
| Maandag | 08:30 - 16:45 |
| Dinsdag | 08:30 - 16:45 |
| Woensdag | 08:30 - 16:45 |
| Donderdag | 08:30 - 16:45 |
| Vrijdag | 08:30 - 16:45 |
| Zaterdag | Gesloten |
| Zondag | Gesloten |

## AANGEBODEN DOOR

### KRINGWINKEL ANTWERPEN

online@dekringwinkelantwerpen.be

+32485288256

BTW BE0442423037

14 dagen retourrecht. 1 jaar garantie op het item. Een bod is bindend en kan niet meer ingetrokken worden.

## BIEDINGEN

| WANNEER | BIEDNAAM | BOD |
|---|---|---|
| 08 november 2026 10:11 | beweeglijke-papajaachtige-blouse (automatisch bod) | € 22,32 |
| 08 november 2026 10:11 | gdk | € 21,25 |
| 08 november 2026 10:10 | beweeglijke-papajaachtige-blouse (automatisch bod) | € 20,23 |
| 08 november 2026 10:10 | gdk | € 19,26 |
| 08 november 2026 10:10 | beweeglijke-papajaachtige-blouse (automatisch bod) | € 18,34 |
| 08 november 2026 10:10 | gdk | € 17,46 |
| 08 november 2026 10:09 | beweeglijke-papajaachtige-blouse (automatisch bod) | € 16,62 |
| 08 november 2026 10:09 | gdk | € 15,82 |
| 08 november 2026 10:09 | beweeglijke-papajaachtige-blouse (automatisch bod) | € 15,06 |

| WANNEER | BIEDNAAM | BOD |
|---|---|---|
| 08 november 2026 10:09 | gdk | € 14,34 |
| 08 november 2026 10:08 | beweeglijke-papajaachtige-blouse (automatisch bod) | € 13,65 |
| 08 november 2026 10:08 | gdk | € 13,00 |
| 07 november 2026 18:49 | beweeglijke-papajaachtige-blouse (automatisch bod) | € 11,59 |
| 07 november 2026 18:49 | gdk | € 11,03 |
| 06 november 2026 08:49 | beweeglijke-papajaachtige-blouse (automatisch bod) | € 10,50 |

Scan de QR-code voor de actuele stand van deze veiling.