Kringwinkel

VEILINGFICHE

VEL-32203

Gegenereerd op 21 november 2026 om 06:24

DONALD DUCK – VERZAMELING VAN 34 STRIPWEEKBLADEN EN SPECIALE...









STARTBEDRAG

€ 10,00

Biedingen	0
Minimum volgend bod	€ 10,50
Loopt tot	28 november 2026 om 20:15

BESCHRIJVING

32203

JAARGANGEN 1980, 2015, 2016, 2018, 2019 EN 2020 – INCLUSIEF TWEE SPECIALE ABONNEEBIJLAGEN UIT 2020

Deze verzameling bestaat uit **34 NEDERLANDSTALIGE DONALD DUCK-PUBLICATIES**, waaronder 32 reguliere nummers van het stripweekblad *Donald Duck* en twee speciale abonneebijlagen uit 2020.

Het lot omvat uitgaven uit zes verschillende jaargangen, met een ruime vertegenwoordiging van exemplaren uit 1980 en recentere nummers uit de periode 2015 tot en met 2020.

Donald Duck is een Nederlandstalig stripweekblad dat sinds 1952 verschijnt en voornamelijk verhalen bevat rond Donald Duck, zijn familie en andere personages uit het Disney-universum.

De publicaties combineren humoristische en avontuurlijke stripverhalen met kleurrijke illustraties, tekstballonnen en wisselende redactionele inhoud.

Door de spreiding over verschillende decennia biedt de verzameling voorbeelden van de ontwikkeling van de Nederlandse Donald Duck-uitgaven, zowel op het gebied van striptekeningen, verhaalopbouw als grafische vormgeving.

Naast de reguliere weekbladen bevat het lot twee afzonderlijke speciale uitgaven die in 2020 als abonneebijlagen verschenen: *Een nummer vol Duckies* en *12 ambachten, 35 ongelukken*.

Beschrijving van het stripwerk en de onderwerpen

Het centrale onderwerp van de Donald Duck-stripverhalen is het dagelijkse leven en de avonturen van Donald Duck en de andere inwoners van Duckstad.

Donald Duck wordt doorgaans voorgesteld als een opvliegende maar goedbedoelende eend die regelmatig betrokken raakt bij komische misverstanden, financiële problemen en onverwachte gebeurtenissen.

Zijn drie neefjes Kwik, Kwek en Kwak spelen een terugkerende rol in de verhalen, evenals zijn oom Dagobert Duck, Katrien Duck en verschillende andere personages.

De verhalen behandelen uiteenlopende onderwerpen, waaronder familieverhoudingen, werk, geldzaken, reizen, schattenjachten, uitvindingen, wedstrijden en dagelijkse gebeurtenissen.

Daarnaast komen avonturen voor waarin de personages naar verre landen reizen, historische mysteries onderzoeken of geconfronteerd worden met fantasierijke situaties.

Een belangrijk onderdeel van de verhalen is de tegenstelling tussen de karaktereigenschappen van de verschillende personages. Donalds ongeduld en pech, Dagoberts belangstelling voor geld en de vindingrijkheid van de neefjes vormen regelmatig de basis voor humoristische situaties.

De stripverhalen combineren herkenbare gebeurtenissen met fictieve omgevingen en avontuurlijke verhaallijnen.

De verschillende jaargangen binnen het lot illustreren de voortzetting van deze verteltraditie over meerdere generaties tekenaars en scenaristen.

Inhoud en samenstelling van het lot

De verzameling bestaat uit 32 reguliere Donald Duck-weekbladen en twee speciale abonneebijlagen.

De reguliere nummers zijn afkomstig uit de jaargangen 1980, 2015, 2016, 2018, 2019 en 2020.

Jaargang 1980 – 17 nummers

Deze jaargang vormt het grootste onderdeel van de verzameling.

De uitgaven bevatten voorbeelden van de Disney-stripverhalen en tijdschriftvormgeving uit het begin van de jaren 1980.

De verzameling omvat de volgende nummers:

1. Donald Duck Weekblad – Nr. 2 (1980)
2. Donald Duck Weekblad – Nr. 12 (1980)
3. Donald Duck Weekblad – Nr. 18 (1980)
4. Donald Duck Weekblad – Nr. 21 (1980)
5. Donald Duck Weekblad – Nr. 24 (1980)
6. Donald Duck Weekblad – Nr. 25 (1980)
7. Donald Duck Weekblad – Nr. 26 (1980)
8. Donald Duck Weekblad – Nr. 27 (1980)
9. Donald Duck Weekblad – Nr. 28 (1980)
10. Donald Duck Weekblad – Nr. 31 (1980)

11. Donald Duck Weekblad – Nr. 32 (1980)
12. Donald Duck Weekblad – Nr. 36 (1980)
13. Donald Duck Weekblad – Nr. 37 (1980)
14. Donald Duck Weekblad – Nr. 40 (1980)
15. Donald Duck Weekblad – Nr. 46 (1980)
16. Donald Duck Weekblad – Nr. 48 (1980)
17. Donald Duck Weekblad – Nr. 52 (1980)

Jaargang 2015 – 1 nummer

1. Donald Duck Weekblad – Nr. 50 (2015)

Jaargang 2016 – 1 nummer

1. Donald Duck Weekblad – Nr. 38 (2016)

BIJZONDERHEID: Dit exemplaar heeft een klein scheurtje in de cover.

Jaargang 2018 – 2 nummers

1. Donald Duck Weekblad – Nr. 50 (2018)
2. Donald Duck Weekblad – Nr. 52 (2018)

Jaargang 2019 – 3 nummers

1. Donald Duck Weekblad – Nr. 6 (2019)
2. Donald Duck Weekblad – Nr. 9 (2019)
3. Donald Duck Weekblad – Nr. 17 (2019)

Jaargang 2020 – 8 nummers

1. Donald Duck Weekblad – Nr. 12 (2020)
2. Donald Duck Weekblad – Nr. 30 (2020)
3. Donald Duck Weekblad – Nr. 41 (2020)
4. Donald Duck Weekblad – Nr. 42 (2020)
5. Donald Duck Weekblad – Nr. 47 (2020)
6. Donald Duck Weekblad – Nr. 48 (2020)
7. Donald Duck Weekblad – Nr. 50 (2020)
8. Donald Duck Weekblad – Nr. 51 (2020)

Speciale abonneebijlagen – 2020

Naast de reguliere weekbladen bevat de verzameling twee afzonderlijke speciale publicaties.

33. EEN NUMMER VOL DUCKIES – 2020

Speciale abonneebijlage bij *Donald Duck* nummer 45 uit 2020.

Deze publicatie verscheen als aanvullende uitgave voor abonnees van het weekblad.

34. 12 AMBACHTEN, 35 ONGELUKKEN – 2020

Speciale abonneebijlage bij *Donald Duck* nummer 25 uit 2020.

Deze uitgave werd eveneens als extra publicatie voor abonnees uitgebracht.

Beide speciale edities worden afzonderlijk meegeteld en maken deel uit van het aangeboden lot.

DE VERZAMELING OMVAT IN TOTAAL 34 PUBLICATIES: 32 REGULIERE WEEKBLADEN EN 2 SPECIALE ABONNEEBIJLAGEN.

Vormgeving en uitvoering

De reguliere Donald Duck-weekbladen zijn uitgevoerd als geïllustreerde striptijdschriften met flexibele papieren omslagen.

De voorpagina's bevatten doorgaans een grote kleurenillustratie met Donald Duck of andere Disney-personages, gecombineerd met de herkenbare titel van het weekblad en de aanduiding van het nummer.

De omslagillustraties tonen humoristische situaties of scènes die verband houden met de stripwereld van Donald Duck.

Het binnenwerk bestaat voornamelijk uit stripverhalen waarin opeenvolgende tekeningen, tekstballonnen en aanvullende tekstkaders samen het verhaal vormen.

De pagina's zijn opgebouwd uit verschillende kaders die de handelingen en gebeurtenissen in chronologische volgorde weergeven.

De tekenstijl wordt gekenmerkt door duidelijke contourlijnen, expressieve gezichtsuitdrukkingen, herkenbare figuren en een gevarieerd kleurgebruik.

De personages zijn weergegeven volgens de grafische traditie van de Disney-strips, met vereenvoudigde lichaamsvormen en sterk herkenbare bewegingen en houdingen.

De vormgeving van de nummers uit 1980 verschilt op verschillende punten van die van de recentere uitgaven. De veranderingen hebben onder meer betrekking op de omslagpresentatie, typografie, kleurreproductie en redactionele opmaak.

De verzameling biedt daardoor een overzicht van verschillende perioden in de grafische ontwikkeling van het Nederlandse stripweekblad.

De speciale abonneebijlagen vormen afzonderlijke publicaties die aansluiten bij de stijl en de personages van het reguliere tijdschrift.

Schrijfstijl en benadering

De schrijfstijl van de Donald Duck-verhalen is voornamelijk humoristisch, avontuurlijk en dialogisch.

De teksten worden hoofdzakelijk weergegeven in tekstballonnen en korte toelichtende tekstkaders.

De verhalen maken gebruik van herkenbare situaties, woordspelingen, misverstanden en onverwachte gebeurtenissen om humoristische effecten te creëren.

De dialogen sluiten aan bij de karaktereigenschappen van de personages en ondersteunen het verloop van het verhaal.

Een terugkerend element is de tegenstelling tussen Donald Duck en andere personages, zoals zijn oom Dagobert of zijn neefjes Kwik, Kwek en Kwak.

Daarnaast bevatten verschillende verhalen avontuurlijke elementen, waaronder reizen, zoektochten, mysteries en fantasierijke gebeurtenissen.

De combinatie van tekst en illustratie zorgt voor een directe vertelvorm waarin handelingen, emoties en situaties grotendeels visueel worden weergegeven.

De verhalen zijn gericht op een breed lezerspubliek en maken gebruik van toegankelijke taal en een duidelijke verhaalstructuur.

Onderwerpen en illustraties

De illustraties vormen het belangrijkste visuele onderdeel van de publicaties.

De striptekeningen zijn opgebouwd uit afzonderlijke beeldkaders, waarbij de personages in opeenvolgende handelingen worden weergegeven.

De tekeningen kenmerken zich door duidelijke contouren, expressieve gezichten, gestileerde omgevingen en herkenbare Disney-personages.

De verhalen spelen zich af in verschillende omgevingen, waaronder woningen, straten, winkels, kantoren, landschappen en fictieve locaties.

Een terugkerende omgeving is Duckstad, waar Donald Duck en verschillende andere personages wonen.

De illustraties tonen zowel dagelijkse situaties als avontuurlijke en fantasierijke gebeurtenissen.

Het kleurgebruik ondersteunt de herkenbaarheid van de personages en de leesbaarheid van de afzonderlijke scènes.

De omslagen zijn doorgaans opgebouwd rond één centrale illustratie, waarbij de titel van het weekblad een vaste plaats inneemt.

De verzameling omvat uitgaven uit verschillende perioden, waardoor verschillen in tekenstijl, kleurgebruik en grafische presentatie zichtbaar kunnen worden.

Over het personage – Donald Duck

DONALD DUCK is een fictief tekenfilm- en strippersonage van The Walt Disney Company.

Het personage verscheen voor het eerst op 9 juni 1934 in de Amerikaanse animatiefilm *The Wise Little Hen*, onderdeel van de reeks *Silly Symphonies*.

Donald Duck werd ontwikkeld als een antropomorfe eend met een karakteristieke stem, een matrozenpak en een temperamentvolle persoonlijkheid.

In de daaropvolgende jaren ontwikkelde het personage zich tot een vaste figuur binnen de Disney-animatiefilms en stripverhalen.

Een belangrijke bijdrage aan de ontwikkeling van Donald Duck als stripfiguur werd geleverd door de Amerikaanse tekenaar en verhalenmaker Carl Barks (1901–2000).

Barks schreef en tekende vanaf de jaren 1940 talrijke Donald Duck-verhalen en ontwikkelde verschillende personages en locaties die later een vaste plaats binnen het Disney-universum kregen.

Tot zijn bekendste creaties behoren Dagobert Duck, de Zware Jongens en verschillende andere inwoners van Duckstad.

Naast Carl Barks leverden ook andere internationale tekenaars en scenaristen bijdragen aan de ontwikkeling van de Disney-stripwereld.

De verhalen verschenen wereldwijd in verschillende tijdschriften, stripalbums en afzonderlijke publicaties.

Over het Nederlandse Donald Duck Weekblad

Het Nederlandse weekblad *Donald Duck* verscheen voor het eerst op **25 OKTOBER 1952**.

De eerste Nederlandse editie werd uitgegeven door De Geïllustreerde Pers en was gebaseerd op de Disney-stripverhalen die eerder internationaal verschenen.

Het tijdschrift ontwikkelde zich tot een vaste publicatie binnen de Nederlandstalige stripcultuur.

In de loop van de jaren werden de uitgaven aangevuld met verhalen van verschillende internationale tekenaars en scenaristen.

Naast Donald Duck en zijn familie kregen ook andere Disney-personages een plaats binnen het weekblad.

De redactionele samenstelling, de grafische vormgeving en het aanbod van verhalen ontwikkelden zich gedurende de opeenvolgende decennia.

Het weekblad bleef daarbij herkenbaar door de combinatie van Disney-stripverhalen, kleurrijke illustraties en humoristische avonturen.

De aangeboden verzameling bevat exemplaren uit zes verschillende jaargangen en toont daarmee verschillende perioden uit de geschiedenis van de Nederlandse Donald Duck-publicaties.

Over de uitgevers

DE GEÏLLUSTREERDE PERS was een Nederlandse uitgeverij die gespecialiseerd was in geïllustreerde tijdschriften en populaire periodieke publicaties.

De uitgeverij verzorgde vanaf 1952 de Nederlandse editie van het Donald Duck-weekblad.

In de daaropvolgende decennia maakte het tijdschrift deel uit van verschillende grotere uitgeversorganisaties.

VNU (VERENIGDE NEDERLANDSE UITGEVERSBEDRIJVEN) was een Nederlandse uitgeversgroep die actief was in de productie en verspreiding van tijdschriften, boeken en andere media.

SANOMA was een internationale mediagroep met een omvangrijke tijdschriftenportefeuille in Nederland. Het Donald Duck-weekblad maakte gedurende verschillende jaren deel uit van de Nederlandse tijdschriftenactiviteiten van Sanoma.

DPG MEDIA is een Belgische en Nederlandse mediagroep die actief is in kranten, tijdschriften, digitale media en audiovisuele publicaties.

Sinds 2020 maakt *Donald Duck* deel uit van het tijdschriftenaanbod van DPG Media.

De verschillende uitgevers waren betrokken bij de redactie, productie en verspreiding van de opeenvolgende jaargangen van het weekblad.

Specificaties

- **TITEL:** Donald Duck – Verzameling stripweekbladen en speciale abonneebijlagen
- **UITGAVE:** Donald Duck Weekblad
- **TOTAAL AANTAL PUBLICATIES:** 34
- **AANTAL REGULIERE NUMMERS:** 32
- **AANTAL SPECIALE ABONNEEBIJLAGEN:** 2
- **JAARGANGEN:** 1980, 2015, 2016, 2018, 2019 en 2020
- **JAARGANG 1980:** Nrs. 2, 12, 18, 21, 24, 25, 26, 27, 28, 31, 32, 36, 37, 40, 46, 48 en 52 – 17 exemplaren
- **JAARGANG 2015:** Nr. 50 – 1 exemplaar
- **JAARGANG 2016:** Nr. 38 – 1 exemplaar
- **JAARGANG 2018:** Nrs. 50 en 52 – 2 exemplaren
- **JAARGANG 2019:** Nrs. 6, 9 en 17 – 3 exemplaren
- **JAARGANG 2020:** Nrs. 12, 30, 41, 42, 47, 48, 50 en 51 – 8 exemplaren
- **SPECIALE EDITIE 1:** Een nummer vol Duckies – Abonneebijlage bij nr. 45 (2020)
- **SPECIALE EDITIE 2:** 12 ambachten, 35 ongelukken – Abonneebijlage bij nr. 25 (2020)
- **UITGEVERS:** De Geïllustreerde Pers, VNU, Sanoma en DPG Media, afhankelijk van de jaargang
- **LAND VAN UITGAVE:** Nederland
- **TAAL:** Nederlands
- **ILLUSTRATIES:** Kleurenillustraties en stripverhalen
- **BINDWIJZE:** Softcover, geniet striptijdschrift
- **UITVOERING:** Afzonderlijke stripweekbladen en speciale abonneebijlagen
- **HOOGTE:** Niet opgegeven
- **BREEDTE:** Niet opgegeven
- **TOTAALGEWICHT:** 1,78 kg
- **CATEGORIE:** Strips, Disney, Donald Duck, stripweekbladen, tijdschriften, verzamelobjecten
- **CONDITIE:** Tweedehands exemplaren met gebruikssporen. Donald Duck nr. 38 uit 2016 heeft een klein scheurtje in de cover. Voor de verdere staat van de afzonderlijke exemplaren en eventuele gebruikssporen verwijzen wij naar de foto's.

TOTAAL LOT: 34 PUBLICATIES – 32 REGULIERE DONALD DUCK-WEEKBLADEN EN 2 SPECIALE ABONNEEBIJLAGEN UIT 2020.

EIGENSCHAPPEN

De beschrijving en de eigenschappen worden mede opgesteld met behulp van AI en kunnen fouten bevatten.

ID	VEL-32203
Staat	Gebruikt
Gewicht	1,78 kg
Verzendmethode	vanaf € 6,89 Afhaalpunt vanaf € 6,89, thuislevering vanaf € 7,78. Zelf afhalen is gratis, bij Kringwinkel Kringwinkel Antwerpen, Deurnsebaan 52, 2170 Antwerpen.
Opmerkingen	Enkele tijdschriften hebben lichte kreukels en gebruikssporen, geen losse pagina's zichtbaar. Conditie: Tweedehands exemplaren met gebruikssporen. Donald Duck nr. 38 uit 2016 heeft een klein scheurtje in de cover. Voor de verdere staat van de afzonderlijke exemplaren en eventuele gebruikssporen verwijzen wij naar de foto's.
CO2-besparing	ongeveer 1,8 kg Geschat op het gewicht van dit stuk, omdat je het tweedehands koopt in plaats van nieuw.

AFHALEN

KRINGWINKEL KRINGWINKEL ANTWERPEN

Deurnsebaan 52

2170 Antwerpen

Maandag	08:30 - 16:45
Dinsdag	08:30 - 16:45
Woensdag	08:30 - 16:45
Donderdag	08:30 - 16:45
Vrijdag	08:30 - 16:45
Zaterdag	Gesloten
Zondag	Gesloten

AANGEBODEN DOOR

KRINGWINKEL ANTWERPEN

online@dekringwinkelantwerpen.be

+32485288256

BTW BE0442423037

14 dagen retourrecht. 1 jaar garantie op het item. Een bod is bindend en kan niet meer ingetrokken worden.

BIEDINGEN

Er is nog niet geboden op dit stuk.

Scan de QR-code voor de actuele stand van deze veiling.