

**DRIELUIK: 3 PORTRETTE VAN DAMES IN HET GROEN GESIGNEERD REN...**

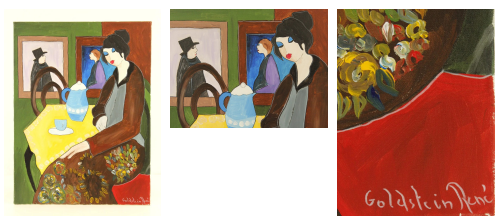
HUIDIG BOD

€ 11,03

Biedingen 2

Minimum volgend bod € 11,59

Loopt tot 06 oktober 2026 om 19:42

**BESCHRIJVING****20700**

Dit drieluik van **RENÉ GOLDSTEIN** bestaat uit drie afzonderlijke schilderijen met vrouwelijke figuren in gestileerde, huiselijke interieurs. De werken zijn uitgevoerd in acryl op doek en vormen door hun overeenkomstige formaat, kleurgebruik en beeldtaal een duidelijk samenhangend geheel.

Stijl en vormgeving

Goldstein hanteert een sterk gestileerde figuratieve schilderijstijl waarin decoratieve kleurvlakken en vereenvoudigde contouren centraal staan. De vrouwelijke figuren zijn niet naturalistisch uitgewerkt, maar opgebouwd uit vloeiende lijnen, langgerekte gezichten, donkere kapsels, gesloten of neergeslagen ogen en felrode lippen.

De lichamen en interieurs zijn teruggebracht tot duidelijke vormen en grote kleurzones, waardoor de schilderijen een vlak, grafisch en bijna illustratief karakter krijgen. De combinatie van elegante vrouwenfiguren, geometrische vereenvoudiging, rijke kleuren en decoratieve interieurelementen roept associaties op met art deco en met figuratieve schilderkunst uit de eerste helft van de twintigste eeuw, zonder een historische stijl letterlijk te kopiëren.

Groen vormt in alle drie de werken een belangrijke verbindende kleur, aangevuld met rood, geel, bruin, blauw, paars en zwart. Bloemen, vazen, meubels en kledingpatronen versterken het decoratieve karakter.

De drie portretten

Het **EERSTE SCHILDERIJ** toont een zittende vrouw aan een tafel met een lichtblauwe kan en een kopje. Op de achtergrond bevinden zich twee ingelijste portretten. De donkere kleding, groene wand, gele tafel en rijk versierde rok zorgen voor een gelaagde huiselijke compositie.

Het **TWEEDE SCHILDERIJ** toont een vrouw in een groene blouse en donkere rok, zittend in een rood-zwarte stoel. Ze draagt een donkere hoed met bloemen en een blauwe hanger. Naast haar staat een vaas met bloemen. Geel, groen en rood domineren de voorstelling.

Het **DERDE SCHILDERIJ** is rustiger opgebouwd en toont een vrouw met donker haar, een paarse mantel en een gele top tegen een diep groene achtergrond. Een hoge roze vaas met witte bloemen vormt het belangrijkste tegengewicht binnen de compositie.

Samenhang van het drieluik

De drie werken zijn als ensemble sterk met elkaar verbonden. De terugkerende vrouwelijke figuren, groene kleurtinten, bloemen, vazen en interieurs zorgen voor visuele eenheid. Tegelijk heeft ieder schilderij een eigen compositie: van een uitgebreid interieurtafereel naar een centraal zittend portret en vervolgens een meer ingetogen figuurstudie.

Wanneer de drie schilderijen naast elkaar worden geplaatst, ontstaat een ritmisch geheel waarin groen als verbindende kleur fungeert en rood, geel, paars en bruin voor afwisseling zorgen.

Over René Goldstein

RENÉ GOLDSTEIN was een Belgische kunstenaar en Holocaustoverlevende. Tijdens de Tweede Wereldoorlog werden hij en zijn oudere broer Paul als Joodse kinderen onder een valse naam ondergebracht. Zij verbleven onder meer in Hove en gingen onder de naam Roggeman naar school in **LES ABEILLES**.

Op **5 APRIL 1943** bevonden beide broers zich op school toen tijdens het bombardement op Mortsel bommen op en rond het schoolgebouw terechtkwamen. René overleefde de instorting van zijn klas. Zijn jeugd werd daarmee getekend door vervolging, onderduik en oorlogservaringen.

In zijn latere beeldende werk koos Goldstein voor een kleurrijke en sterk figuratieve vormtaal. Vrouwen, interieurs, ontmoetingen en alledaagse taferelen vormen terugkerende onderwerpen. Op **9 OKTOBER 2021** bracht Bart De Wever een bezoek aan een overzichtstentoonstelling van de kunstenaar.

Specificaties

KUNSTENAAR: René Goldstein

OBJECT: Drieluik – drie portretten van dames in het groen

TECHNIEK: Acryl op doek

STIJL: Gestileerd figuratief en decoratief

SIGNATUUR: Onderaan gesigneerd met **“RENÉ GOLDSTEIN”** en **“GOLDSTEIN RENÉ”**

AANTAL WERKEN: 3

HOOGTE PER WERK: 80 cm

BREEDTE PER WERK: 60 cm

EIGENSCHAPPEN

De beschrijving en de eigenschappen worden mede opgesteld met behulp van AI en kunnen fouten bevatten.

ID	VEL-20700
Staat	Gebruikt
Verzendmethode	Enkel af te halen bij Kringwinkel Kringwinkel Antwerpen. Deurnsebaan 52, 2170 Antwerpen. Verzenden is niet mogelijk, ook niet op eigen risico.
Opmerkingen	Provenance en heraanbod Dit drieluik werd eerder door ons geveild en kwam vervolgens in een particuliere collectie terecht. Wegens plaatsgebrek bij de koper en dankzij een milde schenking van zijn kant is het ensemble opnieuw bij ons terechtgekomen. Daardoor kunnen de drie werken nu opnieuw als volledig drieluik worden aangeboden.
CO2-besparing	ongeveer 2,8 kg Geschat op het gemiddelde gewicht in deze categorie (2,75 kg), omdat je het tweedehands koopt in plaats van nieuw.

AFHALEN

KRINGWINKEL KRINGWINKEL ANTWERPEN

Deurnsebaan 52
2170 Antwerpen

Maandag	08:30 - 16:45
Dinsdag	08:30 - 16:45
Woensdag	08:30 - 16:45
Donderdag	08:30 - 16:45
Vrijdag	08:30 - 16:45
Zaterdag	Gesloten
Zondag	Gesloten

AANGEBODEN DOOR

KRINGWINKEL ANTWERPEN

online@dekringwinkelantwerpen.be
+32485288256
BTW BE0442423037

14 dagen retourrecht. Een bod is bindend en kan niet meer ingetrokken worden.

BIEDINGEN

WANNEER	BIEDNAAM	BOD
---------	----------	-----

22 september 2026 16:57	dragende-walrus	€ 11,03
22 september 2026 10:25	roze-aap	€ 10,50

Scan de QR-code voor de actuele stand van deze veiling.