Kringwinkel

VEILINGFICHE

VEL-32292

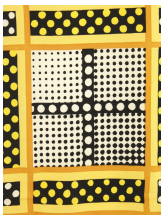
Gegenereerd op 21 november 2026 om 06:25

EMANUEL UNGARO 100% ZIJDEN FOULARD MET GEOMETRISCH PATROON E...









STARTBEDRAG

€ 10,00

Biedingen	0
Minimum volgend bod	€ 10,50
Loopt tot	05 december 2026 om 20:18

BESCHRIJVING

32292

Deze vierkante foulard van het Franse modehuis Emanuel Ungaro is vervaardigd uit 100% zijde en uitgevoerd met een geometrisch dessin waarin stippen, vierkanten, rechthoeken en kruisvormige patronen worden gecombineerd.

Het ontwerp wordt gekenmerkt door een regelmatig opgebouwd raster van geometrische vlakken, waarin zwart-witte stippenpatronen worden afgewisseld met zwarte banden met gele stippen. Okergele en lichtgele omlijstingen verdelen de compositie in afzonderlijke vakken en vormen een doorlopend grafisch geheel.

De foulard heeft een warme okergele achtergrond en randafwerking, die contrasteert met het zwart, wit en helder geel van het centrale dessin. De verschillende stipformaten en de herhaling van geometrische figuren zorgen voor een ritmisch patroon.

Onderaan is de naam **EMANUEL UNGARO** in zwarte letters in het dessin verwerkt.

Het vierkante formaat van 75 × 75 cm maakt de foulard geschikt om op verschillende manieren te dragen, bijvoorbeeld rond de hals, over de schouders of als accessoire bij een kledingstuk.

Beschrijving van het ontwerp en model

De foulard heeft een vierkante vorm met een geometrisch opgebouwd dessin dat zich over vrijwel het volledige oppervlak uitstrekt.

De compositie bestaat uit een raster van rechthoekige en vierkante vlakken, gescheiden door okergele lijnen en lichtgele banden.

Binnen dit raster wisselen verschillende patronen elkaar af. De grotere witte vlakken zijn gevuld met kleine zwarte stippen, terwijl zwarte horizontale en verticale banden met witte cirkels kruisvormige figuren vormen.

Tussen deze vlakken bevinden zich smalle zwarte stroken met gele stippen. Op de kruispunten van het raster zijn kleine zwarte vierkanten geplaatst met witte stippen.

De herhaling van deze motieven zorgt voor een symmetrisch en gestructureerd ontwerp. De combinatie van grote en kleine stippen geeft het dessin een afwisselende grafische textuur.

Rondom de centrale compositie loopt een brede okergele rand die het patroon omlijst. De rand vormt een visuele overgang tussen de verschillende geometrische vlakken en de buitenzijde van de foulard.

De naam Emanuel Ungaro is aan de onderzijde in zwarte, afgeronde letters aangebracht en vormt een herkenbaar onderdeel van de afwerking.

Kleurgebruik en patroon

Het kleurgebruik bestaat uit vier hoofdtinten: okergeel, helder geel, zwart en wit.

De okergele achtergrond vormt de basis van het ontwerp en geeft de foulard een warme kleurtoon.

De gele stippen op de zwarte banden zorgen voor een sterk kleurcontrast. De witte vlakken met zwarte stippen brengen lichtere zones in de compositie, terwijl de zwarte kruismotieven en omlijstingen de geometrische structuur benadrukken.

Het patroon combineert verschillende grafische elementen:

- **STIPPENMOTIEVEN:** Kleine en grotere cirkels in zwart, wit en geel, gerangschikt in regelmatig terugkerende patronen.
- **GEOMETRISCHE VLAKKEN:** Vierkanten en rechthoeken die samen een raster vormen.
- **KRUISVORMIGE COMPOSITIES:** Zwarte horizontale en verticale banden met witte cirkels.
- **CONTRASTERENDE OMLIJSTINGEN:** Lichtgele en okergele lijnen die de verschillende patronen van elkaar scheiden.
- **HERHALENDE STRUCTUREN:** Een ritmische verdeling van de motieven over het volledige oppervlak.

De combinatie van geometrische vormen, contrasterende kleuren en decoratieve herhaling sluit aan bij de grafische textielontwerpen die vanaf de jaren 1960 en 1970 een belangrijke plaats innamen binnen de internationale mode.

Materiaal en uitvoering

De foulard is vervaardigd uit **100% ZIJDE**, een natuurlijke textielvezel die afkomstig is van de cocons van de zijderups.

Zijde wordt binnen de mode gebruikt vanwege haar fijne vezelstructuur, soepele valling en karakteristieke glans.

Het materiaal heeft een glad oppervlak en een lichte, vloeiende structuur, waardoor het geschikt is voor sjaals en foulards die op verschillende manieren kunnen worden gedrapeerd of geknoopt.

De fijne stof laat het geometrische dessin duidelijk tot zijn recht komen. De zwarte contouren, gele kleurvlakken en witte stippen zijn scherp van elkaar afgebakend.

Op de detailfoto's is de fijne textielstructuur van het weefsel zichtbaar.

De foulard is rondom afgewerkt met smalle omgeslagen en gestikte zomen. Deze afwerking houdt de randen bijeen en zorgt voor een verzorgde aflijning van het vierkante model.

De soepelheid van zijde maakt het mogelijk de foulard zowel losjes als compact geknoopt te dragen.

Stijl en modehistorische context

Het ontwerp sluit aan bij de grafische en decoratieve stijl die een belangrijke plaats inneemt binnen de mode van de tweede helft van de twintigste eeuw.

Geometrische motieven, sterke kleurcontrasten en herhalende patronen werden vanaf de jaren 1960 veelvuldig toegepast in kledingstoffen, accessoires en modeprints.

Emanuel Ungaro stond bekend om zijn belangstelling voor uitgesproken dessins, contrasterende kleuren en combinaties van verschillende patronen.

Binnen zijn collecties gebruikte hij onder meer stippen, strepen, bloemmotieven en abstracte geometrische composities.

Deze foulard sluit stilistisch aan bij die ontwerpbenadering door het gebruik van meerdere stippenpatronen binnen één geometrisch raster.

De combinatie van warm okergeel met zwart, wit en helder geel geeft het accessoire een grafisch karakter dat zowel bij eenvoudige als bij meer uitgesproken kledingcombinaties kan worden gedragen.

De exacte ontwerpperiode van deze foulard is niet vastgesteld.

Over de ontwerper – Emanuel Ungaro

EMANUEL UNGARO (1933–2019) was een Franse modeontwerper van Italiaanse afkomst en oprichter van het gelijknamige Parijse modehuis.

Hij werd op 13 februari 1933 geboren in Aix-en-Provence, Frankrijk, als zoon van Italiaanse immigranten. Zijn vader was kleermaker en bracht hem al op jonge leeftijd in contact met het vervaardigen van kleding.

Ungaro begon zijn loopbaan in de modewereld als kleermaker en verhuisde later naar Parijs, waar hij zijn technische vaardigheden verder ontwikkelde.

In 1958 ging hij werken bij het modehuis Cristóbal Balenciaga, waar hij ervaring opdeed met haute couture, kledingconstructie en het gebruik van stoffen.

Vervolgens werkte hij bij André Courrèges, die bekendstond om zijn moderne en geometrische benadering van modeontwerp.

In 1965 richtte Ungaro zijn eigen modehuis op in Parijs.

Zijn ontwerpen werden gekenmerkt door uitgesproken kleurcombinaties, gedrapeerde silhouetten, decoratieve prints en het combineren van verschillende stoffen en patronen.

Hij gebruikte regelmatig bloemendessins, stippen, strepen en geometrische motieven in zijn kledingcollecties.

Naast haute couture ontwikkelde Ungaro prêt-à-portercollecties, accessoires en parfums.

Zijn werk werd internationaal gepresenteerd en maakte deel uit van de ontwikkeling van de Franse mode gedurende de tweede helft van de twintigste eeuw.

Emanuel Ungaro trok zich in 2004 terug uit de actieve modewereld. Hij overleed op 21 december 2019 in Parijs.

Over het modehuis – Emanuel Ungaro

Het Franse modehuis **EMANUEL UNGARO** werd in 1965 in Parijs opgericht door de gelijknamige ontwerper.

Het modehuis verwierf bekendheid met haute couture en prêt-à-porter waarin kleur, dessin, silhouet en decoratieve stofcombinaties een belangrijke plaats innamen.

De collecties werden gekenmerkt door een combinatie van klassieke couturetechnieken en experimenteel materiaal- en patroongebruik.

Binnen de damesmode stonden onder meer gedrapeerde jurken, getailleerde kledingstukken, kleurrijke blouses en kleding met uitgesproken prints centraal.

Naast kleding produceerde en licentieerde het modehuis verschillende accessoires, waaronder foulards, sjaals, lederwaren en parfums.

Zijden foulards vormden een onderdeel van deze accessoirecollecties en boden ruimte voor de toepassing van grafische dessins, bloemmotieven en decoratieve kleurcombinaties.

De ontwerpen weerspiegelen de belangstelling van het modehuis voor het combineren van patronen en het gebruik van kleur als belangrijk vormgevend element.

Deze foulard draagt de naam *emanuel ungaro* in het dessin en sluit qua patroon- en kleurgebruik aan bij de decoratieve ontwerpstijl waarmee het modehuis bekend werd.

Specificaties

- **MERK:** Emanuel Ungaro
- **MODEHUIS:** Emanuel Ungaro, Parijs
- **ONTWERPER:** Emanuel Ungaro (1933–2019)
- **TYPE:** Vierkante designerfoulard
- **MODEL:** Klassieke vierkante zijden sjaal
- **MATERIAAL:** 100% zijde
- **KLEUR:** Okergeel, geel, zwart en wit
- **PATROON:** Geometrisch raster met stippen, vierkanten, rechthoeken en kruisvormige motieven
- **STIJL:** Grafisch, geometrisch en decoratief

- **AFWERKING:** Omgeslagen en gestikte zomen
- **SIGNATUUR:** Emanuel Ungaro, in zwarte letters in het dessin verwerkt
- **LENGTE:** 75 cm
- **BREEDTE:** 75 cm
- **VORM:** Vierkant
- **HERKOMST MERK:** Frankrijk
- **ONTWERPPERIODE:** Niet vastgesteld
- **CATEGORIE:** Modeaccessoires, zijden foulards, Franse designermode, vintage mode, textieldesign
- **CONDITIE:** Tweedehands exemplaar. Voor de zichtbare staat en eventuele gebruikssporen verwijzen wij naar de foto's.

EIGENSCHAPPEN

De beschrijving en de eigenschappen worden mede opgesteld met behulp van AI en kunnen fouten bevatten.

ID	VEL-32292
Staat	Gebruikt
Gewicht	0,04 kg
Verzendmethode	vanaf € 6,89 Afhaalpunt vanaf € 6,89, thuislevering vanaf € 7,78. Zelf afhalen is gratis, bij Kringwinkel Kringwinkel Antwerpen, Deurnsebaan 52, 2170 Antwerpen.
Opmerkingen	Enkele lichte gebruikssporen zichtbaar, geen scheuren of vlekken.
Geslacht	Vrouw
Merk	Emanuel Ungaro
Materiaal	Zijde
CO2-besparing	ongeveer 0,0 kg Geschat op het gewicht van dit stuk, omdat je het tweedehands koopt in plaats van nieuw.

AFHALEN

KRINGWINKEL KRINGWINKEL ANTWERPEN

Deurnsebaan 52

2170 Antwerpen

Maandag	08:30 - 16:45
Dinsdag	08:30 - 16:45
Woensdag	08:30 - 16:45
Donderdag	08:30 - 16:45
Vrijdag	08:30 - 16:45
Zaterdag	Gesloten
Zondag	Gesloten

AANGEBODEN DOOR

KRINGWINKEL ANTWERPEN

online@dekringwinkelantwerpen.be

+32485288256

BTW BE0442423037

14 dagen retourrecht. 1 jaar garantie op het item. Een bod is bindend en kan niet meer ingetrokken worden.

BIEDINGEN

Er is nog niet geboden op dit stuk.

Scan de QR-code voor de actuele stand van deze veiling.