

**JAAK GORUS (1901–1981)- STRAATSCÈNE IN HET ANTWERPSE HAVENKW...**

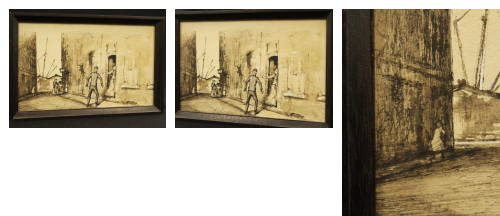
STARTBEDRAG

€10,00

Biedingen 0

Minimum volgend bod € 10,50

Loopt tot 09 september 2026 om 19:27

**BESCHRIJVING****16520**

Klein mixed-media schilderwerkje op karton, toegeschreven aan de Antwerpse kunstenaar Jaak Gorus, met een levendige straatscène die vermoedelijk gesitueerd kan worden in het oude Antwerpse havenkwartier.

Rechtsonder gesigneerd 'J. Gorus

In een smalle straat tussen hoge, sober weergegeven gevels staat centraal een mannelijke figuur, gezien op de rug. In de deuropening staat een vrouw die hem nadrukkelijk naar binnen wenkt of afwijst. Verderop verzamelt zich een groepje vrouwen en kinderen (wij imagineren ons dat dit zijn kinderen, vrouw en schoonmoeder zijn), terwijl op de achtergrond de masten en laadkranen van de haven zichtbaar zijn.

Het tafereel lijkt met een licht ironische of humoristische blik te zijn opgevat en te verwijzen naar het prostitutiemilieu rond de Antwerpse haven. De houding van de centrale figuur – enigszins aarzelend, bijna betrap – en het gebaar van de vrouw vormen het komische spanningspunt van de compositie. Zonder expliciet te worden, suggereert Gorus een klein verhaal uit het dagelijkse leven van de havenbuurt.

Het werk is uitgevoerd in een losse combinatie van inkt, aquarel en/of gouache op karton, met snelle, trefzekere lijnen en een beperkt palet van bruine, oker- en grijsinten. De architectuur wordt slechts summier aangeduid, waardoor alle aandacht naar de figuren en hun onderlinge gebaren gaat.

Gekaderd in een simpel houten kader zonder glas. In goede staat.

Afmetingen kader: ca. 23,5 × 14,5 cm

Jaak Gorus (1901–1981) was een prominente Belgische kunstenaar die onlosmakelijk verbonden is met de stad Antwerpen. Hij werd geboren in Sint-Gillis-bij-Dendermonde, maar trok in 1920 naar de Scheldestad om te studeren aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, waar hij later zelf dertig jaar lang als professor etskunst zou doceren. In zijn vroege carrière bracht een verblijf in Oostende hem in contact met meesters als James Ensor en Léon Spilliaert, die zijn artistieke visie hielpen vormen. Gorus ontwikkelde een herkenbare, krachtige stijl en werd vooral geroemd om zijn sfeervolle, volkse Antwerpse stadsgezichten, havenbuurten, dokwerkers en expressieve straatfiguren.

ddd

EIGENSCHAPPEN

De beschrijving en de eigenschappen worden mede opgesteld met behulp van AI en kunnen fouten bevatten.

ID	VEL-16520
Staat	Gebruikt
Verzendmethode	vanaf € 6,55 Afhaalpunt vanaf € 6,55, thuislevering vanaf € 7,44. Zelf afhalen is gratis, bij Kringwinkel Kringwinkel Antwerpen, Deurnsebaan 52, 2170 Antwerpen.
CO2-besparing	ongeveer 2,4 kg Geschat op het gemiddelde gewicht in deze categorie (2,42 kg), omdat je het tweedehands koopt in plaats van nieuw.

AFHALEN

KRINGWINKEL KRINGWINKEL ANTWERPEN

Deurnsebaan 52
2170 Antwerpen

Maandag	08:30 - 16:45
Dinsdag	08:30 - 16:45
Woensdag	08:30 - 16:45
Donderdag	08:30 - 16:45
Vrijdag	08:30 - 16:45
Zaterdag	Gesloten
Zondag	Gesloten

AANGEBODEN DOOR

KRINGWINKEL ANTWERPEN

online@dekringwinkelantwerpen.be
+32485288256
BTW BE0442423037

14 dagen retourrecht. Een bod is bindend en kan niet meer ingetrokken worden.

BIEDINGEN

Er is nog niet geboden op dit stuk.

Scan de QR-code voor de actuele stand van deze veiling.