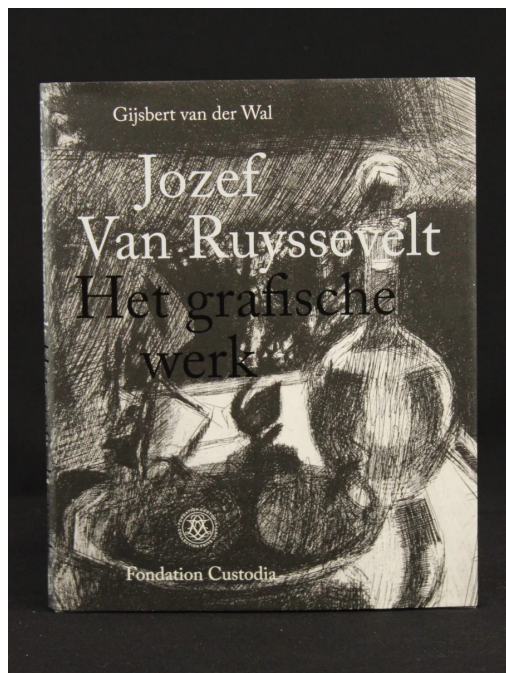




JOZEF VAN RUYSEVELT - HET GRAFISCHE WERK



HUIDIG BOD

€10,50

Biedingen

1

Minimum volgend bod

€ 11,03

Loopt tot

28 september 2026 om 20:06

De Vlaamse schilder en graficus Jozef Van Ruyssevelt (1941 – 1985) was het om 'het gloeien van kleuren' en 'het wonder van het licht' te doen. Om dat vast te leggen had hij meestal genoeg aan de kamers van zijn eigen huis, waar zacht daglicht over wanden en meubels streek en bloemen, fruit en stoffen gloeiden in het licht of de schaduw. Uit zijn werk spreekt een aanstekelijke liefde en aandacht voor alledaagse situaties en spullen.

In dit boek is voor het eerst zijn volledige grafische oeuvre bijeengebracht, dat in de afgelopen jaren voor een groot deel is verworven door het Rijksmuseum in Amsterdam. Van Ruyssevelt, bij leven grafiekdocent aan de Koninklijke Academie in Antwerpen, was een meesterlijke etser. In arceringen en druikinkt wist hij binnenskamers schemering op te roepen, tegenlicht in een stilleven voor het raam en reflecties in glas of gelakt hout. De etsen zijn altijd figuratief en suggestief tegelijk: precieze vormen en stofuitdrukking zijn ondergeschikt aan het grote geheel van sfeer en compositie. Hoewel Van Ruyssevelt ook dicht arceerde, liet vooral van alles open.



BESCHRIJVING

20882

De Vlaamse schilder en graficus Jozef Van Ruyssevelt (1941 – 1985) was het om 'het gloeien van kleuren' en 'het wonder van het licht' te doen. Om dat vast te leggen had hij meestal genoeg aan de kamers van zijn eigen huis, waar zacht daglicht over wanden en meubels streek en bloemen, fruit en stoffen gloeiden in het licht of de schaduw. Uit zijn werk spreekt een aanstekelijke liefde en aandacht voor alledaagse situaties en spullen.

In dit boek is voor het eerst zijn volledige grafische oeuvre bijeengebracht, dat in de afgelopen jaren voor een groot deel is verworven door het Rijksmuseum in Amsterdam. Van Ruyssevelt, bij leven grafiekdocent aan de Koninklijke Academie in Antwerpen, was een meesterlijke etser. In arceringen en druikinkt wist hij binnenskamers schemering op te roepen, tegenlicht in een stilleven voor het raam en reflecties in glas of gelakt hout. De etsen zijn altijd figuratief en suggestief tegelijk: precieze vormen en stofuitdrukking zijn ondergeschikt aan het grote geheel van sfeer en compositie. Hoewel Van Ruyssevelt ook dicht arceerde, liet vooral van alles open.

- **TITEL:** Jozef Van Ruyssevelt - Het grafische werk
- **AUTEURS/SCENARIO:** Gijsbert van der Wal
- **UITGEVERIJ:** De Weideblik, Varik
- **UITVOERING:** Hardcover met een papieren cover.
- **TAAL:** Nederlands
- Wettelijk depot: 2016
- Depotnummer: 2016/0044/14
- **ISBN:** 978-90-77767-62-7
- **AANTAL PAGINA'S:** 205
- **AFMETINGEN:** 25 cm x 31 cm

EIGENSCHAPPEN

De beschrijving en de eigenschappen worden mede opgesteld met behulp van AI en kunnen fouten bevatten.

ID	VEL-20882
Staat	Gebruikt
Gewicht	1,5 kg
Verzendmethode	vanaf € 6,60 Afhaalpunt vanaf € 6,60, thuislevering vanaf € 7,49. Zelf afhalen is gratis, bij Kringwinkel Kringwinkel Antwerpen, Deurnsebaan 52, 2170 Antwerpen.
Opmerkingen	STAAT: • Boek in goede staat met lichte gebruikssporen aan de kaft en rug. • Geen losse pagina's of scheuren. • Bladzijden zijn schoon en intact.
CO2-besparing	ongeveer 1,5 kg Geschat op het gewicht van dit stuk, omdat je het tweedehands koopt in plaats van nieuw.

AFHALEN

KRINGWINKEL KRINGWINKEL ANTWERPEN

Deurnsebaan 52

2170 Antwerpen

Maandag 08:30 - 16:45

Dinsdag 08:30 - 16:45

Woensdag 08:30 - 16:45

Donderdag 08:30 - 16:45

Vrijdag 08:30 - 16:45

Zaterdag Gesloten

Zondag Gesloten

AANGEBODEN DOOR

KRINGWINKEL ANTWERPEN

online@dekringwinkelantwerpen.be

+32485288256

BTW BE0442423037

14 dagen retourrecht. Een bod is bindend en kan niet meer ingetrokken worden.

BIEDINGEN

WANNEER	BIEDNAAM	BOD
24 september 2026 19:10	zomerse-bosbesachtige-koolmonoxidemelder	€ 10,50

Scan de QR-code voor de actuele stand van deze veiling.