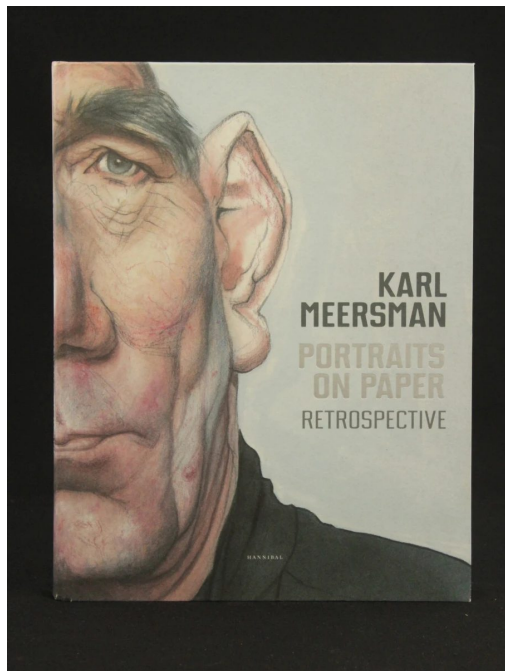




KARL MEERSMAN PORTRAITS ON PAPER RETROSPECTIVE- HANNIBAL



HUIDIG BOD

€10,50

Biedingen

1

Minimum volgend bod

€ 11,03

Loopt tot

24 september 2026 om 20:03



BESCHRIJVING

20092

Portraits on Paper: Retrospective is een omvangrijk overzichtsboek van het werk van de Belgische tekenaar en kunstenaar Karl Meersman. Het boek verscheen bij uitgeverij Hannibal en brengt een ruime selectie samen van zijn portretten en satirische tekeningen uit verschillende jaren.

Het boek richt zich vooral op portretten van bekende personen uit politiek, cultuur, film, muziek en het openbare leven. Onder de geportretteerden bevinden zich zowel Belgische als internationale figuren. In de afgebeelde voorbeelden zijn onder meer Robin Williams, Jeremy Clarkson, Angelina Jolie, Alain Platel, Jan Declair en Guy Verhofstadt te zien. De portretten zijn niet alleen bedoeld als herkenbare weergaven van personen, maar bevatten vaak ook symbolische verwijzingen naar hun beroep, publieke imago of persoonlijkheid.

Stijl van de portretten

Meersmans stijl bevindt zich tussen realistische portretkunst, illustratie en satire. De geportretteerden blijven duidelijk herkenbaar, maar bepaalde gelaatstreken, houdingen of fysieke kenmerken worden bewust uitvergroot. Daardoor ontstaat een vorm van vervormd realisme die soms aan karikatuur doet denken, zonder dat het werk uitsluitend komisch is.

Kenmerkend is de nauwkeurige uitwerking van gezichten, huid, expressie en houding. Tegelijk verwerkt Meersman geregeld visuele symbolen, voorwerpen, dieren of grafische elementen in zijn composities. Die verwijzen vaak naar het karakter, beroep of publieke beeld van de afgebeelde persoon.

De satire is meestal mild tot scherpzinnig en kan zowel direct als subtiel zijn. Sommige portretten ogen bijna naturalistisch, terwijl andere veel sterker vervormd of conceptueel zijn opgebouwd. Humor en observatie gaan daarbij samen met een duidelijke technische beheersing.

Korte inhoud en indeling

De publicatie is opgezet als een retrospectief overzicht van ongeveer tien jaar portretwerk. Het boek bevat een brede selectie van Meersmans bekendste tekeningen en illustraties.

Na enkele inleidende teksten ligt de nadruk vooral op grote reproducties van de werken. Veel portretten worden paginagroot afgebeeld, met rondom veel witruimte. Bij de afbeeldingen staat doorgaans de naam van de geportretteerde, soms aangevuld met een korte titel, context of jaartal.

De indeling is rustig en overzichtelijk. Tekst en beeld worden duidelijk van elkaar gescheiden, waardoor de illustraties centraal staan. Het boek functioneert daardoor zowel als kunstboek, retrospectieve catalogus en visueel overzicht van Meersmans werk.

Schrijfstijl

De teksten zijn beschouwend en kunsthistorisch van toon. Ze plaatsen het werk van Meersman in een bredere context en besteden aandacht aan zijn manier van kijken, zijn gebruik van satire en zijn positie als portrettist.

De schrijfstijl is verzorgd en analytisch, maar blijft toegankelijk. De tekst is ondersteunend aan het beeld en neemt relatief weinig ruimte in. Daardoor blijft het boek in de eerste plaats een visuele publicatie.

Vormgeving van het boek

De vormgeving is sober en ruim opgezet. De grote bladspiegel en de royale witruimte zorgen ervoor dat de tekeningen veel aandacht krijgen. De typografie is eenvoudig en terughoudend.

Ook de omslag sluit hierbij aan. Een sterk aangesneden portret neemt het grootste deel van het oppervlak in beslag, terwijl de titel en naam van de kunstenaar compact zijn geplaatst. Het geheel heeft daardoor een moderne en professionele uitstraling.

Over Karl Meersman

Karl Meersman is een Belgische tekenaar en kunstenaar die vooral bekend is geworden door zijn portretten en illustraties voor tijdschriften zoals *Trends* en *Knack Focus*. Zijn werk concentreert zich vaak op bekende personen en actuele onderwerpen.

Zijn portretten combineren technische precisie met vervorming, satire en psychologische observatie. Hij zoekt daarbij niet alleen naar uiterlijke gelijkenis, maar probeert ook iets van het publieke beeld, karakter of de reputatie van zijn onderwerp zichtbaar te maken.

Over de auteur

Paul Huvenne is kunsthistoricus en leverde een inhoudelijke bijdrage aan het boek. Zijn tekst plaatst Meersmans werk in een bredere artistieke context en behandelt de positie van de kunstenaar binnen de traditie van het portret en de satirische tekenkunst.

Specificaties

TITEL: *Karl Meersman – Portraits on Paper: Retrospective*

KUNSTENAAR: Karl Meersman

AUTEUR: Paul Huvenne / Karl Meersman

UITGEVER: Hannibal

UITVOERING: hardcover

HOOGTE: 32 cm

BREEDTE: 26 cm

ISBN: 9789492081339

GEWICHT: 1,58 kg

EIGENSCHAPPEN

De beschrijving en de eigenschappen worden mede opgesteld met behulp van AI en kunnen fouten bevatten.

ID	VEL-20092
Staat	Gebruikt
Verzendmethode	vanaf € 6,60 Afhaalpunt vanaf € 6,60, thuislevering vanaf € 7,49. Zelf afhalen is gratis, bij Kringwinkel Kringwinkel Antwerpen, Deurnsebaan 52, 2170 Antwerpen.
CO2-besparing	ongeveer 3,9 kg Geschat op het gemiddelde gewicht in deze categorie (3,85 kg), omdat je het tweedehands koopt in plaats van nieuw.

AFHALEN

KRINGWINKEL KRINGWINKEL ANTWERPEN

Deurnsebaan 52
2170 Antwerpen

Maandag	08:30 - 16:45
Dinsdag	08:30 - 16:45
Woensdag	08:30 - 16:45
Donderdag	08:30 - 16:45
Vrijdag	08:30 - 16:45
Zaterdag	Gesloten
Zondag	Gesloten

BIEDINGEN

WANNEER	BIEDNAAM	BOD
17 september 2026 09:52	goedgekeurde-gefixeerde-salonstoel	€ 10,50

Scan de QR-code voor de actuele stand van deze veiling.

AANGEBODEN DOOR

KRINGWINKEL ANTWERPEN

online@dekringwinkelantwerpen.be
+32485288256
BTW BE0442423037

14 dagen retourrecht. Een bod is bindend en kan niet meer ingetrokken worden.