Kringwinkel

VEILINGFICHE

VEL-32337

Gegenereerd op 21 november 2026 om 07:10

KLEIN ELVIS PRESLEY VERZAMEL LOT MET FOTOSPIEGEL WANDDECORAT...









STARTBEDRAG

€ 10,00

Biedingen	0
Minimum volgend bod	€ 10,50
Loopt tot	05 december 2026 om 20:24

BESCHRIJVING

32337

Dit verzamellot bestaat uit drie verschillende objecten rond de Amerikaanse zanger en acteur Elvis Presley (1935–1977): een ingelijste fotospiegel, een ronde decoratieve aluminium wandplaat en een muziekbox met drie cd's onder de titel *Elvis Presley – Early Years*.

De verzameling combineert fotografische wanddecoratie met een selectie van originele opnamen uit de vroege muzikale carrière van Elvis Presley. De voorwerpen verwijzen naar zijn bekendheid als zanger en naar de beeldcultuur die zich rond zijn persoon ontwikkelde.

De ingelijste fotospiegel toont een portret van een jonge Elvis Presley, waarbij een zwart-witafbeelding wordt gecombineerd met een opvallend rood gekleurd hemd. De spiegel is voorzien van een houten lijst met een warme bruinachtige afwerking.

De ronde aluminium wandplaat heeft de vormgeving van een grammofoonplaat. Rond een centrale blauwe cirkel met de naam *ELVIS* zijn reproducties van verschillende platenhoezen uit zijn carrière aangebracht.

De cd-box *Elvis Presley – Early Years* omvat drie afzonderlijke cd's, elk met een fotografische hoes en een eigen titel: *Love Me Tender*, *Hound Dog* en *That's All Right Mama*. De opnamen vertegenwoordigen hoofdzakelijk de vroege rock-'n-roll- en rockabillyperiode van de artiest.

Het lot brengt muziek en decoratieve verzamelobjecten samen die betrekking hebben op Elvis Presley en zijn plaats binnen de populaire muziekcultuur van de twintigste eeuw.

Beschrijving van de objecten

1. Ingelijste fotospiegel – Elvis Presley

Het eerste object is een rechthoekige fotospiegel met een portret van Elvis Presley.

De voorstelling toont de zanger op jonge leeftijd, met donker, naar achteren gekamd haar en een glimlachende gezichtsuitdrukking. Zijn armen zijn voor het lichaam samengebracht en één hand bevindt zich bij zijn gezicht.

De foto is grotendeels in zwart-wit uitgevoerd, terwijl het hemd in een heldere rood-oranje kleur is weergegeven.

Door deze gedeeltelijke inkleuring ontstaat een contrast tussen de donkere grijstinten van het portret en het felgekleurde kledingstuk.

De afbeelding is gecombineerd met een spiegelend oppervlak, waardoor de voorstelling afhankelijk van de lichtinval en kijkhoek reflecties vertoont.

De spiegel is geplaatst in een rechthoekige houten lijst in een lichtbruine tot honingkleurige tint.

De lijst heeft een geprofileerd oppervlak met evenwijdige sierlijnen en verstekverbindingen in de hoeken.

De achterzijde is afgewerkt met een bruinkleurige plaat, die langs de randen is bevestigd.

De fotospiegel is uitgevoerd als decoratief wandobject waarin een portretfoto en een functioneel spiegeloppervlak worden gecombineerd.

2. Decoratieve aluminium wandplaat – Elvis

Het tweede object is een ronde decoratieve wandplaat van aluminium met een afbeelding die verwijst naar een zwarte vinylplaat.

De plaat heeft een donkere achtergrond met concentrische lijnen die de groeven van een grammofoonplaat nabootsen.

In het midden bevindt zich een grote lichtblauwe cirkel met een donkere omlijsting en de naam **ELVIS** in gele hoofdletters.

Rondom het centrale gedeelte zijn verschillende kleine reproducties van platenhoezen en portretten van Elvis Presley aangebracht.

De afbeeldingen tonen verschillende momenten uit zijn muzikale carrière, met onder meer verwijzingen naar albums en singles uit de jaren 1950 en 1960.

De kleine afbeeldingen zijn voorzien van rode kaders en zijn in een cirkelvormig patroon rond de centrale titel gerangschikt.

Het ontwerp combineert zwart, blauw, geel en rood met uiteenlopende kleuren uit de afgebeelde platenhoezen.

De wandplaat heeft een diameter van 30 cm en is uitgevoerd als decoratief muziekgerelateerd object.

3. Elvis Presley – Early Years – 3-cd-box

Het derde onderdeel van het lot is een muziekbox met drie cd's onder de titel *Elvis Presley – Early Years*.

De uitgave maakt gebruik van de aanduiding **ORIGINAL RECORDINGS** en bevat een selectie van 45 nummers uit de vroege muzikale loopbaan van Elvis Presley.

De drie cd's zijn afzonderlijk opgeborgen in transparante kunststof cd-doosjes met fotografische voorkanten.

Elke cd heeft een eigen titel en een andere afbeelding van de artiest:

- **LOVE ME TENDER:** Een portret van een jonge Elvis Presley met een glimlachende gezichtsuitdrukking.
- **HOUND DOG:** Een foto van Elvis Presley tijdens een optreden, waarbij hij met een microfoon in de hand wordt afgebeeld.
- **THAT'S ALL RIGHT MAMA:** Een podiumfoto waarop Elvis Presley met gitaar te zien is, tegen een achtergrond van silhouetten.

De hoesjes combineren fotografische afbeeldingen met zwarte en donkerbruine achtergronden, goudkleurige letters en het logo *Original Recordings*.

De bijbehorende kartonnen box heeft een lichte achtergrond met goudkleurige en zwarte typografie. Op de achterzijde staat de volledige tracklist van de drie cd's, inclusief de speelduur van de afzonderlijke opnamen.

De verzameling bevat onder meer bekende nummers zoals *Love Me Tender*, *Hound Dog*, *Heartbreak Hotel*, *Blue Suede Shoes*, *Mystery Train* en *That's All Right Mama*.

Muzikale periode, genre en stijl

De muziek op *Elvis Presley – Early Years* situeert zich voornamelijk binnen de eerste jaren van Elvis Presleys carrière, met opnamen uit het midden van de jaren 1950.

Deze periode wordt gekenmerkt door de ontwikkeling en internationale verspreiding van rock-'n-roll, een muziekstijl waarin invloeden uit rhythm-and-blues, country, gospel en blues samenkomen.

Elvis Presley begon zijn opnamecarrière in 1954 bij Sun Records in Memphis, Tennessee.

Zijn vroege opnamen werden gekenmerkt door een combinatie van country-invloeden, bluesritmes, een uitgesproken zangstijl en een relatief eenvoudige instrumentale begeleiding.

Nummers zoals *That's All Right Mama*, *Blue Moon of Kentucky* en *Mystery Train* behoren tot zijn vroege rockabillyrepertoire.

Na zijn overstap naar RCA Victor in 1955 ontwikkelde zijn muziek zich verder in de richting van de commerciële rock-'n-roll en populaire muziek.

Vanaf 1956 volgden verschillende internationale successen, waaronder *Heartbreak Hotel*, *Hound Dog*, *Don't Be Cruel* en *Love Me Tender*.

De opnamen uit deze periode tonen verschillende aspecten van Presleys muzikale stijl, van energieke rock-'n-rollnummers tot tragere ballades.

De combinatie van zijn herkenbare stemgeluid, ritmische uitvoering en podiumprésence droeg bij aan zijn internationale bekendheid.

Inhoud van de cd-box – Volledige tracklist

De cd-box *Elvis Presley – Early Years* bestaat uit drie cd's met telkens 15 nummers, samen goed voor 45 muziekopnamen.

De onderstaande titels en speelduur zijn overgenomen van de achterzijde van de afgebeelde box.

CD 1 – Love Me Tender

1. Love Me Tender – 2:44
2. Any Way You Want Me (That's How I Will Be) – 2:12
3. Rip It Up – 1:52
4. Love Me – 2:40
5. Long Tall Sally – 1:49
6. Paralyzed – 2:21
7. So Glad You're Mine – 2:18
8. Old Shep – 4:05
9. Poor Boy – 2:12
10. Ready Teddy – 1:53
11. Anyplace Is Paradise – 2:21
12. How's The World Treating You – 2:20
13. How Do You Think I Feel – 2:05
14. We're Gonna Move – 2:27
15. Tutti Frutti – 1:56

CD 2 – Hound Dog

1. Just Because – 2:34
2. I'm Counting On You – 2:20
3. One Sided Love Affair – 2:08
4. Trying To Get You – 2:31
5. I'm Gonna Sit Right Down And Cry – 2:00
6. I'll Never Let You Go (Little Darlin') – 2:24
7. I Love You Because – 2:43
8. Blue Moon – 2:42
9. Money Honey – 2:30
10. I Want You I Need You I Love You – 2:33
11. My Baby Left Me – 2:10
12. Hound Dog – 2:12
13. Don't Be Cruel – 2:00
14. Lawdy Miss Clawdy – 2:05
15. Shake, Rattle And Roll – 2:24

CD 3 – That's All Right Mama

1. That's All Right Mama – 1:56
2. Blue Moon Of Kentucky – 2:02
3. Good Rockin' Tonight – 2:14
4. I Don't Care If The Sun Don't Shine – 2:27
5. Milk Cow Blues Boogie – 2:36
6. You're A Heartbreaker – 2:12
7. Baby Let's Play House – 2:15
8. I'm Left You're Right She's Gone – 2:36
9. Mystery Train – 2:24
10. I Forgot To Remember To Forget – 2:28
11. Heartbreak Hotel – 2:06
12. Let Me – 2:06
13. Blue Suede Shoes – 1:57
14. First In Line – 3:16
15. When My Blue Moon Turns To Gold Again – 2:15

Vormgeving en kleurgebruik

De drie objecten hebben een verschillende vormgeving, maar verwijzen elk naar de visuele identiteit en muzikale carrière van Elvis Presley.

De fotospiegel heeft een portretgerichte compositie met een contrast tussen zwart-witfotografie en een felrood kledingstuk.

De natuurlijke houtkleur van de lijst geeft het object een warme omlijsting. De spiegelende achtergrond zorgt voor een wisselend beeld door de reflectie van de omgeving.

De aluminium wandplaat heeft een grafische vormgeving die rechtstreeks verwijst naar de vinylcultuur van de twintigste eeuw.

De ronde vorm, de concentrische groeven en het centrale label zijn gebaseerd op het uiterlijk van een grammofoonplaat.

De reproducties van historische platenhoezen vormen een decoratieve verwijzing naar de discografie en de verschillende beeldpresentaties van de artiest.

De cd-box heeft een meer traditionele muzikale vormgeving, waarbij fotografische portretten van Elvis Presley centraal staan.

De zwarte en donkerbruine achtergronden worden gecombineerd met goudkleurige typografie en beelden uit zijn vroege carrière.

De combinatie van de drie voorwerpen toont verschillende manieren waarop de afbeelding van Elvis Presley wordt gebruikt in muziekreleases en decoratieve verzamelobjecten.

Over de artiest – Elvis Presley

ELVIS AARON PRESLEY (1935–1977) was een Amerikaanse zanger en acteur die een belangrijke rol speelde in de ontwikkeling en internationale verspreiding van rock-'n-roll.

Hij werd op 8 januari 1935 geboren in Tupelo, Mississippi, en groeide op in een gezin waarin country, gospel en blues deel uitmaakten van de muzikale omgeving.

In 1948 verhuisde het gezin naar Memphis, Tennessee.

Zijn professionele opnamecarrière begon in 1954 bij Sun Records, de platenmaatschappij van producent Sam Phillips.

Zijn eerste opnamen combineerden elementen uit blues, country en rhythm-and-blues en vormden een belangrijke bijdrage aan de ontwikkeling van rockabilly.

In 1955 werd zijn platencontract overgenomen door RCA Victor.

Vanaf 1956 behaalde Presley een reeks grote commerciële successen, waaronder *Heartbreak Hotel*, *Hound Dog*, *Don't Be Cruel* en *Love Me Tender*.

Zijn zangstijl, podiumoptredens en verschijning in televisieprogramma's droegen bij aan zijn grote populariteit bij een jong publiek.

Naast zijn muzikale carrière was hij actief als filmacteur. Hij speelde in verschillende muziekfilms, waaronder *Love Me Tender* (1956), *Jailhouse Rock* (1957), *King Creole* (1958) en *Blue Hawaii* (1961).

Tijdens de jaren 1960 concentreerde hij zich voornamelijk op filmproducties en bijbehorende muziekopnamen.

In 1968 keerde hij met een televisiespecial terug naar liveoptredens, waarna hij opnieuw regelmatig concerten gaf.

In de jaren 1970 trad hij onder meer op in Las Vegas en tijdens verschillende Amerikaanse tournees.

Elvis Presley overleed op 16 augustus 1977 in Memphis, Tennessee.

Zijn muzikale nalatenschap omvat rock-'n-roll, rockabilly, gospel, country, blues en ballades. Hij wordt internationaal beschouwd als een van de belangrijkste figuren binnen de populaire muziek van de twintigste eeuw.

Over de cd-uitgave – Original Recordings

De cd-box *Elvis Presley – Early Years* maakt deel uit van een muziekuitgave met de aanduiding **ORIGINAL RECORDINGS**.

De verzameling richt zich op vroege opnamen van Elvis Presley en brengt nummers uit verschillende fasen van zijn eerste opnamejaren samen.

Het repertoire bevat zowel materiaal uit de Sun Records-periode als opnamen die verbonden zijn met zijn eerste jaren bij RCA Victor.

De drie cd's zijn thematisch ingedeeld onder de titels *Love Me Tender*, *Hound Dog* en *That's All Right Mama*.

Elke cd bevat 15 nummers en is voorzien van een afzonderlijke fotografische hoes.

De vermelding *Original Recordings* staat op de hoesjes en de kartonnen verpakking. De oorspronkelijke historische opnamen zijn verbonden aan platenmaatschappijen zoals Sun Records en RCA Victor.

De exacte producent of samensteller van deze specifieke cd-box is op basis van de getoonde verpakking niet met zekerheid vast te stellen.

De cd-box vormt een overzicht van het vroege repertoire van Elvis Presley en documenteert zijn overgang van rockabilly naar internationaal succesvolle rock-'n-roll en populaire muziek.

Specificaties

ALGEMENE GEGEVENS

- **OMSCHRIJVING:** Klein Elvis Presley-verzamellot
- **ARTIEST:** Elvis Presley (1935–1977)
- **AANTAL ONDERDELEN:** 3 objectgroepen
- **SAMENSTELLING:** Ingelijste fotospiegel, decoratieve aluminium wandplaat en 3-cd-box
- **MUZIEKGENRES:** Rock-'n-roll, rockabilly, rhythm-and-blues, country en populaire muziek
- **MUZIKALE PERIODE CD'S:** Voornamelijk jaren 1950
- **TOTAALGEWICHT VAN HET LOT:** 3,70 kg

OBJECT 1 – INGELIJSTE FOTOSPIEGEL

- **VOORSTELLING:** Portret van Elvis Presley
- **HOOGTE:** 65 cm
- **BREEDTE:** 50 cm
- **VORM:** Rechthoekig
- **UITVOERING:** Fotospiegel in houten lijst
- **KLEURGEBRUIK:** Zwart-witportret met rood hemd
- **LIJST:** Bruinkleurige geprofileerde houten lijst
- **ACHTERZIJDE:** Bruine achterplaat
- **CATEGORIE:** Muziekmemorabilia, fotospiegel, wanddecoratie

OBJECT 2 – DECORATIEVE WANDPLAAT

- **VOORSTELLING:** Elvis Presley met reproducties van historische platenhoezen
- **MATERIAAL:** Aluminium
- **DIAMETER:** 30 cm
- **AFMETINGEN:** 30 × 30 cm
- **VORM:** Rond
- **ONTWERP:** Grafische voorstelling van een zwarte grammofoonplaat
- **KLEURGEBRUIK:** Zwart, blauw, geel, rood en meerkleurige albumafbeeldingen
- **OPSCHRIFT:** ELVIS
- **CATEGORIE:** Muziekmemorabilia, decoratieve wandplaat, muziekdecoratie

OBJECT 3 – ELVIS PRESLEY EARLY YEARS – 3-CD-BOX

- **TITEL:** Elvis Presley – Early Years
- **ARTIEST:** Elvis Presley
- **REEKSVERMELDING:** Original Recordings
- **PRODUCENT VAN DE VERZAMELUITGAVE:** Niet vastgesteld
- **FORMAAT:** Audio-cd
- **AANTAL CD'S:** 3
- **TOTAAL AANTAL NUMMERS:** 45
- **CD 1:** Love Me Tender – 15 nummers
- **CD 2:** Hound Dog – 15 nummers
- **CD 3:** That's All Right Mama – 15 nummers
- **VERPAKKING:** Drie afzonderlijke transparante cd-doosjes met fotografische hoezen en kartonnen verzamelbox
- **TAAL:** Engels
- **CATEGORIE:** Rock-'n-roll, rockabilly, muziekverzamelingen, cd-boxen

EIGENSCHAPPEN

De beschrijving en de eigenschappen worden mede opgesteld met behulp van AI en kunnen fouten bevatten.

ID	VEL-32337
Staat	Gebruikt
Gewicht	3,7 kg
Verzendmethode	Enkel af te halen bij Kringwinkel Kringwinkel Antwerpen. Deurnsebaan 52, 2170 Antwerpen. Verzenden is niet mogelijk, ook niet op eigen risico.
Opmerkingen	**CONDITIE** Tweedehands lot met zichtbare gebruikssporen. Op de fotospiegel zijn oppervlaktereflecties en plaatselijke sporen zichtbaar. De houten lijst en de achterzijde vertonen gebruiks- en ouderdomssporen. De kartonnen verpakking van de cd-box vertoont slijtage en beschadigingen aan de hoeken en randen, zoals zichtbaar op de foto's. De werking en afspeelkwaliteit van de drie cd's zijn niet afzonderlijk vastgesteld. Voor de verdere staat van alle onderdelen verwijzen wij naar de foto's.Het lot wordt aangeboden in de staat zoals zichtbaar op de foto's cd's zijn nagekeken op krassen
CO2-besparing	ongeveer 3,7 kg Geschat op het gewicht van dit stuk, omdat je het tweedehands koopt in plaats van nieuw.

AFHALEN

KRINGWINKEL KRINGWINKEL ANTWERPEN

Deurnsebaan 52

2170 Antwerpen

Maandag	08:30 - 16:45
Dinsdag	08:30 - 16:45
Woensdag	08:30 - 16:45
Donderdag	08:30 - 16:45
Vrijdag	08:30 - 16:45
Zaterdag	Gesloten
Zondag	Gesloten

AANGEBODEN DOOR

KRINGWINKEL ANTWERPEN

online@dekringwinkelantwerpen.be

+32485288256

BTW BE0442423037

14 dagen retourrecht. 1 jaar garantie op het item. Een bod is bindend en kan niet meer ingetrokken worden.

BIEDINGEN

Er is nog niet geboden op dit stuk.

Scan de QR-code voor de actuele stand van deze veiling.