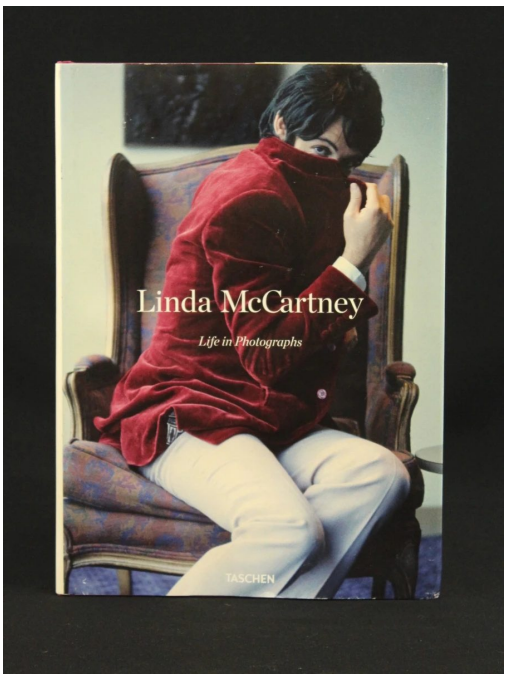
Kringwinkel

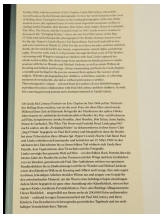
VEILINGFICHE

VEL-29537

Gegenereerd op 23 november 2026 om 06:04

LINDA MCCARTNEY - LIFE IN PHOTOGRAPHS- TEXTS BY PAUL MCARTN...









HUIDIG BOD

€ 40,01

Biedingen	14
Gesloten op	12 november 2026 om 20:24
Hoogste bod	€ 40,01

BESCHRIJVING

29537

LINDA MCCARTNEY: LIFE IN PHOTOGRAPHS, uitgegeven door **TASCHEN** in 2011 en samengesteld onder redactie van **ALISON CASTLE**, is een omvangrijk fotografisch overzichtswerk gewijd aan het leven en de carrière van de Amerikaanse fotografe **LINDA MCCARTNEY (1941–1998)**.

Het boek bevat een uitgebreide selectie foto's uit haar persoonlijke archief van meer dan 200.000 beelden en brengt zowel haar professionele fotografie als haar privéleven in beeld. De publicatie kwam tot stand in nauwe samenwerking met Paul McCartney en hun kinderen en bevat tekstbijdragen van **PAUL MCCARTNEY, ANNIE LEIBOVITZ, MARTIN HARRISON, LINDA MCCARTNEY, MARY MCCARTNEY EN STELLA MCCARTNEY**.

De combinatie van iconische muziekportretten, spontane familiebeelden, foto's van het dagelijkse leven en persoonlijke teksten geeft een veelzijdig overzicht van Linda McCartneys werk en haar plaats binnen de fotografie en

muziekgeschiedenis van de tweede helft van de twintigste eeuw.

Korte inhoud

Life in Photographs is een retrospectieve publicatie die het fotografische oeuvre van Linda McCartney belicht, vanaf haar vroege werk als muziekfotografe in de jaren 60 tot haar latere foto's van familie, vrienden, kunstenaars, dieren en landschappen.

Het boek begint bij haar betrokkenheid bij de Amerikaanse en Britse muziekwereld van de jaren 60. Als jonge fotografe kreeg zij toegang tot optredens, backstageomgevingen, opnamestudio's en ontmoetingen met bekende muzikanten.

In mei 1968 werd Linda de eerste vrouwelijke fotograaf van wie een foto op de omslag van het Amerikaanse muziektijdschrift *Rolling Stone* verscheen. Het ging om een portret van gitarist Eric Clapton.

Tijdens haar carrière fotografeerde zij onder anderen Aretha Franklin, Jimi Hendrix, Bob Dylan, Janis Joplin, Simon & Garfunkel, The Who, The Doors en Grateful Dead.

In 1967 reisde zij naar Londen om de Britse muziekscene van de *Swinging Sixties* vast te leggen. Daar ontmoette zij Paul McCartney in de Bag O'Nails-club en fotografeerde zij The Beatles tijdens een presentatie rond het album *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band*.

Na hun huwelijk op 12 maart 1969 bleef fotografie een belangrijk onderdeel van haar leven. Naast haar werk rond The Beatles en later Wings richtte zij haar camera steeds vaker op het gezinsleven, haar kinderen, vrienden, dieren en de landelijke omgeving waarin het gezin verbleef.

De publicatie bevat ook foto's van ontmoetingen en studiosessies met onder anderen Stevie Wonder, Michael Jackson en kunstenaars als Willem de Kooning en Gilbert & George.

Het boek vormt hierdoor zowel een fotografisch overzicht van verschillende culturele en muzikale ontwikkelingen als een persoonlijk beeldverslag van het leven van Linda McCartney en haar familie.

Over de fotografe Linda McCartney

LINDA LOUISE MCCARTNEY, geboren als Linda Eastman op 24 september 1941 in New York, was een Amerikaanse fotografe, muzikante, schrijfster en activiste voor dierenrechten.

Ze ontwikkelde haar belangstelling voor fotografie in de jaren 60 en verwierf bekendheid door haar portretten van muzikanten uit de Amerikaanse rock- en popscene.

Haar werk onderscheidde zich door een directe en spontane benadering. In plaats van uitsluitend formele portretten te maken, fotografeerde zij haar onderwerpen vaak tijdens ongedwongen momenten, backstage, op reis of in hun persoonlijke omgeving.

Na haar huwelijk met Paul McCartney werd zij ook bekend als lid van de groep Wings, waarin zij keyboards speelde en achtergrondzang verzorgde.

Naast muziek en fotografie zette Linda zich in voor vegetarisme en dierenwelzijn. Zij publiceerde verschillende vegetarische kookboeken en was betrokken bij initiatieven die een diervriendelijke levensstijl bevorderden.

Linda McCartney overleed op 17 april 1998 in Tucson, Arizona.

Haar fotografische nalatenschap omvat meer dan 200.000 beelden, waarin muziekgeschiedenis, portretfotografie, het gezinsleven en haar persoonlijke belangstelling voor natuur en dieren samenkomen.

Over de redacteur Alison Castle

ALISON CASTLE is een Amerikaanse redacteur, auteur en specialist op het gebied van fotografie, film en visuele cultuur.

Zij studeerde filosofie, fotografie en film aan Columbia University en New York University.

Castle werkte aan verschillende uitgebreide publicaties voor TASCHEN, waaronder *The Stanley Kubrick Archives*, *Stanley Kubrick's Napoleon* en boeken over de Franse filmmaker Jacques Tati.

Als redacteur houdt zij zich bezig met het selecteren, ordenen en presenteren van omvangrijke fotografische en cinematografische archieven.

Voor *Linda McCartney: Life in Photographs* verzorgde zij de redactionele samenstelling van het materiaal, waarbij een selectie uit Linda McCartneys uitgebreide fotografische nalatenschap werd samengebracht met persoonlijke en kunsthistorische tekstbijdragen.

Tekstbijdragen van de auteurs

Het boek bevat teksten van zes auteurs die vanuit verschillende persoonlijke en professionele achtergronden bijdragen aan het beeld van Linda McCartney als fotografe en persoon.

PAUL MCCARTNEY is een Britse muzikant, componist en zanger die internationaal bekend werd als lid van The Beatles en later als oprichter van Wings. Als echtgenoot van Linda McCartney biedt hij een persoonlijk perspectief op haar leven, haar fotografie en hun gezamenlijke geschiedenis.

ANNIE LEIBOVITZ is een Amerikaanse portretfotografe die bekendstaat om haar werk voor *Rolling Stone*, *Vanity Fair* en *Vogue*. Haar bijdrage plaatst Linda McCartneys fotografie binnen de bredere traditie van muziek- en portretfotografie.

MARTIN HARRISON is een Britse kunsthistoricus, fotografiehistoricus en tentoonstellingscurator. Hij publiceerde over verschillende fotografen en kunstenaars en werkte aan tentoonstellingen en onderzoeksprojecten rond fotografie. Zijn bijdrage biedt een kunsthistorische benadering van Linda McCartneys fotografische werk.

LINDA MCCARTNEY is zelf eveneens vertegenwoordigd met teksten die inzicht geven in haar persoonlijke opvattingen en haar benadering van fotografie.

MARY MCCARTNEY, dochter van Paul en Linda McCartney, is een Britse fotografe, filmmaker en auteur. Net als haar moeder ontwikkelde zij een carrière in de fotografie, met bijzondere aandacht voor portretten en persoonlijke onderwerpen. Haar bijdrage sluit aan bij het familiale en fotografische karakter van het boek.

STELLA MCCARTNEY, eveneens een dochter van Paul en Linda McCartney, is een internationaal bekende Britse modeontwerpster. Zij richtte in 2001 haar eigen modemerk op en staat bekend om haar aandacht voor duurzaamheid en het vermijden van dierlijke materialen in haar collecties. Haar bijdrage biedt een persoonlijk familieperspectief op Linda McCartneys leven en nalatenschap.

De verschillende teksten combineren persoonlijke herinneringen, fotografische beschouwingen en historische achtergrondinformatie.

Opbouw en indeling

Het boek is samengesteld als een omvangrijke fotografische retrospectieve waarin het beeldmateriaal centraal staat.

De publicatie volgt in grote lijnen de ontwikkeling van Linda McCartneys fotografische werk en laat verschillende periodes uit haar leven zien.

De vroegste foto's zijn verbonden met de Amerikaanse rock- en popmuziek van de jaren 60. Vervolgens komen haar verblijf in Londen, de periode rond The Beatles, haar huwelijk met Paul McCartney en de jaren met Wings aan bod.

Daarnaast is ruime aandacht besteed aan het gezinsleven, haar kinderen, vrienden, ontmoetingen met kunstenaars en het dagelijkse leven buiten de muziekwereld.

De fotografie wordt afgewisseld met tekstbijdragen en aanvullende informatie. Sommige foto's worden over een volledige pagina of dubbele pagina weergegeven, terwijl andere beelden in kleinere formaten zijn opgenomen.

De presentatie laat de foto's grotendeels voor zichzelf spreken, zonder dat uitgebreide tekstblokken de visuele ervaring overheersen.

De publicatie kan daardoor zowel chronologisch worden bekeken als afzonderlijk worden geraadpleegd voor specifieke fotografische onderwerpen en periodes.

Onderwerpen en fotografische thema's

Een belangrijk onderdeel van het boek bestaat uit portretten van muzikanten en andere bekende personen uit de internationale kunst- en cultuurwereld.

Linda McCartney fotografeerde zowel op het podium als achter de schermen. Daardoor tonen haar beelden niet alleen publieke optredens, maar ook momenten van voorbereiding, ontspanning en persoonlijk contact.

MUZIEK EN POPCULTUUR vormen een terugkerend thema. Het boek documenteert de rockscene van de late jaren 60, de laatste jaren van The Beatles en de daaropvolgende periode met Wings.

FAMILIE EN DAGELIJKS LEVEN krijgen eveneens een belangrijke plaats. De foto's tonen het gezinsleven van Paul en Linda McCartney met hun kinderen, vaak in informele situaties.

PORTRETFOTOGRAFIE is een ander centraal onderwerp. De geportretteerden worden regelmatig weergegeven in een spontane houding, zonder uitgesproken studiobelichting of een sterk geregisseerde compositie.

Daarnaast komen **DIEREN, NATUUR EN LANDSCHAPPEN** aan bod, onderwerpen die nauw verbonden waren met Linda McCartneys persoonlijke interesses en levenswijze.

De publicatie bevat zowel intieme zwart-witfoto's als kleurenbeelden die het tijdsbeeld en de sfeer van verschillende periodes weergeven.

Fotografische stijl en technieken

Linda McCartneys fotografie wordt gekenmerkt door een spontane, observerende en persoonlijke beeldtaal.

Haar aanpak sluit aan bij de documentaire fotografie en de informele portretfotografie, waarbij het vastleggen van een authentiek moment belangrijker is dan een zorgvuldig geënsceneerde voorstelling.

De foto's hebben vaak een directe compositie en tonen mensen in hun natuurlijke omgeving. Daarbij maakt zij gebruik van beschikbaar licht, persoonlijke nabijheid en onverwachte momenten.

De zwart-witfoto's benadrukken contrast, textuur en lichaamstaal. In de kleurenfotografie spelen natuurlijke tinten, kleding, interieurs en omgevingslicht een belangrijke rol.

Haar onderwerpen variëren van internationaal bekende muzikanten tot familieleden, kinderen, dieren en alledaagse scènes.

De combinatie van professionele fotografie en persoonlijke momentopnamen geeft het werk een herkenbaar karakter, waarbij de afstand tussen de fotograaf en het onderwerp vaak beperkt lijkt.

Vormgeving, kleurgebruik en visuele presentatie

Linda McCartney: Life in Photographs is uitgevoerd als een grootformaat fotoboek met een harde kaft en een geïllustreerd stofomslag.

De voorzijde toont een kleurenfoto van Paul McCartney, zittend in een fauteuil en gekleed in een dieprood fluwelen jasje met een lichte broek. Hij houdt de kraag van zijn jasje gedeeltelijk voor zijn gezicht, waardoor zijn ogen duidelijk zichtbaar blijven.

De titel **LINDA MCCARTNEY** en de ondertitel *Life in Photographs* zijn in lichte, klassieke typografie over de afbeelding geplaatst. Onderaan staat het logo van TASCHEN.

De omslag heeft een ingetogen vormgeving waarbij het portret centraal staat. Het diepe rood van het jasje vormt een opvallend contrast met de lichte achtergrond en de gedempte kleuren van de fauteuil.

Binnenin wisselen zwart-witfoto's en kleurenfotografie elkaar af. De pagina's zijn ruim opgezet en sommige beelden beslaan een volledige pagina of een complete dubbele pagina.

De zwart-witbeelden tonen vaak sterke contrasten tussen licht en schaduw, terwijl de kleurenfoto's de sfeer van de jaren 60, 70 en latere periodes weergeven.

De vormgeving is relatief sober en laat de foto's zoveel mogelijk zonder visuele afleiding tot hun recht komen.

Schrijfstijl en taalgebruik

De tekstbijdragen hebben zowel een persoonlijk als informatief karakter.

De bijdragen van Paul, Mary en Stella McCartney sluiten aan bij het familiale karakter van de publicatie en geven een persoonlijke context aan de fotografische nalatenschap van Linda McCartney.

De teksten van Annie Leibovitz en Martin Harrison benaderen haar werk vanuit een fotografisch en kunsthistorisch perspectief.

De opbouw combineert herinneringen, beschouwingen over fotografie en achtergrondinformatie over de verschillende periodes in Linda McCartneys leven.

De schrijfstijl varieert hierdoor van persoonlijk en beschouwend tot meer documentair en analytisch.

Het boek bevat teksten in het Engels, Duits en Frans, waardoor het geschikt is voor een internationaal lezerspubliek.

De nadruk blijft liggen op het beeldmateriaal, terwijl de teksten aanvullende informatie bieden over de fotografe, haar werkwijze en de historische context.

Over de uitgeverij TASCHEN

TASCHEN is een internationaal bekende Duitse uitgeverij, opgericht in 1980 door Benedikt Taschen in Keulen.

De uitgeverij begon met de verkoop van stripboeken en ontwikkelde zich vervolgens tot een gespecialiseerde uitgever van geïllustreerde boeken over kunst, fotografie, architectuur, design, mode, film en populaire cultuur.

TASCHEN staat bekend om zijn omvangrijke visuele publicaties, waarin fotografische reproducties, grafische vormgeving en toegankelijke achtergrondinformatie worden gecombineerd.

Het fonds omvat zowel gespecialiseerde kunstboeken en fotografische monografieën als grote overzichtswerken en bijzondere verzameledities.

Binnen het fotografische fonds verschenen publicaties over uiteenlopende fotografen, van historische pioniers tot invloedrijke hedendaagse beeldmakers.

Linda McCartney: Life in Photographs sluit aan bij deze traditie door het werk van één fotografe uitgebreid te documenteren en haar fotografische nalatenschap in een grootformaatpublicatie samen te brengen.

Uitvoering en gebruik

Deze uitgave is uitgevoerd als een omvangrijk gebonden hardcoverfotoboek met geïllustreerd stofomslag.

Het grote formaat biedt ruimte voor de reproductie van zowel zwart-witfoto's als kleurenbeelden, waaronder paginagrote portretten en foto's die over twee tegenoverliggende pagina's doorlopen.

Het boek heeft het karakter van een fotografische monografie en een persoonlijk familiearchief.

De combinatie van muziekgeschiedenis, documentaire fotografie, portretkunst en privébeelden maakt de publicatie relevant voor geïnteresseerden in fotografie, pop- en rockmuziek, The Beatles, Wings en de culturele geschiedenis van de jaren 60 en 70.

Daarnaast biedt het boek inzicht in de fotografische werkwijze van Linda McCartney en de verschillende onderwerpen die zij gedurende haar leven vastlegde.

Specificaties en afmetingen

- **TITEL:** Linda McCartney: Life in Photographs
- **FOTOGRAFE:** Linda McCartney

- **TEKSTBIJDRAGEN:** Paul McCartney, Annie Leibovitz, Martin Harrison, Linda McCartney, Mary McCartney en Stella McCartney
- **REDACTIE:** Alison Castle
- **UITGEVER:** TASCHEN
- **UITGAVEJAAR:** 2011
- **ISBN:** 978-3-8365-2728-6
- **TALEN:** Engels, Duits en Frans
- **AANTAL PAGINA'S:** Niet gepagineerd
- **GENRE:** Fotografie, kunstboek, biografie en muziekgeschiedenis
- **ONDERWERPEN:** Rock- en popmuziek, The Beatles, Wings, portretfotografie, familie, kunstenaars, dieren, natuur en dagelijks leven
- **UITVOERING:** Gebonden hardcover met geïllustreerd stofomslag
- **ILLUSTRATIES:** Uitgebreid geïllustreerd met zwart-witfoto's en kleurenfotografie
- **HOOGTE:** 39 cm
- **BREEDTE:** 30 cm
- **GEWICHT:** 2,62 kg

EIGENSCHAPPEN

De beschrijving en de eigenschappen worden mede opgesteld met behulp van AI en kunnen fouten bevatten.

ID	VEL-29537
Staat	Gebruikt
Gewicht	2,62 kg
Verzendmethode	vanaf € 6,89 Afhaalpunt vanaf € 6,89, thuislevering vanaf € 7,78. Zelf afhalen is gratis, bij Kringwinkel Kringwinkel Antwerpen, Deurnsebaan 52, 2170 Antwerpen.
Opmerkingen	Het boek wordt aangeboden in de staat zoals zichtbaar op de foto's de stofcover is nog aanwezig en intact
CO2-besparing	ongeveer 2,6 kg Geschat op het gewicht van dit stuk, omdat je het tweedehands koopt in plaats van nieuw.

AFHALEN

KRINGWINKEL KRINGWINKEL ANTWERPEN

Deurnsebaan 52

2170 Antwerpen

Maandag	08:30 - 16:45
Dinsdag	08:30 - 16:45
Woensdag	08:30 - 16:45
Donderdag	08:30 - 16:45
Vrijdag	08:30 - 16:45
Zaterdag	Gesloten
Zondag	Gesloten

AANGEBODEN DOOR

KRINGWINKEL ANTWERPEN

online@dekringwinkelantwerpen.be

+32485288256

BTW BE0442423037

14 dagen retourrecht. 1 jaar garantie op het item. Een bod is bindend en kan niet meer ingetrokken worden.

BIEDINGEN

WANNEER	BIEDNAAM	BOD
12 november 2026 17:33	binnengebrachte-amethistkleurige-zeepaardje (automatisch bod)	€ 40,01
12 november 2026 17:33	gegrondeerde-witte-bureaustoel (automatisch bod)	€ 40,00
12 november 2026 17:33	gegrondeerde-witte-bureaustoel (automatisch bod)	€ 33,52
12 november 2026 17:33	binnengebrachte-amethistkleurige-zeepaardje	€ 31,92
12 november 2026 17:32	gegrondeerde-witte-bureaustoel (automatisch bod)	€ 30,40
12 november 2026 17:32	binnengebrachte-amethistkleurige-zeepaardje	€ 28,95
08 november 2026 10:34	gegrondeerde-witte-bureaustoel (automatisch bod)	€ 27,57
08 november 2026 10:34	gingerachtige-herstelde-kruimeldief (automatisch bod)	€ 26,50
07 november 2026 02:46	gingerachtige-herstelde-kruimeldief (automatisch bod)	€ 26,25
07 november 2026 02:46	meyer	€ 25,00
06 november 2026 22:53	gingerachtige-herstelde-kruimeldief (automatisch bod)	€ 15,75
06 november 2026 22:53	stefanhasselt	€ 15,00
06 november 2026 16:12	gingerachtige-herstelde-kruimeldief	€ 11,03
05 november 2026 08:10	jhb	€ 10,50

Scan de QR-code voor de actuele stand van deze veiling.