Kringwinkel

VEILINGFICHE

VEL-27454

Gegenereerd op 02 november 2026 om 19:55

LONDON PORTRAIT OF A CITY- REUEL GOLDEN- TASCHEN









HUIDIG BOD

€ 15,37

Biedingen	8
Gesloten op	02 november 2026 om 19:48
Hoogste bod	€ 15,37

BESCHRIJVING

27454

London: Portrait of a City is een omvangrijk geïllustreerd fotoboek over de geschiedenis, architectuur, cultuur en het dagelijkse leven in Londen. De publicatie brengt de ontwikkeling van de Britse hoofdstad in beeld aan de hand van honderden historische en hedendaagse foto's uit internationale archieven en fotografische collecties. Het boek combineert documentaire fotografie met historische toelichtingen, essays en verwijzingen naar belangrijke gebeurtenissen, personen en culturele ontwikkelingen.

Centraal staat Londen als voortdurend veranderende metropool. De publicatie volgt de geschiedenis van de stad vanaf de negentiende eeuw tot het begin van de eenentwintigste eeuw. Daarbij komen zowel de bekende monumenten en historische wijken als het dagelijkse leven van de inwoners aan bod. De foto's tonen de ontwikkeling van het straatbeeld, het openbaar vervoer, de architectuur, de mode, de sociale verhoudingen en het culturele leven.

Het boek behandelt uiteenlopende periodes en gebeurtenissen, waaronder het victoriaanse Londen, de industriële ontwikkeling, de beide wereldoorlogen, de wederopbouw, de Swinging Sixties, de opkomst van de punkbeweging en de veranderingen rond de Olympische Spelen van 2012. Ook de geschiedenis van wijken zoals Westminster, Chelsea, Soho en

het East End komt aan bod.

De opbouw is chronologisch en thematisch. De verschillende hoofdstukken volgen de ontwikkeling van de stad doorheen opeenvolgende historische periodes. Een van de eerste hoofdstukken, *The Monster City 1837–1901*, behandelt Londen tijdens het victoriaanse tijdperk, toen de stad uitgroeide tot een van de grootste stedelijke centra ter wereld.

Naast de historische gebeurtenissen wordt aandacht besteed aan het sociale en culturele leven. Het boek toont onder meer het leven in Londense straten en pubs, de ontwikkeling van de populaire muziek, de modewereld, het nachtleven, de jeugdcultuur en de veranderende stedelijke omgeving. Bekende monumenten worden afgewisseld met beelden van gewone inwoners, arbeiders, reizigers, kunstenaars en subculturen.

De fotografie vormt het belangrijkste onderdeel van de publicatie. Het beeldmateriaal bestaat uit zwart-witfoto's, kleurenfoto's, historische stadsgezichten, straatfotografie, portretten, architectuurfoto's en documentaire opnamen. De foto's zijn afkomstig uit verschillende periodes en tonen zowel officiële gebeurtenissen als spontane momenten uit het dagelijkse leven.

De vormgeving is monumentaal en beeldgericht. Het grote boekformaat biedt ruimte aan paginagrote afbeeldingen en fotografische composities die zich over twee tegenoverliggende pagina's uitstrekken. Kleinere archieffoto's worden gecombineerd met historische toelichtingen, onderschriften en tekstfragmenten. De afwisseling tussen zwart-witfotografie en kleurenbeelden maakt de veranderingen in fotografische technieken en stedelijke beeldcultuur zichtbaar.

Kenmerkend voor de grafische vormgeving zijn de ruime witte marges, de verzorgde typografie en de afwisseling tussen grote fotografische beelden en meer tekstgerichte pagina's. De hoofdstuktitels zijn duidelijk vormgegeven en zorgen voor een chronologische structuur. De combinatie van historische documenten, documentaire fotografie en moderne boekvormgeving sluit aan bij de traditie van omvangrijke fotografische overzichtswerken.

Het boek werd samengesteld door **REUEL GOLDEN**, een Brits-Amerikaanse redacteur en auteur die gespecialiseerd is in fotografie en geïllustreerde publicaties. Golden werkte als redacteur voor het tijdschrift *British Journal of Photography* en was betrokken bij verschillende omvangrijke fotoboeken voor uitgeverij TASCHEN. Zijn publicaties behandelen onder meer fotografiegeschiedenis, stedelijke cultuur en documentaire beeldvorming.

Voor *London: Portrait of a City* selecteerde en redigeerde Golden fotografisch materiaal uit uiteenlopende archieven en collecties. De samenstelling brengt beelden van verschillende fotografen, periodes en fotografische stijlen samen tot een visuele geschiedenis van Londen.

De foto-onderschriften werden geschreven door **BARRY MILES**, een Britse auteur en cultuurhistoricus die bekendstaat om zijn publicaties over populaire muziek, de tegencultuur en de culturele geschiedenis van de twintigste eeuw. Miles was betrokken bij de Londense undergroundcultuur van de jaren 1960 en schreef onder meer over The Beatles, Paul McCartney en de Beat Generation. Zijn achtergrond in de Britse cultuurgeschiedenis sluit aan bij de onderwerpen die in het boek worden behandeld.

De schrijfstijl is informatief, historisch en documentair. De teksten plaatsen de foto's binnen hun maatschappelijke en culturele context en verduidelijken de gebeurtenissen, locaties en personen die worden afgebeeld. Historische essays worden afgewisseld met citaten, korte toelichtingen en fotografische onderschriften.

De publicatie heeft daardoor zowel het karakter van een fotografisch overzichtswerk als van een cultuurhistorisch naslagwerk. De nadruk ligt op de visuele documentatie van de stad, waarbij de begeleidende teksten aanvullende

informatie geven over de ontwikkeling van Londen.

London: Portrait of a City verscheen bij **TASCHEN**, een internationale uitgeverij die in 1980 werd opgericht door Benedikt Taschen in Keulen, Duitsland. De uitgeverij is gespecialiseerd in rijk geïllustreerde boeken over kunst, fotografie, architectuur, design, mode, film en populaire cultuur.

TASCHEN staat bekend om zijn grote fotoboeken, omvangrijke overzichtswerken en publicaties waarin beeldmateriaal een centrale plaats inneemt. De uitgeverij combineert historische en culturele onderwerpen met een verzorgde grafische vormgeving en een hoogwaardige fotografische reproductie. *London: Portrait of a City* maakt deel uit van deze traditie van geïllustreerde stadsportretten.

Specificaties

- **TITEL:** London – Portrait of a City
- **SAMENSTELLING EN REDACTIE:** Reuel Golden
- **FOTO-ONDERSCHRIFTEN:** Barry Miles
- **UITGEVER:** TASCHEN
- **ISBN:** 978-3-83652877-1
- **ONDERWERP:** geschiedenis, fotografie, architectuur en cultuur van Londen
- **UITVOERING:** hardcover met stofomslag
- **ILLUSTRATIES:** historische en hedendaagse zwart-wit- en kleurenfoto's
- **TAAL:** Engels, met meertalige fotografische onderschriften
- **AANTAL PAGINA'S:** 550
- **HOOGTE:** 36 cm
- **BREEDTE:** 29 cm
- **GEWICHT:** 4,06 kg

EIGENSCHAPPEN

De beschrijving en de eigenschappen worden mede opgesteld met behulp van AI en kunnen fouten bevatten.

ID	VEL-27454
Staat	Gebruikt
Gewicht	4,06 kg
Verzendmethode	vanaf € 6,89 Afhaalpunt vanaf € 6,89, thuislevering vanaf € 7,78. Zelf afhalen is gratis, bij Kringwinkel Kringwinkel Antwerpen, Deurnsebaan 52, 2170 Antwerpen.

Opmerkingen	Dit boek wordt aangeboden in de staat zoals zichtbaar op de foto's stofcover intact. Dit item werd zorgvuldig geselecteerd door Kringwinkel Berchem (Statiestraat) om via onze veiling een nieuwe eigenaar te vinden. Ook in deze winkel valt er heel wat bijzonders te ontdekken! Breng dus zeker eens een bezoekje en laat je verrassen door het unieke en steeds wisselende aanbod.
CO2-besparing	ongeveer 4,1 kg Geschat op het gewicht van dit stuk, omdat je het tweedehands koopt in plaats van nieuw.

AFHALEN

KRINGWINKEL KRINGWINKEL ANTWERPEN

Deurnsebaan 52

2170 Antwerpen

Maandag	08:30 - 16:45
Dinsdag	08:30 - 16:45
Woensdag	08:30 - 16:45
Donderdag	08:30 - 16:45
Vrijdag	08:30 - 16:45
Zaterdag	Gesloten
Zondag	Gesloten

AANGEBODEN DOOR

KRINGWINKEL ANTWERPEN

online@dekringwinkelantwerpen.be

+32485288256

BTW BE0442423037

14 dagen retourrecht. 1 jaar garantie op het item. Een bod is bindend en kan niet meer ingetrokken worden.

BIEDINGEN

WANNEER	BIEDNAAM	BOD
02 november 2026 18:10	ondermaats	€ 15,37
02 november 2026 18:02	gedoneerde-roomachtige-ligbank (automatisch bod)	€ 14,63
02 november 2026 18:02	ondermaats	€ 13,93
02 november 2026 17:43	gedoneerde-roomachtige-ligbank (automatisch bod)	€ 13,26
02 november 2026 17:43	davidwaud (automatisch bod)	€ 13,25
02 november 2026 17:43	ondermaats	€ 11,59
01 november 2026 19:58	gedoneerde-roomachtige-ligbank (automatisch bod)	€ 11,03
29 oktober 2026 00:09	ondermaats	€ 10,50

Scan de QR-code voor de actuele stand van deze veiling.