

**LUDO MARIMAN (1946–2026) – "GAZELLE" – 1971**

HUIDIG BOD

€ 24,32

Biedingen 5

Minimum volgend bod € 25,54

Loopt tot 07 oktober 2026 om 20:12

**BESCHRIJVING****21300**

Groot en bijzonder olieverfschilderij op houten paneel van de eerder dit jaar overleden kunstenaar Ludo Mariman, getiteld *Gazelle* en gedateerd 1971. De titel, kunstenaar en datering worden op de achterzijde vermeld; tevens bevindt zich daar een stempel van de kunstenaar met zijn toenmalige adres aan de Casinostraat in Sint-Niklaas.

De monumentale compositie wordt beheerst door de kop van een gazelle/antilope met uitzonderlijk lange, sierlijk gedraaide hoorns. Het dier staat tegen een surrealistisch woestijnlandschap met rotsformaties, architecturale elementen en een eenzame palmboom. Daarboven vormt een dramatische blauwgroene wolkenlucht een sterk contrast met de warme zand- en okertinten van het landschap. De voorstelling heeft een uitgesproken surrealistisch en visionair karakter, kenmerkend voor Marimans werk uit deze periode. Een kunsttijdschrift uit 1973 omschreef zijn oeuvre uitdrukkelijk als symbolisch

geladen surrealisme met een visionaire inslag.

Het werk verkeert in een goede algemene staat, met enkele kleine plaatselijke beschadigingen en verfverlies in de verflaag, onder meer zichtbaar op een van de hoorns en ter hoogte van de hals. Ingelijst in een brede, grijs-zilverkleurige houten lijst.

Afmetingen kader: 109 × 74 cm.

Ludo Mariman (Wilrijk, 23 mei 1946 – Hoboken, 10 januari 2026) was een Belgisch schilder, tekenaar en graficus. Hij volgde zijn artistieke opleiding aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten van Antwerpen en het Nationaal Hoger Instituut voor Schone Kunsten, waar hij onder leiding stond van onder anderen Rik Slabbinck. In 1966 behaalde hij onder meer een eerste prijs figuurschilderen en de Oscar Nottebohmprijs voor schilderkunst. In 1971 werd hij laureaat van het Nationaal Hoger Instituut en vanaf datzelfde jaar was hij als docent verbonden aan de Academie voor Schone Kunsten in Berchem. Eveneens in 1971 richtte hij samen met zijn echtgenote, kunstenares Ria Hendrix in Sint-Niklaas het atelier “De Witte Raaf” op.

Ludo's schilderkunst uit deze periode wordt gekenmerkt door een symbolisch geladen surrealisme, waarin herkenbare figuren, dieren en landschappen worden samengebracht in bevreemdende, soms visionaire composities.

ddd

EIGENSCHAPPEN

De beschrijving en de eigenschappen worden mede opgesteld met behulp van AI en kunnen fouten bevatten.

ID	VEL-21300
Staat	Gebruikt
Verzendmethode	Enkel af te halen bij Kringwinkel Kringwinkel Antwerpen. Deurnsebaan 52, 2170 Antwerpen. Verzenden is niet mogelijk, ook niet op eigen risico.
CO2-besparing	ongeveer 2,8 kg Geschat op het gemiddelde gewicht in deze categorie (2,77 kg), omdat je het tweedehands koopt in plaats van nieuw.

AFHALEN

KRINGWINKEL KRINGWINKEL ANTWERPEN

Deurnsebaan 52
2170 Antwerpen

Maandag	08:30 - 16:45
Dinsdag	08:30 - 16:45
Woensdag	08:30 - 16:45
Donderdag	08:30 - 16:45
Vrijdag	08:30 - 16:45
Zaterdag	Gesloten
Zondag	Gesloten

BIEDINGEN

WANNEER	BIEDNAAM	BOD
29 september 2026 23:23	elgee (automatisch bod)	€ 24,32
29 september 2026 23:23	lenny	€ 23,16
27 september 2026 05:59	elgee (automatisch bod)	€ 22,05
27 september 2026 05:59	lowie	€ 21,00
23 september 2026 22:47	elgee	€ 20,00

Scan de QR-code voor de actuele stand van deze veiling.

AANGEBODEN DOOR

KRINGWINKEL ANTWERPEN

online@dekringwinkelantwerpen.be
+32485288256
BTW BE0442423037

14 dagen retourrecht. 1 jaar garantie op het item. Een bod is bindend en kan niet meer ingetrokken worden.