

**LUDO MARIMAN (1946–2026) – HET SCHILDERSATELIER – 1977**

HUIDIG BOD

€ 64,00

Biedingen 13

Minimum volgend bod € 67,20

Loopt tot 10 oktober 2026 om 19:27

**BESCHRIJVING****21352**

Olieverfschilderij op doek van de hand van Ludo Mariman, gedateerd 1977.

Het werk is rechtsonder gesigneerd en gedateerd "Ludo Mariman 1977". De kunstenaar brengt hier een verstild interieur in beeld dat vermoedelijk zijn eigen schildersatelier voorstelt. De ruimte heeft duidelijk het karakter van een zolderatelier: de afgeschuinde wanden en het lage plafond, gecombineerd met de opvallende lichtinval van bovenaf, suggereren een werkruimte direct onder het dak.

Centraal staat een monumentale, donkerhouten kast met rijk uitgewerkte ornamentiek. Op en rond het meubel bevinden zich typische attributen uit een kunstenaarsatelier: potten en flessen, penselen, boeken en talrijke schilderdoeken, panelen en lijsten die tegen de muren en het meubilair zijn geplaatst. Links staat een groot doek met een vereenvoudigde menselijke

figuur. Boven op de kast ligt opvallend een menselijke schedel, een klassiek vanitassymbool dat de atelierscène een meer contemplatieve en symbolische dimensie verleent. De warme oker- en bruintinten worden plaatselijk doorbroken door felrode doeken en donkere groenpartijen.

Ingelijst in een brede, geprofileerde donkerkleurige houten lijst met goudkleurige buiten- en binnenrand.

Het werk verkeert in een goede algemene staat.

Afmetingen kader: ca. 74x64 cm.

Ludo Mariman (Wilrijk, 23 mei 1946 – Hoboken, 10 januari 2026) was een Belgisch schilder, tekenaar en graficus. Hij volgde zijn artistieke opleiding aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten van Antwerpen en het Nationaal Hoger Instituut voor Schone Kunsten, waar hij onder leiding stond van onder anderen Rik Slabbinck. In 1966 behaalde hij onder meer een eerste prijs figuurschilderen en de Oscar Nottebohmprijs voor schilderkunst. In 1971 werd hij laureaat van het Nationaal Hoger Instituut en vanaf datzelfde jaar was hij als docent verbonden aan de Academie voor Schone Kunsten in Berchem. Eveneens in 1971 richtte hij samen met zijn echtgenote, kunstenares Ria Hendrix, in Sint-Niklaas het atelier “De Witte Raaf” op.

ddd

EIGENSCHAPPEN

De beschrijving en de eigenschappen worden mede opgesteld met behulp van AI en kunnen fouten bevatten.

ID	VEL-21352
Staat	Gebruikt
Verzendmethode	Enkel af te halen bij Kringwinkel Kringwinkel Antwerpen. Deurnsebaan 52, 2170 Antwerpen. Verzenden is niet mogelijk, ook niet op eigen risico.
CO2-besparing	ongeveer 2,8 kg Geschat op het gemiddelde gewicht in deze categorie (2,77 kg), omdat je het tweedehands koopt in plaats van nieuw.

AFHALEN

KRINGWINKEL KRINGWINKEL ANTWERPEN

Deurnsebaan 52
2170 Antwerpen

Maandag	08:30 - 16:45
Dinsdag	08:30 - 16:45
Woensdag	08:30 - 16:45
Donderdag	08:30 - 16:45
Vrijdag	08:30 - 16:45
Zaterdag	Gesloten
Zondag	Gesloten

BIEDINGEN

WANNEER	BIEDNAAM	BOD
28 september 2026 18:10	dinsley	€ 64,00
28 september 2026 18:09	zure-lila-panty (automatisch bod)	€ 52,50
28 september 2026 18:09	dinsley	€ 50,00
28 september 2026 18:09	zure-lila-panty (automatisch bod)	€ 36,75
28 september 2026 18:09	dinsley	€ 35,00
28 september 2026 18:08	zure-lila-panty (automatisch bod)	€ 26,25
28 september 2026 18:08	dinsley	€ 25,00
28 september 2026 18:08	zure-lila-panty (automatisch bod)	€ 21,00
28 september 2026 18:08	dinsley	€ 20,00
28 september 2026 12:56	zure-lila-panty (automatisch bod)	€ 15,75
28 september 2026 12:56	gmertens	€ 15,00
27 september 2026 18:32	zure-lila-panty	€ 11,03
27 september 2026 06:23	dinsley	€ 10,50

Scan de QR-code voor de actuele stand van deze veiling.

AANGEBODEN DOOR

KRINGWINKEL ANTWERPEN

online@dekringwinkelantwerpen.be
+32485288256
BTW BE0442423037

14 dagen retourrecht. 1 jaar garantie op het item. Een bod is bindend en kan niet meer ingetrokken worden.