

**LUDO MARIMAN (1946–2026) – "HULDE AAN DE VROUW DIE ME BAARDE..."**

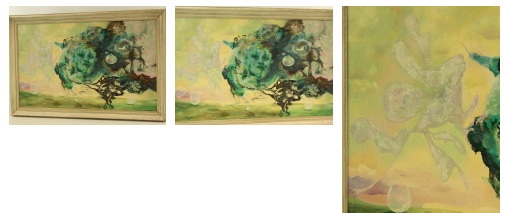
HUIDIG BOD

€ 15,00

Biedingen 3

Minimum volgend bod € 15,75

Loopt tot 08 oktober 2026 om 20:06

**BESCHRIJVING****21331**

Surrealistisch schilderij op houten paneel, van de hand van Ludo Mariman, getiteld *Hulde aan de vrouw die me baarde*.

Het werk is aan de voorzijde niet gesigneerd, maar op de achterzijde uitvoerig gedocumenteerd met stempels en opschriften van de kunstenaar. De datering is enigszins tegenstrijdig: rechtstreeks op de achterzijde staat "Werk van 1968", terwijl een aangehecht document de titel vermeldt en spreekt van een "werk van 1970".

De grote compositie wordt beheerst door een monumentaal, bijna zwevend vrouwengezicht, geschilderd in verschillende schakeringen groen en turkoois en opgenomen in een organische, wolkachtige massa. Rond het gelaat ontvouwt zich een bevreemdende droomwereld van donkere vegetatieve vormen, transparante bollen, abstracte structuren en kleine biomorfe elementen.

Het contrast tussen het verfijnd uitgewerkte gezicht en de vrij geschilderde, haast vloeibare en organische partijen is bijzonder karakteristiek voor Marimans vroege surrealistische oeuvre. Figuratie en abstractie lopen in elkaar over: herkenbare menselijke vormen lijken te ontstaan uit en opnieuw op te lossen in een mysterieuze natuurlijke kosmos.

Het werk verkeert in een goede algemene staat, met normale ouderdoms- en gebruikssporen. Ingelijst in een brede, geprofileerde licht grijs-beige houten lijst.

Afmetingen kader: 112 × 72 cm.

Ludo Mariman (Wilrijk, 23 mei 1946 – Hoboken, 10 januari 2026) was een Belgisch schilder, tekenaar en graficus. Hij volgde zijn artistieke opleiding aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten van Antwerpen en het Nationaal Hoger Instituut voor Schone Kunsten, waar hij onder leiding stond van onder anderen Rik Slabbinck. In 1966 behaalde hij onder meer een eerste prijs figuurschilderen en de Oscar Nottebohmprijs voor schilderkunst. In 1971 werd hij laureaat van het Nationaal Hoger Instituut en vanaf datzelfde jaar was hij als docent verbonden aan de Academie voor Schone Kunsten in Berchem. Eveneens in 1971 richtte hij samen met zijn echtgenote, kunstenares Ria Hendrix, in Sint-Niklaas het atelier “De Witte Raaf” op. Marimans schilderkunst uit deze periode wordt gekenmerkt door een symbolisch geladen surrealisme, waarin menselijke figuren, dieren, organische vormen en imaginaire landschappen samenvloeien tot bevreemdende en vaak visionaire composities.

ddd

EIGENSCHAPPEN

De beschrijving en de eigenschappen worden mede opgesteld met behulp van AI en kunnen fouten bevatten.

ID	VEL-21331
Staat	Gebruikt
Verzendmethode	Enkel af te halen bij Kringwinkel Kringwinkel Antwerpen. Deurnsebaan 52, 2170 Antwerpen. Verzenden is niet mogelijk, ook niet op eigen risico.
CO2-besparing	ongeveer 2,8 kg Geschat op het gemiddelde gewicht in deze categorie (2,77 kg), omdat je het tweedehands koopt in plaats van nieuw.

AFHALEN

KRINGWINKEL KRINGWINKEL ANTWERPEN

Deurnsebaan 52
2170 Antwerpen

Maandag	08:30 - 16:45
Dinsdag	08:30 - 16:45
Woensdag	08:30 - 16:45
Donderdag	08:30 - 16:45
Vrijdag	08:30 - 16:45
Zaterdag	Gesloten
Zondag	Gesloten

BIEDINGEN

AANGEBODEN DOOR

KRINGWINKEL ANTWERPEN

online@dekringwinkelantwerpen.be
+32485288256
BTW BE0442423037

14 dagen retourrecht. 1 jaar garantie op het item. Een bod is bindend en kan niet meer ingetrokken worden.

WANNEER	BIEDNAAM	BOD
27 september 2026 22:17	doordachte-raaf	€ 15,00
25 september 2026 14:21	afgeronde-cavia	€ 11,03
24 september 2026 23:51	dragende-walrus	€ 10,50

Scan de QR-code voor de actuele stand van deze veiling.