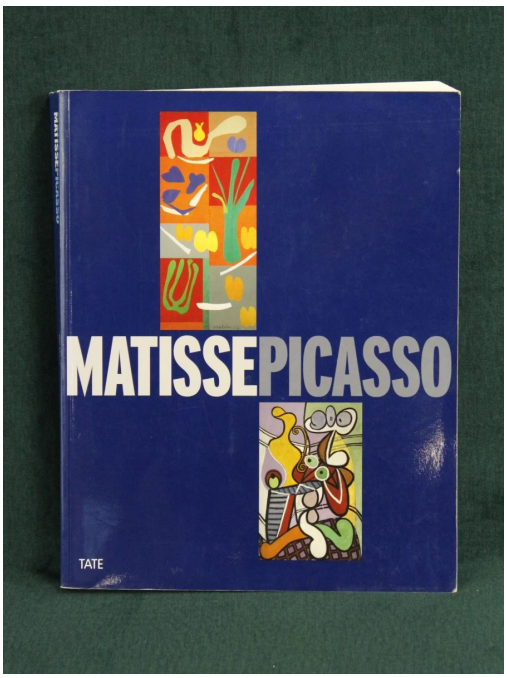
Kringwinkel

VEILINGFICHE

VEL-27852

Gegenereerd op 02 november 2026 om 20:11

MATISSE PICASSO - TATE PUBLISHING - THE MUSEUM OF MODERN ART









HUIDIG BOD

€ 10,50

Biedingen	1
Minimum volgend bod	€ 11,03
Loopt tot	03 november 2026 om 19:27

BESCHRIJVING

27852

Dit omvangrijke en rijk geïllustreerde kunstboek **MATISSE PICASSO**, uitgegeven door Tate Publishing in samenwerking met de Réunion des Musées Nationaux en The Museum of Modern Art (MoMA) in New York, onderzoekt de artistieke relatie tussen twee invloedrijke kunstenaars van de twintigste eeuw: Henri Matisse (1869–1954) en Pablo Picasso (1881–1973).

Het boek werd gepubliceerd naar aanleiding van de internationale tentoonstelling *Matisse Picasso* uit 2002–2003, georganiseerd in samenwerking met Tate Modern in Londen, het Musée Picasso en het Musée National d'Art Moderne in Parijs en The Museum of Modern Art in New York.

De catalogus werd samengesteld met bijdragen van zes kunsthistorici en conservatoren: **ANNE BALDASSARI, ELIZABETH COWLING, JOHN ELDERFIELD, JOHN GOLDING, ISABELLE MONOD-FONTAINE EN KIRK VARNEDOE**.

Korte inhoud

Matisse Picasso behandelt de artistieke wisselwerking tussen Henri Matisse en Pablo Picasso, die gedurende een groot deel van hun loopbaan elkaars werk volgden, bewonderden en bekritiseerden. Ondanks hun onderlinge rivaliteit erkenden beide kunstenaars elkaars bijzondere positie binnen de moderne kunst.

Het boek onderzoekt hoe hun schilderijen, tekeningen, sculpturen en andere kunstwerken elkaar beïnvloedden en hoe beide kunstenaars vergelijkbare onderwerpen op verschillende manieren benaderden.

Aan de hand van 34 thematisch en grotendeels chronologisch samengestelde groepen kunstwerken worden overeenkomsten en verschillen in hun artistieke ontwikkeling besproken. Onderwerpen zoals portretkunst, het menselijk lichaam, stillevens, kleurgebruik, compositie, abstractie en de ontwikkeling van het kubisme komen daarbij aan bod.

De publicatie belicht zowel rechtstreekse artistieke invloeden als de bredere dialoog tussen beide kunstenaars, vanaf hun eerste ontmoetingen in het begin van de twintigste eeuw tot Picasso's verdere verwerking van Matisses werk na diens overlijden in 1954.

Naast de catalogus bevat het boek een uitgebreide chronologie, gebaseerd op historisch en archiefonderzoek, met informatie over hun levens, tentoonstellingen, persoonlijke contacten en artistieke ontwikkelingen.

Vormgeving en opbouw

Het boek is uitgevoerd als een **GROOTFORMAAT SOFTCOVER** met een diepblauwe, geïllustreerde omslag. Op de voorzijde staan twee kleurrijke reproducties van kunstwerken, met centraal de titel *MATISSE PICASSO* in grote witte en grijze letters.

De binnenzijde heeft een verzorgde museale vormgeving met ruime witte marges, een overzichtelijke typografie en talrijke reproducties in kleur en zwart-wit.

De afbeeldingen omvatten schilderijen, tekeningen, sculpturen, studies en historische foto's. Verschillende kunstwerken worden paginagroot weergegeven, terwijl andere op tegenoverliggende pagina's naast elkaar zijn geplaatst om vergelijkingen tussen beide kunstenaars mogelijk te maken.

De catalogus is opgebouwd uit een voorwoord, een inleiding door John Golding, het uitgebreide catalogusgedeelte met bijdragen van de zes auteurs, eindnoten, een chronologie en een alfabetisch register.

De begeleidende teksten bevatten kunsthistorische analyses, verwijzingen naar archivalische bronnen en beschrijvingen van de getoonde werken. Bij de reproducties staan gegevens zoals kunstenaar, titel, datering, techniek, afmetingen en bewaarplaats.

De schrijfstijl is wetenschappelijk onderbouwd, analytisch en beschrijvend. De auteurs bespreken de artistieke keuzes en onderlinge invloeden van Matisse en Picasso vanuit verschillende kunsthistorische invalshoeken. Het boek is Engelstalig en richt zich op lezers met belangstelling voor moderne kunst, kunstgeschiedenis, museumcollecties en het werk van beide kunstenaars.

Over de kunstenaars

HENRI MATISSE (1869–1954) was een Franse schilder, tekenaar, beeldhouwer en graficus. Hij geldt als een van de belangrijkste vertegenwoordigers van het fauvisme en staat bekend om zijn expressieve kleurgebruik, vereenvoudigde

vormen en decoratieve composities. Tijdens zijn latere carrière ontwikkelde hij ook zijn bekende papiers découpés, composities van uitgeknipte, gekleurde papiervormen.

PABLO PICASSO (1881–1973) was een Spaanse schilder, tekenaar, beeldhouwer en graficus die een groot deel van zijn leven in Frankrijk werkte. Samen met Georges Braque speelde hij een belangrijke rol bij de ontwikkeling van het kubisme. Zijn omvangrijke oeuvre omvat uiteenlopende stijlen en technieken, van figuratieve voorstellingen tot experimentele en abstracte composities.

Beide kunstenaars leverden een belangrijke bijdrage aan de ontwikkeling van de moderne kunst. Hun onderlinge artistieke verhouding vormt het centrale onderwerp van deze publicatie.

Over de auteurs

De catalogus werd samengesteld door een internationaal team van kunsthistorici en museumconservatoren:

- **ANNE BALDASSARI:** Franse kunsthistorica en Picasso-specialiste, verbonden aan het Musée Picasso in Parijs.
- **ELIZABETH COWLING:** Britse kunsthistorica, gespecialiseerd in moderne kunst en het werk van Picasso, verbonden aan de Universiteit van Edinburgh.
- **JOHN ELDERFIELD:** Kunsthistoricus en voormalig hoofdconservator van schilder- en beeldhouwkunst bij The Museum of Modern Art in New York.
- **JOHN GOLDING (1929–2012):** Britse kunsthistoricus en schilder, bekend om zijn onderzoek naar het kubisme en de moderne kunst.
- **ISABELLE MONOD-FONTAINE:** Franse kunsthistorica en museumconservator, verbonden aan het Musée National d'Art Moderne in Parijs.
- **KIRK VARNEDOE (1946–2003):** Amerikaanse kunsthistoricus en voormalig hoofdconservator van schilder- en beeldhouwkunst bij The Museum of Modern Art.

Over de uitgevers

TATE PUBLISHING is de uitgeverij verbonden aan Tate, de Britse museumorganisatie die onder meer Tate Modern en Tate Britain beheert. De uitgeverij publiceert tentoonstellingscatalogi, kunsthistorische studies en geïllustreerde boeken over historische, moderne en hedendaagse kunst.

THE MUSEUM OF MODERN ART (MOMA) werd in 1929 opgericht in New York en behoort tot de internationaal bekende musea voor moderne en hedendaagse kunst. Het museum beschikt over collecties schilderkunst, beeldhouwkunst, fotografie, design, architectuur en andere kunstdisciplines.

De **RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX** is een Franse organisatie die betrokken is bij de verspreiding, publicatie en presentatie van museumcollecties en cultureel erfgoed.

Deze gezamenlijke uitgave documenteert een internationale tentoonstelling waarbij kunstwerken uit verschillende openbare en particuliere collecties werden samengebracht.

Staat van het boek

Het aangeboden exemplaar betreft een grootformaat softcover met een geïllustreerde, flexibele omslag. Op de foto's zijn gebruiks- en ouderdomssporen zichtbaar aan de diepblauwe omslag, waaronder oppervlaktekrassen, wrijving en slijtage aan de randen en hoeken.

De afgebeelde binnenpagina's tonen een verzorgde druk met zowel tekstgedeelten als kunstillustraties in kleur en zwart-wit.

Afmetingen en specificaties

- **TITEL:** Matisse Picasso
- **AUTEURS:** Anne Baldassari, Elizabeth Cowling, John Elderfield, John Golding, Isabelle Monod-Fontaine en Kirk Varnedoe
- **UITGEVER:** Tate Publishing / Réunion des Musées Nationaux / The Museum of Modern Art
- **JAAR VAN UITGAVE:** 2002
- **TAAL:** Engels
- **UITVOERING:** Softcover (paperback) met geïllustreerde omslag
- **TYPE:** Kunstboek / tentoonstellingscatalogus
- **ONDERWERP:** Moderne kunst, Henri Matisse en Pablo Picasso
- **ILLUSTRATIES:** Reproducties in kleur en zwart-wit, aangevuld met historische foto's
- **AANTAL PAGINA'S:** 400
- **HOOGTE:** 33 cm
- **BREEDTE:** 28 cm
- **ISBN:** 1-85437-376-5
- **GEWICHT:** 2,34 kg

EIGENSCHAPPEN

De beschrijving en de eigenschappen worden mede opgesteld met behulp van AI en kunnen fouten bevatten.

ID	VEL-27852
Staat	Gebruikt
Gewicht	2,34 kg
Verzendmethode	vanaf € 6,89 Afhaalpunt vanaf € 6,89, thuislevering vanaf € 7,78. Zelf afhalen is gratis, bij Kringwinkel Kringwinkel Antwerpen, Deurnsebaan 52, 2170 Antwerpen.
Opmerkingen	Dit boek wordt aangeboden in de staat zoals zichtbaar op de foto's **CONDITIE:** Gebruikt softcoverexemplaar met zichtbare gebruiks- en ouderdomssporen aan de omslag, voornamelijk aan de randen, hoeken en het oppervlak. Bekijk de foto's voor een verdere beoordeling van de staat, de uitvoering en de illustraties.

CO2-besparing	ongeveer 2,3 kg

Geschat op het gewicht van dit stuk, omdat je het tweedehands koopt in plaats van nieuw.

AFHALEN

KRINGWINKEL KRINGWINKEL ANTWERPEN

Deurnsebaan 52

2170 Antwerpen

Maandag	08:30 - 16:45
Dinsdag	08:30 - 16:45
Woensdag	08:30 - 16:45
Donderdag	08:30 - 16:45
Vrijdag	08:30 - 16:45
Zaterdag	Gesloten
Zondag	Gesloten

AANGEBODEN DOOR

KRINGWINKEL ANTWERPEN

online@dekringwinkelantwerpen.be

+32485288256

BTW BE0442423037

14 dagen retourrecht. 1 jaar garantie op het item. Een bod is bindend en kan niet meer ingetrokken worden.

BIEDINGEN

WANNEER	BIEDNAAM	BOD
02 november 2026 11:02	koekjesachtige-zelfbewuste-wieg (automatisch bod)	€ 10,50

Scan de QR-code voor de actuele stand van deze veiling.