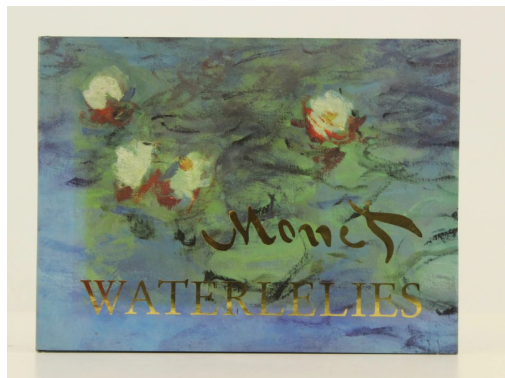




MONET WATERLELIES



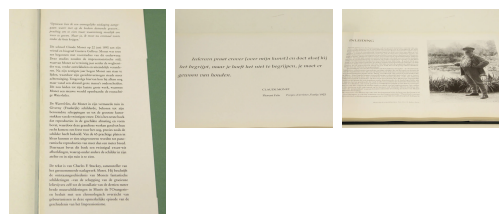
HUIDIG BOD

€ 11,03

Biedingen 2

Minimum volgend bod € 11,59

Loopt tot 30 september 2026 om 19:36



BESCHRIJVING

21157

'Opnieuw ben ik een onmogelijke uitdaging aangegaan: water met op de bodem deinende grassen... prachtig om te zien maar waanzinnig moeilijk om weer te geven. Maar ja, ik moet nu eenmaal zoiets onder de knie krijgen.'

Dit schreef Claude Monet op 22 juni 1890 aan zijn vriend en biograaf Gustave Geffroy. Monet was toen net begonnen met voorstudies van dit onderwerp. Deze studies zouden de impressionistische stijl, waarvan Monet zo'n twintig jaar eerder de wegbereider was, verder ontwikkelen en uiteindelijk veranderen. Na zijn zestigste jaar begon Monet aan staar te lijden, waardoor zijn gezichtsvermogen steeds meer achteruitging. Tengevolge hiervan kon hij alleen nog maar vanaf een afstand grote massa's onderscheiden. Dit zou leiden tot zijn laatste grote werk, waarmee Monet een nieuwe wereld openbaarde: de reusachtige Waterlelies.

De Waterlelies, die Monet in zijn vermaarde tuin in Giverny (Frankrijk) schilderde, behoren tot zijn beroemdste scheppingen en tot de grootste kunststukken van de twintigste eeuw. Dit is het eerste boek dat reproducties in de geschikte afmeting en vorm bevat, waardoor deze grandioze werken goed tot hun recht komen: een feest voor het oog, precies zoals de schilder heeft bedoeld. Van de 65 prachtige platen in kleur kunnen er tien uitgevouwen worden tot panoramische reproducties van meer dan een meter breed. Daarnaast bevat dit boek een twintigtal zwart-wit afbeeldingen, waarop onder andere de schilder in zijn atelier en in zijn tuin is te zien.

De tekst is van Charles F. Stuckey, samensteller van het gerenommeerde naslagwerk Monet. Hij beschrijft de ontstaansgeschiedenis van Monets fantastische schilderijen –van de schepping van de gracieuze lelievijvers zelf tot de installatie van de dertien meter brede muurschilderingen in Musée de l’Orangerie– en besluit met een chronologisch overzicht van gebeurtenissen in deze opmerkelijke episode van de geschiedenis van het Impressionisme.

- **TITTEL:** Monet waterlelies
- **OORSPONKELIJKE TITEL:** Waterlilies
- **AUTEURS:** Charles F. Stuckey
- **ONTWERP:** Philip Grushkin
- **FOTORESEARCH:** Ellin Yassky
- **UIGEVERIJ:** Könemann
- **COLLECTIE:** Monet
- **UITVOERING:** Hardcover
- **TAAL:** Nederlands
- **DEPOTNUMMER:** 50968
- **ISBN:** 3-8290-4844-0
- **AANTAL PAGINA'S:** 132
- **AFMETINGEN:** 41 cm x 31 cm

EIGENSCHAPPEN

De beschrijving en de eigenschappen worden mede opgesteld met behulp van AI en kunnen fouten bevatten.

ID	VEL-21157
Staat	Gebruikt
Gewicht	1,9 kg
Verzendmethode	vanaf € 6,60 Afhaalpunt vanaf € 6,60, thuislevering vanaf € 7,49. Zelf afhalen is gratis, bij Kringwinkel Kringwinkel Antwerpen, Deurnsebaan 52, 2170 Antwerpen.
Opmerkingen	STAAT: • In goede staat.
CO2-besparing	ongeveer 1,9 kg Geschat op het gewicht van dit stuk, omdat je het tweedehands koopt in plaats van nieuw.

AFHALEN

KRINGWINKEL KRINGWINKEL ANTWERPEN

Deurnsebaan 52
2170 Antwerpen

Maandag	08:30 - 16:45
Dinsdag	08:30 - 16:45
Woensdag	08:30 - 16:45
Donderdag	08:30 - 16:45
Vrijdag	08:30 - 16:45
Zaterdag	Gesloten
Zondag	Gesloten

BIEDINGEN

WANNEER	BIEDNAAM	BOD
26 september 2026 15:28	hellohoney	€ 11,03
23 september 2026 22:40	drita	€ 10,50

Scan de QR-code voor de actuele stand van deze veiling.

AANGEBODEN DOOR

KRINGWINKEL ANTWERPEN

online@dekringwinkelantwerpen.be
+32485288256
BTW BE0442423037

14 dagen retourrecht. Een bod is bindend en kan niet meer ingetrokken worden.