Kringwinkel

VEILINGFICHE

VEL-31985

Gegenereerd op 22 november 2026 om 14:59

ONGEVEER ZOVEEL HOU IK VAN JOU- GESCHREVEN EN GESCHILDERD DO...









STARTBEDRAG

€ 10,00

Biedingen	0
Minimum volgend bod	€ 10,50
Loopt tot	27 november 2026 om 20:18

BESCHRIJVING

31985

Ongeveer zoveel hou ik van jou is een geïllustreerde kunst- en poëziepublicatie uit 2005, geschreven en geschilderd door de Nederlandse beeldend kunstenaar Wouter Stips (1944) en uitgegeven door Terra Lannoo. Het boek combineert gedichten, korte poëtische teksten en kleurrijke schilderijen rond het centrale thema liefde.

De publicatie behandelt verschillende aspecten van menselijke relaties, waaronder verliefdheid, genegenheid, verlangen, verbondenheid, intimiteit, kwetsbaarheid en afscheid. Stips benadert deze onderwerpen vanuit een persoonlijke, humoristische en soms filosofische invalshoek.

De teksten worden afgewisseld met reproducties van zijn gouaches en schilderijen, waarin menselijke figuren, dieren, engelen en fantasiewezens voorkomen. De beeldtaal wordt gekenmerkt door vereenvoudigde vormen, expressief kleurgebruik en een spontane, verhalende stijl.

Het boek vormt een combinatie van beeldende kunst en poëzie, waarbij tekst en schilderkunst elkaar aanvullen. De gedichten functioneren zowel als zelfstandige literaire fragmenten als in samenhang met de afgebeelde kunstwerken.

De titel verwijst naar een gelijknamige zeefdruk van Wouter Stips. De oorspronkelijke uitgave verscheen tevens in een uitvoering met een muziek-cd, waarop verschillende artiesten vertolkingen van zijn teksten brengen. **BIJ DIT TWEEDEHANDS EXEMPLAAR IS UITSLUITEND HET KARTONNEN CD-HOESJE AANWEZIG; DE CD ZELF ONTBREEKT.**

Beschrijving van het artistieke en literaire werk

Het centrale onderwerp van *Ongeveer zoveel hou ik van jou* is de liefde in haar verschillende verschijningsvormen.

Wouter Stips behandelt liefde als een menselijke ervaring waarin vreugde, onzekerheid, verlangen, herkenning, verwondering en verdriet met elkaar verweven zijn.

De gedichten beschrijven zowel de eerste ontmoeting en de ontwikkeling van een relatie als de kwetsbaarheid en tegenstrijdigheden die met gevoelens van liefde kunnen samengaan.

De teksten zijn vaak opgebouwd uit korte zinnen en eenvoudige woorden. Door herhaling, woordspelingen en onverwachte vergelijkingen krijgen alledaagse situaties een poëtische betekenis.

Naast romantische liefde komen ook bredere vormen van genegenheid, verbondenheid en menselijke nabijheid aan bod. De gedichten bevatten observaties over relaties, verwachtingen, herinneringen en de manier waarop mensen elkaar ervaren.

De schilderijen sluiten thematisch aan bij deze teksten. Menselijke figuren worden weergegeven in vereenvoudigde, soms vervormde proporties. Gezichten, handen en lichamen krijgen een expressieve vorm, terwijl dieren en fantasiewezens als aanvullende personages optreden.

De voorstellingen bewegen zich tussen herkenbare dagelijkse situaties en verbeeldingsvolle scènes. Figuren zweven, ontmoeten elkaar, kijken naar elkaar of bevinden zich in een omgeving waarin menselijke en dierlijke elementen samengaan.

De combinatie van tekst en beeld creëert een wisselwerking tussen het herkenbare en het fantastische. De schilderijen geven een visuele interpretatie van gevoelens en gedachten die in de gedichten worden verwoord.

Inhoud en opbouw van het boek

De publicatie is opgebouwd als een reeks poëtische en beeldende vertellingen over liefde en menselijke relaties.

Het boek opent met een korte opdracht en een gedicht waarin liefde wordt voorgesteld als een ervaring van toenadering, vallen, opstaan en opnieuw beginnen. Daarmee wordt het centrale thema van de publicatie geïntroduceerd.

Vervolgens worden korte gedichten, afzonderlijke tekstfragmenten en paginagrote schilderijen afgewisseld.

De inhoud ontwikkelt zich rond verschillende terugkerende onderwerpen:

- **LIEFDE EN VERLIEFDHEID:** Gedichten en schilderijen over aantrekkingskracht, eerste ontmoetingen, verlangen en de ontwikkeling van gevoelens.
- **VERBONDENHEID EN INTIMITEIT:** Beschouwingen over de relatie tussen twee mensen, wederzijdse genegenheid, lichamelijke nabijheid en emotionele betrokkenheid.
- **HERINNERING EN HERKENNING:** Poëtische fragmenten waarin een ontmoeting, een ogenblik of een herinnering een persoonlijke betekenis krijgt.
- **KWETSBAARHEID EN ONZEKERHEID:** Teksten over de tegenstrijdigheden van liefde, verwachtingen, teleurstelling en de behoefte aan geborgenheid.
- **HUMOR EN RELATIVERING:** Korte gedichten waarin woordspelingen, herhalingen en onverwachte vergelijkingen worden gebruikt om menselijke gevoelens vanuit een andere invalshoek te benaderen.

- **FANTASIE EN VERBEELDING:** Schilderijen met mensen, dieren, engelen en fantasiefiguren die de poëtische teksten visueel aanvullen.
- **VERGANKELIJKHEID EN VERLANGEN:** Beschouwingen over het voorbijgaan van momenten, de herinnering aan geliefden en het verlangen naar verbondenheid.

De gedichten worden op verschillende manieren gepresenteerd. Sommige teksten zijn in een groot lettertype over een volledige pagina verdeeld, terwijl andere in een handschriftachtige vorm rechtstreeks op het papier zijn weergegeven.

De schilderijen nemen vaak een volledige pagina of dubbele bladzijde in beslag. Door de afwisseling tussen tekst en beeld ontstaat een ritmische opbouw waarin korte literaire fragmenten worden onderbroken door kleurrijke voorstellingen.

De publicatie heeft een associatief karakter. De afzonderlijke gedichten en afbeeldingen kunnen zelfstandig worden gelezen en bekeken, maar vormen samen een thematisch geheel rond de verschillende aspecten van liefde.

Vormgeving en uitvoering

Het boek is uitgevoerd als een grootformaat hardcover in een liggend formaat, met een volledig geïllustreerde omslag.

De voorzijde toont een schilderij van Wouter Stips in overwegend rode en oranjerode tinten. Tegen een geschilderde achtergrond verschijnen twee gestileerde menselijke gezichten, waarvan één in profiel en één frontaal is weergegeven.

De figuren hebben vereenvoudigde gelaatstrekken en kleine, lichtgekleurde ogen. Fijne getekende lijnen en decoratieve elementen vullen de compositie aan.

De titel *Ongeveer zoveel hou ik van jou* is in grote lichte letters over de afbeelding geplaatst. Onderaan wordt de kunstenaar vermeld met de aanduiding *geschreven en geschilderd door Wouter Stips*.

De binnenpagina's combineren een lichte papierachtergrond met kleurrijke schilderijen en uiteenlopende typografische composities.

Een belangrijk onderdeel van de vormgeving is het gebruik van tekst als visueel element. Gedichten worden soms in afzonderlijke woorden en korte regels over een pagina verdeeld, waarbij de plaatsing van de woorden het leesritme beïnvloedt.

Andere teksten zijn weergegeven in een expressief handschrift, waardoor de geschreven woorden aansluiten bij de spontane penseelstreken van de schilderijen.

De reproducties van de kunstwerken worden afwisselend paginagroot en over dubbele pagina's gepresenteerd. De afbeeldingen tonen schilderijen met brede kleurvlakken, vereenvoudigde figuren en decoratieve lijnen.

De vormgeving maakt gebruik van een afwisseling tussen rustige tekstpagina's en uitgesproken kleurrijke composities. Daardoor ontstaat een directe relatie tussen de typografische presentatie en de visuele beeldtaal van de kunstenaar.

Het liggende formaat ondersteunt de weergave van brede schilderkunstige composities en biedt ruimte voor de combinatie van tekst en beeld.

Schrijfstijl en benadering

De schrijfstijl van Wouter Stips is poëtisch, persoonlijk en associatief. Zijn teksten zijn doorgaans kort en opgebouwd uit eenvoudige, herkenbare woorden.

De gedichten behandelen menselijke gevoelens vanuit een directe en soms speelse invalshoek. Daarbij worden humor, milde ironie, verwondering en emotionele kwetsbaarheid met elkaar gecombineerd.

Een terugkerend kenmerk is het gebruik van herhaling. Woorden en zinsdelen worden opnieuw gebruikt of in een andere volgorde geplaatst, waardoor ritme ontstaat en de betekenis geleidelijk verandert.

Stips maakt ook gebruik van onverwachte vergelijkingen, tegenstellingen en woordspelingen. Hierdoor krijgen vertrouwde begrippen zoals liefde, verlangen en verbondenheid een persoonlijke interpretatie.

De teksten hebben regelmatig het karakter van korte observaties of filosofische gedachten. Ze beschrijven gevoelens aan de hand van alledaagse gebeurtenissen, ontmoetingen en herinneringen.

De typografische opmaak vormt een onderdeel van de literaire presentatie. Door de verspreiding van woorden over het blad, de afwisseling van lettergroottes en het gebruik van handschrift wordt het gedicht ook als visuele compositie behandeld.

De combinatie van geschreven en geschilderde elementen sluit aan bij Stips' multidisciplinaire achtergrond, waarin beeldende kunst, literatuur, theater en verhalende vormen samenkomen.

Onderwerpen en illustraties

De schilderijen vormen een essentieel onderdeel van de publicatie en vervullen zowel een illustratieve als een zelfstandige artistieke functie.

Het beeldmateriaal bestaat uit kleurrijke reproducties van gouaches en andere schilderkunstige composities van Wouter Stips.

De voorstellingen worden gekenmerkt door vereenvoudigde menselijke figuren, ronde gezichten, expressieve ogen, dieren, engelen en fantasiewezens.

De schilderijen hebben een figuratief en verhalend karakter, waarbij de werkelijkheid regelmatig wordt gecombineerd met fantasie.

Het kleurgebruik is uitgesproken en omvat onder meer rood, oranje, geel, roze, blauw, paars en groen. Grote kleurvlakken worden aangevuld met getekende contouren, losse lijnen en decoratieve patronen.

De figuren worden weergegeven in een persoonlijke schilderstijl die elementen van naïeve kunst, expressionistische vereenvoudiging en fantasierijke figuratie met elkaar verbindt.

Sommige schilderijen tonen afzonderlijke figuren of intieme scènes, terwijl andere composities meerdere menselijke en dierlijke personages samenbrengen in een denkbeeldige omgeving.

Een terugkerend motief is de ontmoeting tussen mensen en dieren. Katten, vogels, paarden en andere wezens verschijnen naast menselijke figuren en krijgen een plaats binnen de verhalende composities.

Ook engelachtige figuren en zwevende personages komen voor. Deze elementen geven de voorstellingen een dromerig en soms surrealistisch karakter.

De schilderkunstige techniek wordt gekenmerkt door zichtbare penseelstreken, kleurvlakken met een wisselende dekking en een vrije omgang met perspectief en anatomische verhoudingen.

De afbeeldingen ondersteunen de gedichten en geven tegelijkertijd een overzicht van de herkenbare beeldtaal van Wouter Stips.

Over de kunstenaar en auteur – Wouter Stips

WOUTER STIPS (1944, WASSENAAR) is een Nederlandse beeldend kunstenaar, schrijver, illustrator, regisseur en voormalig televisiemaker.

Hij studeerde grafische vormgeving aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Rotterdam. Na zijn opleiding hield hij zich bezig met verschillende vormen van beeldende en toegepaste kunst.

Zijn werkzaamheden omvatten schilderkunst, grafiek, animatiefilm, theater, poppenontwerp, strips en boekpublicaties. Hij werkte onder meer aan animatiefilms in Praag en aan poppenproducties in Parijs.

Vanaf 1980 richtte Stips zich voornamelijk op het schrijven, ontwikkelen en regisseren van televisieprogramma's. Hij werkte aan documentaires, dramaseries en komische televisieproducties en was gedurende zijn loopbaan ook actief als creatief directeur bij televisieproductiebedrijven.

In het midden van de jaren 1990 besloot hij zich opnieuw volledig toe te leggen op de vrije schilderkunst.

Vanaf die periode ontwikkelde hij een persoonlijke figuratieve stijl waarin fantasie, humor, poëzie en menselijke relaties een centrale plaats innemen.

Zijn schilderijen worden gekenmerkt door heldere kleuren, vereenvoudigde figuren, expressieve lijnvoering en een associatieve beeldtaal.

In zijn werk verschijnen regelmatig mensen, dieren, engelen en fantasiewezens die samen deel uitmaken van verhalende en soms surrealistische voorstellingen.

Naast schilderijen vervaardigt Stips grafisch werk en sculpturen. Hij publiceerde ook verschillende boeken waarin beeldende kunst en poëtische teksten worden gecombineerd.

Zijn werk vertoont raakvlakken met de spontane schilderwijze en de vrije verbeelding van de naoorlogse expressieve schilderkunst, waaronder de CoBrA-beweging.

Stips stelde zijn werk tentoon bij galeries en kunstinstellingen in Nederland en daarbuiten. Zijn schilderijen en grafische werken bevinden zich in particuliere collecties en worden via galeries en kunstuitlenen verspreid.

Ongeveer zoveel hou ik van jou vormt een voorbeeld van zijn multidisciplinaire werkwijze, waarin schilderkunst en literatuur samenkomen binnen één publicatie.

Over de uitgever – Terra

UITGEVERIJ TERRA is een Nederlandse uitgeverij die zich toelegt op rijk geïllustreerde publicaties over kunst, fotografie, design, interieur, architectuur, reizen en lifestyle.

De uitgeverij ontwikkelde een fonds waarin visuele presentatie, fotografie en grafische vormgeving een belangrijke plaats innemen.

Terra publiceerde uiteenlopende kunstenaarsmonografieën, fotoboeken, geïllustreerde geschenkboeken en uitgaven over kunst en cultuur.

In 1999 werd Uitgeverij Terra overgenomen door de Belgische uitgeversgroep Lannoo. Sindsdien maakt de uitgeverij deel uit van een groter internationaal uitgeversnetwerk.

Onder de naam Terra Lannoo verschenen onder meer kunstboeken, fotografiepublicaties en geïllustreerde boeken waarin inhoud en vormgeving nauw met elkaar verbonden zijn.

De uitgaven kenmerken zich door aandacht voor beeldreproductie, kleurgebruik, typografie, papierkeuze en boektechnische uitvoering.

Ongeveer zoveel hou ik van jou sluit aan bij dit uitgeversprofiel door de combinatie van poëzie, schilderkunst en een grootformaat geïllustreerde boekuitvoering.

De oorspronkelijke publicatie verscheen tevens met een bijbehorende muziek-cd. De teksten van Wouter Stips werden daarvoor op muziek gezet door Hans Eijkenaar en Meg. De opnamen bevatten bijdragen van verschillende Nederlandse artiesten, onder wie Barry Hay, Mathilde Santing, Xander de Buisonjé, Edsilia Rombley, Syb van de Ploeg en Bill van Dijk.

Door deze samenwerking werden de poëtische teksten van Stips ook in muzikale vorm uitgewerkt.

BIJ HET AANGEBODEN EXEMPLAAR IS HET OORSPRONKELIJKE KARTONNEN CD-HOESJE AANWEZIG. DE BIJBEHORENDE MUZIEK-CD ONTBREEKT.

Specificaties

- **TITEL:** Ongeveer zoveel hou ik van jou
- **AUTEUR:** Wouter Stips
- **SCHILDERIJEN EN ILLUSTRATIES:** Wouter Stips
- **UITGEVER:** Terra / Terra Lannoo
- **UITGAVEJAAR:** 2005
- **HOOGTE:** 25 cm
- **BREEDTE:** 34 cm
- **GEWICHT:** 1,02 kg
- **AANTAL PAGINA'S:** Niet gepagineerd
- **ILLUSTRATIES:** Uitgebreide kleurenreproducties van schilderijen en gouaches
- **INHOUD:** Gedichten, poëtische teksten en schilderijen over liefde en menselijke relaties
- **BINDWIJZE:** Hardcover, gebonden
- **UITVOERING:** Grootformaat geïllustreerd kunst- en poëzieboek in liggend formaat
- **TAAL:** Nederlands
- **ISBN-10:** 90-5897-324-7

- **ISBN-13:** 978-90-5897-324-5
- **BIJBEHORENDE CD:** Origineel kartonnen cd-hoesje aanwezig; de muziek-cd zelf ontbreekt
- **CATEGORIE:** Beeldende kunst, schilderkunst, poëzie, geïllustreerde boeken, Nederlandse kunstenaars
- **CONDITIE:** Tweedehands exemplaar. Voor de zichtbare staat en eventuele gebruikssporen verwijzen wij naar de foto's. Het kartonnen cd-hoesje is aanwezig, maar de bijbehorende cd ontbreekt.

EIGENSCHAPPEN

De beschrijving en de eigenschappen worden mede opgesteld met behulp van AI en kunnen fouten bevatten.

ID	VEL-31985
Staat	Gebruikt
Gewicht	1,02 kg
Verzendmethode	vanaf € 6,89 Afhaalpunt vanaf € 6,89, thuislevering vanaf € 7,78. Zelf afhalen is gratis, bij Kringwinkel Kringwinkel Antwerpen, Deurnsebaan 52, 2170 Antwerpen.
Opmerkingen	Enkele lichte gebruikssporen op de kaft, verder netjes. Het boek wordt aangeboden in de staat zoals zichtbaar op de foto's
CO2-besparing	ongeveer 1,0 kg Geschat op het gewicht van dit stuk, omdat je het tweedehands koopt in plaats van nieuw.

AFHALEN

KRINGWINKEL KRINGWINKEL ANTWERPEN

Deurnsebaan 52

2170 Antwerpen

Maandag	08:30 - 16:45
Dinsdag	08:30 - 16:45
Woensdag	08:30 - 16:45
Donderdag	08:30 - 16:45
Vrijdag	08:30 - 16:45
Zaterdag	Gesloten
Zondag	Gesloten

AANGEBODEN DOOR

KRINGWINKEL ANTWERPEN

online@dekringwinkelantwerpen.be

+32485288256

BTW BE0442423037

14 dagen retourrecht. 1 jaar garantie op het item. Een bod is bindend en kan niet meer ingetrokken worden.

BIEDINGEN

Er is nog niet geboden op dit stuk.

Scan de QR-code voor de actuele stand van deze veiling.