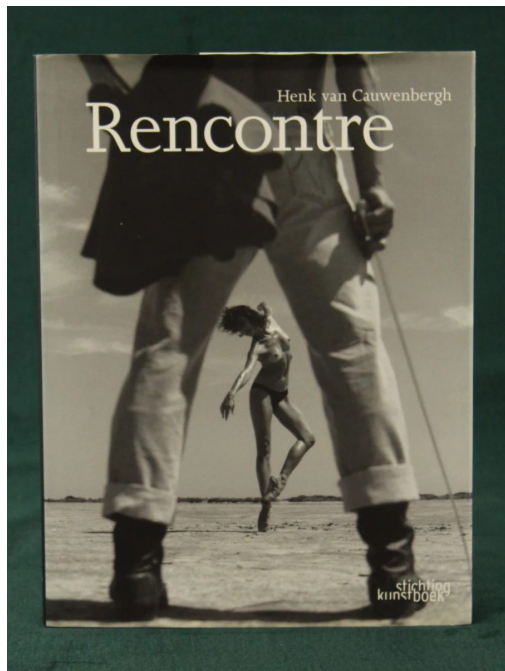


**RENCONTRE HENK VAN CAUWENBERGH STICHTING KUNSTBOEK**

STARTBEDRAG

€10,00

Biedingen 0

Minimum volgend bod € 10,50

Loopt tot 01 oktober 2026 om 20:09

**BESCHRIJVING****21409**

Rencontre is een fotografisch kunstboek van de Belgische fotograaf Henk van Cauwenbergh, uitgegeven door Stichting Kunstboek. In het boek brengt Van Cauwenbergh twee op het eerste gezicht verschillende werelden samen: die van de Franse matador Jean-Baptiste Jalabert en die van de Italiaanse ballerina Francesca Dolci. De fotografie legt de nadruk op de overeenkomsten tussen beide disciplines, zoals lichaamsbeheersing, concentratie, training, rituelen en de voorbereiding op een optreden.

Onderwerpen

Het boek volgt zowel Jalabert als Dolci tijdens verschillende momenten rond hun beroep en artistieke discipline. Niet alleen de uiteindelijke voorstelling of performance wordt in beeld gebracht, maar ook de voorbereiding, training en persoonlijke rituelen die eraan voorafgaan.

Door de twee onderwerpen naast elkaar te plaatsen ontstaat een visuele vergelijking tussen stierenvechten en ballet. Hoewel de disciplines sterk van elkaar verschillen, worden in het boek overeenkomsten zichtbaar in houding, beweging, fysieke inspanning, precisie en de manier waarop het lichaam als instrument wordt gebruikt. De twee verhaallijnen komen uiteindelijk samen in een geënceneerde ontmoeting aan de Middellandse Zee.

Fotografische stijl

De fotografie is grotendeels uitgevoerd in zwart-wit en wordt gekenmerkt door een duidelijk gebruik van contrast, licht en schaduw. Van Cauwenbergh richt zich sterk op het menselijke lichaam, beweging en lichaamshouding. De composities zijn regelmatig grafisch van karakter, waarbij armen, benen, kleding en omgevingsvormen samen een sterk lijnenspel vormen.

Een deel van de foto's heeft een observerend en bijna documentair karakter, terwijl andere beelden nadrukkelijker geënceneerd lijken. Close-ups en detailopnamen worden afgewisseld met beelden waarin de omgeving een belangrijke rol speelt. Hierdoor ontstaat een combinatie van reportagefotografie en meer gestileerde kunstfotografie.

De fotograaf maakt veel gebruik van perspectief en ongebruikelijke camerastandpunten. Zowel de ballerina als de matador worden daardoor niet alleen als personen geportretteerd, maar ook als performers waarbij kracht, elegantie, spanning en beweging centraal staan.

Opbouw en vormgeving

Het boek is opgezet als een ruim vormgegeven fotoboek, waarbij grote foto's regelmatig een volledige pagina of een volledige dubbele pagina beslaan. De beelden krijgen daardoor veel ruimte en vormen het belangrijkste onderdeel van de publicatie.

De overwegend zwart-witte fotografie wordt afgewisseld met opvallende rode pagina's en grafische kleurvlakken. Deze rode vormgeving verwijst visueel naar thema's als passie, spanning en het stierengevecht en vormt een sterk contrast met de monochrome fotografie.

Tekst wordt relatief spaarzaam gebruikt en is op verschillende plaatsen in Nederlands, Frans en Engels opgenomen. Korte teksten fungeren vooral als introductie op de verschillende fasen en thema's, zoals ochtendrituelen en het moment voorafgaand aan een optreden. Hierdoor blijft de fotografie dominant en krijgt het boek het karakter van een visueel opgebouwd verhaal.

De afwisseling tussen grote foto's, dubbele pagina's, witruimte en felrode tekstpagina's zorgt voor een duidelijke ritmische opbouw. Het boek is niet traditioneel gepagineerd, wat eveneens bijdraagt aan het karakter van een doorlopende fotografische vertelling.

Over Henk van Cauwenbergh

HENK VAN CAUWENBERGH is een Belgische fotograaf die zich onder meer bezighoudt met portret-, mode- en kunstfotografie. In zijn werk speelt de menselijke figuur een belangrijke rol en besteedt hij veel aandacht aan pose, expressie, beweging en de relatie tussen het onderwerp en zijn omgeving.

Zijn fotografie combineert regelmatig een herkenbaar onderwerp met een sterk gestileerde presentatie. In *Rencontre* komt deze benadering naar voren in de manier waarop hij twee verschillende performers volgt en hun werelden door middel van beeldcompositie, beweging en lichaamstaal met elkaar in verband brengt.

Specificaties

- TITEL:** *Rencontre*
- FOTOGRAAF:** Henk van Cauwenbergh
- UITGEVER:** Stichting Kunstboek
- ISBN:** 978-90-5856-354-5
- PAGINA'S:** niet gepagineerd
- NUR:** 652
- WETTELIJK DEPOTNUMMER:** D/2010/6407/19
- GEWICHT:** 1,66 kg
- AFMETINGEN:** 30 × 28 cm (hoogte × breedte)

EIGENSCHAPPEN

De beschrijving en de eigenschappen worden mede opgesteld met behulp van AI en kunnen fouten bevatten.

ID	VEL-21409
Staat	Gebruikt
Verzendmethode	vanaf € 6,60 Afhaalpunt vanaf € 6,60, thuislevering vanaf € 7,49. Zelf afhalen is gratis, bij Kringwinkel Kringwinkel Antwerpen, Deurnsebaan 52, 2170 Antwerpen.

Opmerkingen

Het boek verkeert in goede staat, zonder zichtbare beschadigingen of ontbrekende pagina's. Wordt aangeboden in de staat zoals zichtbaar op de foto's

CO2-besparing

ongeveer 3,9 kg

Geschat op het gemiddelde gewicht in deze categorie (3,91 kg), omdat je het tweedehands koopt in plaats van nieuw.

AFHALEN

KRINGWINKEL KRINGWINKEL ANTWERPEN

Deurnsebaan 52

2170 Antwerpen

Maandag	08:30 - 16:45
---------	---------------

Dinsdag	08:30 - 16:45
---------	---------------

Woensdag	08:30 - 16:45
----------	---------------

Donderdag	08:30 - 16:45
-----------	---------------

Vrijdag	08:30 - 16:45
---------	---------------

Zaterdag	Gesloten
----------	----------

Zondag	Gesloten
--------	----------

AANGEBODEN DOOR

KRINGWINKEL ANTWERPEN

online@dekringwinkelantwerpen.be

+32485288256

BTW BE0442423037

14 dagen retourrecht. Een bod is bindend en kan niet meer ingetrokken worden.

BIEDINGEN

Er is nog niet geboden op dit stuk.

Scan de QR-code voor de actuele stand van deze veiling.