Kringwinkel

VEILINGFICHE

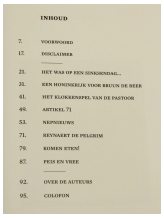
VEL-28644

Gegenereerd op 02 november 2026 om 18:59

REYNAERT DE VOS - LITERAIR EN HISTORISCH VERHAAL IN TWEE VE...









HUIDIG BOD

€ 10,50

Biedingen	1
Minimum volgend bod	€ 11,03
Loopt tot	06 november 2026 om 20:18

BESCHRIJVING

28644

Twee afzonderlijke, verzorgde uitgaven over Reynaert de Vos, het bekende middeleeuwse dierenepos uit de Nederlandstalige literatuur. Beide boeken verschenen in 2018 bij The Phoebus Foundation in Antwerpen en benaderen het verhaal vanuit een verschillend perspectief. De ene uitgave biedt een eigentijdse literaire hervertelling, terwijl de andere de historische ontwikkeling en culturele betekenis van het dierenepos behandelt.

1. Reynaert de Vos – Katharina Van Cauteren, Rik Van Daele en Patrick Bernauw

BLAUWE HARDCOVEREDITIE – MET ILLUSTRATIES VAN JORIS SNAET

KORTE INHOUD

Deze uitgave brengt een hedendaagse bewerking van het middeleeuwse verhaal *Van den vos Reynaerde*, dat omstreeks het midden van de 13de eeuw ontstond en traditioneel wordt toegeschreven aan een auteur die zich Willem noemt.

Centraal staat de sluwe vos Reynaert, die door zijn bedrog, manipulaties en listige taalgebruik voortdurend in conflict komt met de andere dieren. Tijdens een hofdag bij koning Nobel wordt hij beschuldigd van verschillende misdrijven. Met zijn spitsvondigheid en overtuigingskracht weet hij echter telkens opnieuw aan zijn tegenstanders te ontsnappen.

Katharina Van Cauteren, Rik Van Daele en Patrick Bernauw herwerken het oorspronkelijke verhaal met aandacht voor humor, satire en maatschappelijke verwijzingen. De middeleeuwse thematiek wordt verbonden met hedendaagse onderwerpen zoals macht, misleiding, rechtspraak en politieke beïnvloeding.

STIJL, OPBOUW EN VORMGEVING

Het boek is uitgevoerd als een gebonden hardcover met een diepblauwe, linnenachtige omslag en goudkleurige titelopdruk. De sierlijke typografie, ornamenten en symmetrische decoratieve elementen verwijzen naar historische boekvormgeving.

De tekst is verdeeld over korte, afzonderlijke hoofdstukken met onder meer de titels *Het was op een sinksendag...*, *Het klokkenspel van de pastoor*, *Artikel 71* en *Nepnieuws*. De schrijfstijl combineert verhalende passages met ironie, humor en actuele verwijzingen.

De illustraties van Joris Snaet bestaan uit expressieve, figuratieve tekeningen met duidelijke contourlijnen en een beperkt kleurenpalet van aardetinten, rood, geel en groen. De dieren worden weergegeven in verhalende, soms karikaturale scènes die aansluiten bij de satirische inhoud.

De tekenstijl verwijst naar de traditie van middeleeuwse handschriftillustraties en dierenfabels, maar is uitgevoerd in een hedendaagse beeldtaal.

AUTEURS EN ILLUSTRATOR

Katharina Van Cauteren is kunsthistorica en was verbonden aan The Phoebus Foundation. Rik Van Daele is literatuurwetenschapper en Reynaertkenner, gespecialiseerd in de middeleeuwse Nederlandse letterkunde en de overlevering van het Reynaertverhaal. Patrick Bernauw is een Vlaamse auteur die onder meer historische en literaire verhalen schrijft.

Joris Snaet verzorgde de illustraties en de beeldende interpretatie van de personages en gebeurtenissen.

2. Reynaert de Vos – Een kleine geschiedenis van het middeleeuwse dierenepos

PHOEBUS FOCUS IV – NIELS SCHALLEY

KORTE INHOUD

Deze uitgave uit de reeks *Phoebus Focus* behandelt de geschiedenis en ontwikkeling van het middeleeuwse dierenepos *Van den vos Reynaerde*. Het boek bespreekt de literaire oorsprong, de historische context en de verschillende manieren waarop het verhaal door de eeuwen heen werd overgeleverd, aangepast en geïllustreerd.

De figuur van Reynaert wordt geplaatst binnen de Europese traditie van dierenverhalen en moraliserende literatuur. Daarbij wordt aandacht besteed aan de maatschappelijke kritiek, de symboliek van de dierenpersonages en de blijvende invloed van het verhaal op de Nederlandse literatuur en beeldcultuur.

STIJL, OPBOUW EN VORMGEVING

Dit boek heeft een kleiner, handzaam formaat en een beige omslag met een historische zwart-witillustratie van een als mens geklede vos die een masker vasthoudt.

De vormgeving is sober en informatief, met een klassieke typografie en een overzichtelijke bladspiegel. De tekst wordt ondersteund door reproducties van historische prenten, oude boekillustraties en andere afbeeldingen die de ontwikkeling van het Reynaertverhaal verduidelijken.

De schrijfstijl is beschrijvend en literair-historisch, met aandacht voor de culturele achtergrond en de betekenis van het middeleeuwse dierenepos.

AUTEUR EN HISTORISCHE ILLUSTRATIETRADITIE

Niels Schalley behandelt het Reynaertverhaal vanuit een literair en historisch perspectief.

Binnen de geschiedenis van het Reynaertverhaal nemen ook de Vlaamse schrijver Stijn Streuvels (1871–1969) en kunstenaar Gustave Van de Woestyne (1881–1947) een plaats in. Hun geïllustreerde *Reinaert de Vos* uit 1911 is een voorbeeld van de hernieuwde belangstelling voor middeleeuwse literatuur in het begin van de 20ste eeuw.

Streuvels was een belangrijke vertegenwoordiger van de Vlaamse literatuur rond 1900. Van de Woestyne behoorde tot de eerste kunstenaarsgroep van Sint-Martens-Latem. Zijn werk wordt onder meer gekenmerkt door symbolistische invloeden, gestileerde figuren en een sterke belangstelling voor historische en religieuze beeldtradities.

Verschillen en gelijkenissen

Beide uitgaven behandelen hetzelfde middeleeuwse dierenepos, maar verschillen in inhoudelijke benadering en visuele presentatie.

De blauwe hardcover is voornamelijk een eigentijdse, literaire hervertelling waarin humor, satire en moderne maatschappelijke verwijzingen een belangrijke rol spelen. De illustraties zijn kleurrijk, verhalend en eigentijds.

De kleinere *Phoebus Focus*-uitgave heeft daarentegen een documentair en literair-historisch karakter. De nadruk ligt op de oorsprong, verspreiding en culturele betekenis van het verhaal, ondersteund door historische afbeeldingen.

Beide boeken verbinden de middeleeuwse verteltraditie met latere interpretaties en tonen hoe het personage Reynaert door verschillende tijdsperioden heen zijn plaats in de literatuur en beeldende kunst heeft behouden.

UITGEVER

The Phoebus Foundation is een Belgische kunststichting die zich bezighoudt met het verzamelen, bewaren, onderzoeken en toegankelijk maken van kunst en cultureel erfgoed. Via publicaties en de reeks *Phoebus Focus* belicht de stichting kunstwerken, historische onderwerpen en literaire thema's vanuit haar collectie en onderzoeksactiviteiten.

Afmetingen en specificaties

BOEK 1 – REYNAERT DE VOS (BLAUWE EDITIE)

- **AUTEURS:** Katharina Van Cauteren, Rik Van Daele en Patrick Bernauw
- **ILLUSTRATIES:** Joris Snaet
- **UITGEVER:** The Phoebus Foundation vzw
- **PLAATS VAN UITGAVE:** Antwerpen
- **UITGAVEJAAR:** 2018

- **UITVOERING:** Luxe hardcover, blauwe band met goudkleurige opdruk
- **TAAL:** Nederlands
- **AANTAL PAGINA'S:** 96
- **HOOGTE:** 26 cm
- **BREEDTE:** 20 cm
- **ISBN:** 9789082829068
- **NUR:** 610

BOEK 2 – REYNAERT DE VOS: EEN KLEINE GESCHIEDENIS VAN HET MIDDELEEUWSE DIERENEPOS

- **AUTEUR:** Niels Schalley
- **REEKS:** Phoebus Focus IV
- **HISTORISCHE VERWIJZING:** *Reinaert de Vos* (1911), Stijn Streuvels, met illustraties van Gustave Van de Woestyne
- **UITGEVER:** The Phoebus Foundation vzw
- **PLAATS VAN UITGAVE:** Antwerpen
- **UITGAVEJAAR:** 2018
- **UITVOERING:** Geïllustreerde uitgave met beige omslag
- **TAAL:** Nederlands
- **AANTAL PAGINA'S:** 64
- **HOOGTE:** 23 cm
- **BREEDTE:** 17 cm
- **ISBN:** 9789082829020

TOTAALGEWICHT LOT (BEIDE BOEKEN SAMEN): 0,62 KG

EIGENSCHAPPEN

De beschrijving en de eigenschappen worden mede opgesteld met behulp van AI en kunnen fouten bevatten.

ID	VEL-28644
Staat	Gebruikt
Gewicht	0,62 kg
Verzendmethode	vanaf € 6,89 Afhaalpunt vanaf € 6,89, thuislevering vanaf € 7,78. Zelf afhalen is gratis, bij Kringwinkel Kringwinkel Antwerpen, Deurnsebaan 52, 2170 Antwerpen.
Opmerkingen	Enkele lichte gebruikssporen op de kaft, verder in goede staat. Geen ontbrekende pagina's of zichtbare schade aan de bladzijden. Wordt aangeboden in de staat zoals zichtbaar op de foto's
CO2-besparing	ongeveer 0,6 kg Geschat op het gewicht van dit stuk, omdat je het tweedehands koopt in plaats van nieuw.

AFHALEN

KRINGWINKEL KRINGWINKEL ANTWERPEN

Deurnsebaan 52

2170 Antwerpen

Maandag	08:30 - 16:45
Dinsdag	08:30 - 16:45
Woensdag	08:30 - 16:45
Donderdag	08:30 - 16:45
Vrijdag	08:30 - 16:45
Zaterdag	Gesloten
Zondag	Gesloten

AANGEBODEN DOOR

KRINGWINKEL ANTWERPEN

online@dekringwinkelantwerpen.be

+32485288256

BTW BE0442423037

14 dagen retourrecht. 1 jaar garantie op het item. Een bod is bindend en kan niet meer ingetrokken worden.

BIEDINGEN

WANNEER	BIEDNAAM	BOD
01 november 2026 11:33	gereserveerde-blauwe-werkjas	€ 10,50

Scan de QR-code voor de actuele stand van deze veiling.