Kringwinkel

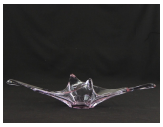
VEILINGFICHE

VEL-32897

Gegenereerd op 24 november 2026 om 04:05

ROZE KRISTALLEN DECORATIEVE SCHAAL IN ORGANISCHE VORM IN DE...









STARTBEDRAG

€ 10,00

Biedingen	0
Minimum volgend bod	€ 10,50
Loopt tot	08 december 2026 om 19:36

BESCHRIJVING

32897

Deze decoratieve schaal in lichtroze kristalglas is uitgevoerd in een uitgesproken organische, sculpturale vormgeving en vertoont stilistische overeenkomsten met de artistieke glasobjecten van de Belgische kristalfabrikant Val Saint Lambert. Het object wordt gekenmerkt door een langgerekt, asymmetrisch silhouet, sierlijk uitlopende uiteinden en een centrale verdieping die wordt omgeven door golvende glaspartijen.

De schaal is vervaardigd uit dik, transparant glas met een subtiele roze kleurnuance. Door de afwisseling van massieve glasgedeelten, dunner uitlopende randen en gebogen oppervlakken ontstaat een spel van licht, reflecties en kleurverschillen. De vormgeving combineert een functionele schaalvorm met het karakter van een vrijstaand decoratief glasobject.

HET BETREFT EEN SCHAAL IN DE STIJL VAN VAL SAINT LAMBERT EN NIET EEN ALS ORIGINEEL GEÏDENTIFICEERD OF BEVESTIGD WERK VAN DEZE BELGISCHE KRISTALFABRIKANT. De stilistische vergelijking heeft uitsluitend betrekking op de vormgeving, het materiaalgebruik en de decoratieve uitstraling van het object.

Ontwerp, vormgeving en lijnvoering

De schaal heeft een opvallend langgerekte, asymmetrische vorm die wordt bepaald door twee ver naar buiten uitlopende uiteinden. Vanuit een relatief compacte centrale basis ontwikkelt het glas zich in verschillende richtingen tot brede,

golvende en puntig toelopende vormen.

De twee langste uitlopers strekken zich vrijwel horizontaal naar weerszijden uit en lopen geleidelijk smaller toe. De uiteinden zijn licht afgerond en hebben een vloeiende afwerking. Tussen deze uitlopers bevinden zich verschillende opstaande, gebogen glaspartijen die de centrale verdieping omsluiten.

De schaalvorm is niet opgebouwd volgens een strakke geometrische symmetrie, maar volgt een vrije en organische lijnvoering. De golvende contouren kunnen associaties oproepen met bloemblaadjes, bladeren of natuurlijk gevormde waterbewegingen.

Het middengedeelte vormt een relatief diepe komvormige uitsparing die wordt omgeven door hoger oplopende glaswanden. De overgang tussen de centrale kom en de uitlopende randen verloopt geleidelijk, zonder scherpe onderbrekingen in de vorm.

De onderzijde is voorzien van een compacte, ronde standvoet die het object ondersteunt. Vanuit deze basis lopen de dikkere glaspartijen naar buiten uit, waardoor een duidelijk contrast ontstaat tussen de geconcentreerde massa in het midden en de langgerekte, lichtere uiteinden.

Door deze constructie heeft de schaal vanuit verschillende kijkhoeken een ander silhouet. In vooraanzicht overheersen de horizontale lijnen, terwijl vanuit een schuine positie de opstaande glaspartijen en de driedimensionale vorm beter zichtbaar worden.

Stijl en stijlperiode

De vormgeving sluit aan bij de traditie van het artistieke en sculpturale glasdesign uit de tweede helft van de twintigste eeuw. In het bijzonder vertoont de schaal kenmerken die worden geassocieerd met organisch vormgegeven kristalobjecten uit de naoorlogse periode.

Vanaf de jaren 1950 ontwikkelde zich binnen de Europese glaskunst een toenemende belangstelling voor vrije, asymmetrische vormen. Naast de klassieke geslepen kristalobjecten ontstonden decoratieve schalen en vazen waarbij vloeiende contouren, plastische vormen en de optische eigenschappen van het glas een belangrijke rol speelden.

De schaal vertoont stilistische raakvlakken met deze ontwikkeling. De uitgerekte lijnen, de golvende randen en de nadruk op het materiaal geven het object een sculpturale uitstraling.

Ook met het modernistische glasdesign uit de jaren 1960 en 1970 zijn overeenkomsten zichtbaar, vooral door de vrije vormgeving en de combinatie van decoratieve en functionele eigenschappen.

Een exacte datering kan echter niet uitsluitend op basis van de vormgeving en de beschikbare foto's worden vastgesteld.

Materiaal, kleurgebruik en afwerking

De schaal is uitgevoerd in transparant, lichtroze kristalglas met een gladde, glanzende oppervlakteafwerking. Het glas heeft een aanzienlijke dikte in het centrale gedeelte en wordt geleidelijk dunner naar de uitlopende randen en uiteinden.

De roze kleur is subtiel en komt vooral tot uiting op plaatsen waar het glas dikker is of waar meerdere glaspartijen elkaar optisch overlappen. Hierdoor ontstaan verschillende tinten, variërend van vrijwel kleurloos transparant tot zachtroze en licht paarsroze schakeringen.

De gebogen oppervlakken zorgen voor lichtbreking en reflecties die de driedimensionale vorm benadrukken. Vooral langs de randen en de massievere gedeelten ontstaan sterkere kleuraccenten.

De schaal heeft geen aangebrachte schilderingen, gravures of andere afzonderlijke decoraties. Het decoratieve karakter wordt volledig bepaald door de vorm, de transparantie, de kleur en de manier waarop het licht door het glas wordt geleid.

De randen zijn vloeiend en afgerond afgewerkt. De onderzijde vertoont een ronde standvoet met een vlak steunvlak. Het gewicht van bijna twee kilogram wijst op een relatief massieve glasconstructie, ondanks de slanke en uitgerekte vorm van de uiteinden.

Stilistische verwantschap met Val Saint Lambert

Val Saint Lambert is een Belgische kristalfabrikant die in 1826 werd opgericht in Seraing, nabij Luik. De onderneming ontwikkelde zich in de negentiende en twintigste eeuw tot een internationaal bekende producent van kristalglas en decoratieve glasobjecten.

Het bedrijf verwierf vooral bekendheid door zijn hoogwaardige kristalproductie, gekleurde kristalobjecten en zorgvuldig uitgewerkte slijp- en vormtechnieken. Naast traditionele serviezen, vazen en schalen werden ook meer artistieke en moderne ontwerpen vervaardigd.

Gedurende de twintigste eeuw ontwikkelde Val Saint Lambert uiteenlopende collecties waarin klassieke kristalbewerking werd gecombineerd met eigentijdse vormgeving. Vooral in de naoorlogse periode verschenen ontwerpen met een grotere nadruk op vloeiende lijnen, vrije vormen en decoratieve kleuraccenten.

De hier aangeboden schaal vertoont stilistische overeenkomsten met dergelijke organisch vormgegeven kristalobjecten. De combinatie van transparant, licht gekleurd glas, een massieve centrale basis en sierlijk uitlopende glaspartijen sluit aan bij de bredere traditie van het artistieke Europese kristaldesign.

Deze overeenkomsten vormen echter geen bewijs voor een productie door Val Saint Lambert. Op de beschikbare foto's is geen merkteken, signatuur of fabrieksaanduiding vastgesteld waarmee een dergelijke toeschrijving kan worden bevestigd.

DE SCHAAL WORDT DAAROM UITDRUKKELIJK AANGEBODEN ALS EEN DECORATIEF KRISTALGLAZEN OBJECT IN DE STIJL VAN VAL SAINT LAMBERT, ZONDER TOESCHRIJVING AAN DE OORSPRONKELIJKE FABRIKANT.

Decoratief karakter en toepassing

Door haar langgerekte en sculpturale vorm heeft de schaal een uitgesproken decoratieve functie. Het object kan worden geplaatst op een tafel, dressoir, console of in een vitrinekast, waarbij de vrije lijnvoering en de transparantie van het glas centraal staan.

De centrale verdieping biedt ruimte voor een beperkte hoeveelheid decoratieve inhoud, maar de schaal kan eveneens als zelfstandig glasobject worden gepresenteerd.

De combinatie van het zachtroze glas, de transparante oppervlakken en de organisch gevormde uitlopers zorgt voor een wisselend visueel effect naargelang de kijkrichting en de lichtinval.

De schaal behoort qua vormgeving tot de traditie van decoratief glas waarbij de grens tussen gebruiksvoorwerp en sculpturaal object vervaagt.

Afmetingen en specificaties

OBJECT: Decoratieve schaal in organische vorm

STIJL: In de stijl van Val Saint Lambert

TOESCHRIJVING: Geen origineel of bevestigd Val Saint Lambert-object

MATERIAAL: Roze kristalglas

KLEUR: Transparant lichtroze met subtiele paarsroze nuances

VORM: Langgerekt, asymmetrisch en organisch

UITVOERING: Sculpturaal gevormde schaal met uitlopende uiteinden en centrale verdieping

AFWERKING: Glad en glanzend, met afgeronde randen

STIJLPERIODE: Stilistisch verwant aan het modernistische glasdesign uit de tweede helft van de twintigste eeuw

FABRIKANT: Niet vastgesteld

DATERING: Niet vastgesteld

LENGTE: 64 cm

BREEDTE: 16 cm

DIEPTE: 14 cm

DIAMETER BODEM: 10 cm

GEWICHT: 1,98 kg

EIGENSCHAPPEN

De beschrijving en de eigenschappen worden mede opgesteld met behulp van AI en kunnen fouten bevatten.

ID	VEL-32897
Staat	Gebruikt
Gewicht	1,98 kg
Verzendmethode	Enkel af te halen bij Kringwinkel Kringwinkel Antwerpen. Deurnsebaan 52, 2170 Antwerpen. Verzenden is niet mogelijk, ook niet op eigen risico.
Opmerkingen	Er zijn enkele kleine luchtbelletjes zichtbaar in het glas, wat kan wijzen op handgemaakt glas. Geen zichtbare beschadigingen of scheuren. De Schaal wordt aangeboden in de staat zoals zichtbaar op de foto's **BELANGRIJKE OPMERKING:** Deze schaal wordt omschreven als een object **IN DE STIJL VAN VAL SAINT LAMBERT** vanwege de overeenkomsten in vormgeving en materiaalgebruik. Het betreft geen als origineel geïdentificeerde Val Saint Lambert-schaal. De fabrikant en exacte productiedatum zijn niet vastgesteld.

CO2-besparing	ongeveer 2,0 kg

Geschat op het gewicht van dit stuk, omdat je het tweedehands koopt in plaats van nieuw.

AFHALEN

KRINGWINKEL KRINGWINKEL ANTWERPEN

Deurnsebaan 52

2170 Antwerpen

Maandag	08:30 - 16:45
Dinsdag	08:30 - 16:45
Woensdag	08:30 - 16:45
Donderdag	08:30 - 16:45
Vrijdag	08:30 - 16:45
Zaterdag	Gesloten
Zondag	Gesloten

AANGEBODEN DOOR

KRINGWINKEL ANTWERPEN

online@dekringwinkelantwerpen.be

+32485288256

BTW BE0442423037

14 dagen retourrecht. 1 jaar garantie op het item. Een bod is bindend en kan niet meer ingetrokken worden.

BIEDINGEN

Er is nog niet geboden op dit stuk.

Scan de QR-code voor de actuele stand van deze veiling.