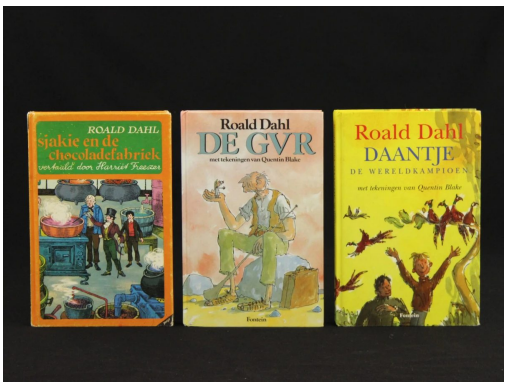
Kringwinkel

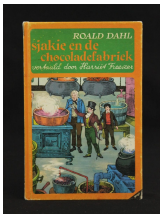
VEILINGFICHE

VEL-32376

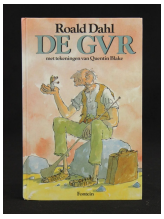
Gegenereerd op 25 november 2026 om 06:26

SET VAN 3 KINDER & JEUGDBOEKEN -ROALD DAHL -FONTEIN









STARTBEDRAG

€ 10,00

Biedingen	0
Minimum volgend bod	€ 10,50
Loopt tot	29 november 2026 om 19:48

BESCHRIJVING

32376

Deze set bestaat uit drie Nederlandstalige kinder- en jeugdboeken van de Brits-Noorse schrijver Roald Dahl (1916–1990), uitgegeven door De Fontein. De verzameling omvat *Sjakie en de chocoladefabriek*, *De GVR* en *Daantje de wereldkampioen*, drie verhalen die behoren tot het bekendste werk van de auteur.

De boeken combineren fantasie, avontuur, humor en maatschappelijk herkenbare situaties. In de verhalen staan kinderen centraal die worden geconfronteerd met bijzondere gebeurtenissen, ongewone volwassenen en omstandigheden waarin vindingrijkheid, moed en verbeeldingskracht een belangrijke rol spelen.

De drie oorspronkelijke verhalen verschenen tussen 1964 en 1982 en vertegenwoordigen verschillende perioden binnen Dahls ontwikkeling als kinderboekenschrijver.

De Nederlandstalige uitgaven zijn verzorgd door De Fontein. De vertalingen sluiten aan bij de oorspronkelijke Engelse teksten, waarbij aandacht wordt besteed aan het humoristische taalgebruik, de fantasierijke beschrijvingen en de eigenzinnige dialogen.

De drie boeken zijn uitgevoerd als hardcovers met kleurrijk geïllustreerde omslagen. *Sjakie en de chocoladefabriek* bevat illustraties van Faith Jaques, terwijl *De GVR* en deze uitgave van *Daantje de wereldkampioen* voorzien zijn van tekeningen van Quentin Blake.

De verzameling biedt een overzicht van drie verschillende verhaalvormen binnen het oeuvre van Roald Dahl: een fantasieverhaal rond een geheimzinnige chocoladefabriek, een sprookjesachtig avontuur met reuzen en een realistischer jeugdverhaal over de relatie tussen een vader en zijn zoon.

Korte inhoud per boek

1. Sjakie en de chocoladefabriek

OORSPRONKELIJKE TITEL: CHARLIE AND THE CHOCOLATE FACTORY (1964)

Sjakie en de chocoladefabriek vertelt het verhaal van Sjakie Stevens, een jongen die samen met zijn ouders en vier grootouders in armoedige omstandigheden leeft.

In de buurt van zijn woonplaats bevindt zich de geheimzinnige chocoladefabriek van Willie Wonka, een zonderlinge fabrikant die bekendstaat om zijn bijzondere snoepgoed en ongewone uitvindingen.

Wanneer Wonka aankondigt dat vijf kinderen met een gouden toegangskaart zijn fabriek mogen bezoeken, ontstaat er grote belangstelling voor de wedstrijd.

Sjakie behoort uiteindelijk tot de vijf gelukkige winnaars en krijgt de gelegenheid om samen met zijn grootvader de fabriek te bezoeken.

Tijdens de rondleiding ontdekken de kinderen een wereld van buitengewone machines, eetbare uitvindingen, chocoladerivieren en de merkwaardige medewerkers van de fabriek.

De andere kinderen worden tijdens het bezoek geconfronteerd met de gevolgen van hun gedrag. Hun hebzucht, gulzigheid en ongehoorzaamheid spelen een belangrijke rol in de ontwikkeling van het verhaal.

Het boek behandelt onderwerpen zoals armoede, familie, verlangen, verleiding, hebzucht en de tegenstelling tussen bescheidenheid en buitensporigheid.

De fantasierijke omgeving van de fabriek vormt het decor voor een verhaal waarin humor, spanning en morele tegenstellingen worden gecombineerd.

2. De GVR

OORSPRONKELIJKE TITEL: THE BFG (1982)

De GVR vertelt het verhaal van Sofie, een meisje dat in een weeshuis woont en op een nacht een reus ziet die door de straten loopt.

Wanneer de reus merkt dat Sofie hem heeft gezien, neemt hij haar mee naar het Reuzenland.

Daar ontdekt ze dat hij de Grote Vriendelijke Reus is, afgekort GVR. In tegenstelling tot de andere reuzen eet hij geen mensen en houdt hij zich bezig met het verzamelen en verspreiden van dromen.

De GVR spreekt een bijzondere taal waarin woorden worden vervormd, gecombineerd of op een onverwachte manier gebruikt.

Sofie ontdekt dat de andere reuzen gevaarlijk zijn en regelmatig mensen ontvoeren om op te eten.

Samen met de GVR bedenkt ze een plan om een einde te maken aan deze gebeurtenissen. Daarbij zoeken ze uiteindelijk de hulp van de koningin van Engeland.

Het verhaal combineert fantasie, spanning en humor met thema's zoals vriendschap, moed, eenzaamheid, vertrouwen en de tegenstelling tussen macht en kwetsbaarheid.

De bijzondere taal van de GVR vormt een belangrijk onderdeel van de humoristische en literaire uitwerking.

Het boek werd in Nederland in 1984 bekroond met een Zilveren Griffel.

3. Daantje de wereldkampioen

OORSPRONKELIJKE TITEL: DANNY, THE CHAMPION OF THE WORLD (1975)

Daantje de wereldkampioen vertelt het verhaal van Daantje, een jongen die samen met zijn vader in een oude woonwagen woont.

Zijn vader werkt als automonteur en heeft een garage waar Daantje regelmatig helpt. De twee hebben een hechte band en brengen veel tijd samen door.

Daantje ontdekt op een dag dat zijn vader een geheim heeft: hij gaat 's nachts illegaal op fazantenjacht op het landgoed van een rijke en autoritaire eigenaar, meneer Hazel.

Wanneer zijn vader tijdens een nachtelijke tocht niet terugkeert, besluit Daantje hem te gaan zoeken.

Vervolgens raken vader en zoon betrokken bij een plan om de fazanten van meneer Hazel te vangen.

Daarbij gebruiken ze hun vindingrijkheid en kennis van de natuur om een bijzondere methode te ontwikkelen.

Het verhaal behandelt onderwerpen zoals de band tussen ouder en kind, vertrouwen, zelfstandigheid, sociale ongelijkheid, vindingrijkheid en de verhouding tussen gewone mensen en gezagsfiguren.

In tegenstelling tot de meer uitgesproken fantasiewereld van *Sjakie en de chocoladefabriek* en *De GVR* speelt dit verhaal zich grotendeels af in een herkenbare landelijke omgeving.

De beschrijvingen van dieren, landschappen en het leven op het Engelse platteland vormen een belangrijk onderdeel van de vertelling.

Het boek werd in 1977 bekroond met een Zilveren Griffel.

Inhoud en opbouw van de boeken

De drie boeken zijn geschreven als doorlopende jeugdromans, verdeeld in afzonderlijke hoofdstukken.

Elk verhaal heeft een eigen narratieve structuur, waarbij de gebeurtenissen voornamelijk worden gevolgd vanuit het perspectief van een kind.

In *Sjakie en de chocoladefabriek* wordt het verhaal opgebouwd rond de armoedige leefomstandigheden van Sjakie, de wedstrijd met de gouden toegangskaarten en de daaropvolgende rondleiding door de fabriek.

De verschillende afdelingen van de chocoladefabriek vormen afzonderlijke episodes waarin de bijzondere persoonlijkheden van de kinderen centraal staan.

De GVR begint met de onverwachte ontmoeting tussen Sofie en de reus. Vervolgens wordt de fantasiewereld van de reuzen geïntroduceerd en ontwikkelt het verhaal zich tot een gezamenlijk avontuur waarin de hoofdpersonages een gevaarlijke situatie proberen op te lossen.

Daantje de wereldkampioen heeft een meer realistische en geleidelijke opbouw. Het verhaal begint met het dagelijkse leven van Daantje en zijn vader en ontwikkelt zich via de ontdekking van het geheim van zijn vader tot een gezamenlijk avontuur.

De verschillende hoofdstukken worden afgewisseld met illustraties die de beschreven personages, gebeurtenissen en omgevingen visueel ondersteunen.

De combinatie van tekst en tekening speelt vooral in *De GVR* en *Daantje de wereldkampioen* een belangrijke rol bij het weergeven van de humor en de karaktereigenschappen van de personages.

Vormgeving en uitvoering

De drie boeken zijn uitgevoerd als gebonden hardcovers met een afzonderlijk geïllustreerde omslag.

Sjakie en de chocoladefabriek

De omslag heeft een opvallende oranje omlijsting met bovenaan een groen titelvlak.

De titel en de auteursnaam zijn weergegeven in contrasterende kleuren, aangevuld met de vermelding van vertaalster Harriët Freezer.

Het centrale omslagbeeld toont een scène in de chocoladefabriek, met Willie Wonka, Sjakie en andere figuren tussen grote ketels, leidingen en machines.

De illustratie is uitgevoerd in een gedetailleerde figuratieve tekenstijl met duidelijke contouren en een gevarieerd kleurgebruik.

De kleuren omvatten onder meer oranje, groen, blauw, roze en bruin.

De vormgeving sluit aan bij de oudere Nederlandstalige edities van het boek en verschilt duidelijk van de latere, meer schetsmatige illustratiestijl van Quentin Blake.

De GVR

De omslag van *De GVR* heeft een lichte achtergrond met zachte roze, oranje en gele aquareltinten.

De naam Roald Dahl is bovenaan in zwarte letters weergegeven, terwijl de titel *DE GVR* in grote blauwgroene letters is geplaatst.

De centrale afbeelding van Quentin Blake toont de Grote Vriendelijke Reus, zittend op een rotsblok met een kleine menselijke figuur op zijn hand.

De reus draagt eenvoudige kleding en houdt een lange trompet bij zich. Zijn grote gestalte wordt benadrukt door de verhouding tot de kleine figuur.

De illustratie is opgebouwd uit losse lijnen, lichte kleurvlakken en een expressieve voorstelling van de personages.

Daantje de wereldkampioen

De omslag van *Daantje de wereldkampioen* is uitgevoerd in een heldergele kleur met de naam Roald Dahl in rood en de titel in blauw.

De centrale illustratie van Quentin Blake toont Daantje en zijn vader in een landelijke omgeving, omringd door vliegende en zittende fazanten.

De voorstelling wordt gekenmerkt door een levendige lijnvoering en losse penseelachtige kleurvlakken.

De kleuren omvatten geel, groen, bruin en roodachtige tinten.

De achterzijde bevat een korte inhoud van het verhaal, aangevuld met illustraties van bomen en vogels.

De drie omslagen geven een overzicht van verschillende illustratieve benaderingen binnen de Nederlandstalige boekuitgaven van Roald Dahl.

Schrijfstijl en literaire benadering

De schrijfstijl van Roald Dahl wordt gekenmerkt door een combinatie van fantasie, humor, spanning en een directe vertelvorm.

Zijn verhalen zijn doorgaans opgebouwd rond kinderen die in aanraking komen met ongewone of machtige volwassenen.

Een terugkerend kenmerk is het gebruik van overdrijving. Personages krijgen opvallende eigenschappen en situaties worden regelmatig tot het absurde uitvergroot.

Dahl maakt gebruik van levendige dialogen, onverwachte wendingen en een duidelijke tegenstelling tussen de verschillende personages.

In *Sjakie en de chocoladefabriek* wordt de humor onder meer opgebouwd rond de uitzonderlijke uitvindingen van Willie Wonka en het gedrag van de kinderen die de fabriek bezoeken.

In *De GVR* speelt taal een bijzonder belangrijke rol. De reus gebruikt zelfbedachte woorden, verkeerde uitdrukkingen en ongebruikelijke zinsconstructies die een humoristisch en fantasierijk effect creëren.

In *Daantje de wereldkampioen* is de schrijfstijl meer ingetogen en beschrijvend. Het verhaal legt de nadruk op de band tussen vader en zoon, het dagelijkse leven en de natuurlijke omgeving.

Naast humor en avontuur bevatten de drie boeken maatschappelijke en morele thema's.

Dahl behandelt onder meer armoede, machtsverhoudingen, hebzucht, onrechtvaardigheid, vriendschap en de positie van kinderen tegenover volwassenen.

De verhalen combineren herkenbare menselijke eigenschappen met fantasierijke of ongewone gebeurtenissen.

Illustratiestijl en beeldtaal

De illustraties ondersteunen de verhalen en geven de personages een herkenbare visuele vorm.

Faith Jaques – Sjakie en de chocoladefabriek

De oudere Nederlandstalige uitvoering van *Sjakie en de chocoladefabriek* bevat illustraties van Faith Jaques.

Haar tekenstijl is overwegend figuratief en verhalend, met duidelijke contouren en aandacht voor de omgeving waarin de personages zich bevinden.

De illustraties brengen onder meer de bijzondere machines, de inrichting van de fabriek en de personages uit het verhaal in beeld.

De omslagillustratie toont een gedetailleerde scène met ketels, leidingen, toestellen en verschillende menselijke figuren.

Deze illustratieve benadering sluit aan bij de kinderboekillustraties uit de jaren 1960 en 1970.

Quentin Blake – De GVR en Daantje de wereldkampioen

De illustraties van Quentin Blake zijn herkenbaar aan hun losse, beweeglijke penlijnen en expressieve figuren.

Hij gebruikt vaak vereenvoudigde vormen en onregelmatige contouren om beweging, humor en karaktereigenschappen weer te geven.

De personages hebben regelmatig uitvergrote lichaamsverhoudingen, opvallende houdingen en expressieve gezichtsuitdrukkingen.

In *De GVR* benadrukken de tekeningen het grote verschil in lichaamsformaat tussen Sofie en de reus.

De illustraties tonen daarnaast de eigenaardige verschijning van de reuzen en de fantasierijke wereld waarin het verhaal zich afspeelt.

In *Daantje de wereldkampioen* richt Blake zich op de hoofdpersonages, hun onderlinge relatie en de landelijke omgeving.

De tekeningen van dieren, voertuigen, bomen en menselijke figuren ondersteunen het humoristische en avontuurlijke karakter van de vertelling.

Zijn illustraties sluiten nauw aan bij de literaire stijl van Roald Dahl, waarin humor en overdrijving regelmatig worden gecombineerd met emotionele of spannende gebeurtenissen.

Genre en tijdsperiode

De drie boeken behoren tot de Britse kinderliteratuur van de tweede helft van de twintigste eeuw.

De oorspronkelijke werken verschenen in verschillende perioden:

- **SJAKIE EN DE CHOCOLADEFABRIEK (1964):** Fantasie, humor en avontuurlijke jeugdliteratuur.
- **DAANTJE DE WERELDKAMPIOEN (1975):** Realistische jeugdroman met humoristische en avontuurlijke elementen.
- **DE GVR (1982):** Fantasieverhaal met sprookjesachtige elementen, humor en avontuur.

De drie verhalen illustreren de ontwikkeling van Dahls kinderboeken vanaf de jaren 1960 tot het begin van de jaren 1980.

In deze periode ontwikkelde hij een herkenbare literaire stijl waarin kinderen vaak centraal staan tegenover merkwaardige, strenge of autoritaire volwassenen.

De verhalen bevatten fantasierijke gebeurtenissen, maar behandelen tegelijkertijd herkenbare menselijke situaties en verhoudingen.

De aangeboden Nederlandstalige boeken behoren tot latere drukken van de oorspronkelijke werken. Het exacte drukjaar moet per exemplaar worden vastgesteld aan de hand van het colofon.

Over de schrijver – Roald Dahl

ROALD DAHL (1916–1990) was een Brits schrijver van Noorse afkomst, bekend om zijn kinderboeken, korte verhalen en romans.

Hij werd op 13 september 1916 geboren in Llandaff, Wales, als zoon van Noorse ouders.

Na zijn schooltijd werkte hij onder meer voor Shell en verbleef hij enige tijd in Afrika.

Tijdens de Tweede Wereldoorlog diende hij als piloot bij de Royal Air Force. Zijn ervaringen tijdens deze periode vormden een belangrijke inspiratiebron voor zijn eerste verhalen.

Dahl begon zijn literaire loopbaan met verhalen voor volwassenen, waarin zwarte humor, onverwachte gebeurtenissen en psychologische spanning een belangrijke plaats innamen.

Vanaf de jaren 1960 verwierf hij internationale bekendheid als kinderboekenschrijver.

Zijn kinderboeken worden gekenmerkt door fantasierijke gebeurtenissen, eigenzinnige personages, humoristische dialogen en een kritische voorstelling van bepaalde volwassen gedragingen.

Tot zijn bekendste werken behoren *James and the Giant Peach* (1961), *Charlie and the Chocolate Factory* (1964), *Danny, the Champion of the World* (1975), *The BFG* (1982), *The Witches* (1983) en *Matilda* (1988).

Veel van zijn boeken werden geïllustreerd door Quentin Blake, met wie hij gedurende verschillende jaren nauw samenwerkte.

Dahls verhalen werden vertaald in talrijke talen en vormden de basis voor films, toneelvoorstellingen, musicals en andere bewerkingen.

Roald Dahl overleed op 23 november 1990 in Oxford, Engeland.

Zijn werk neemt een belangrijke plaats in binnen de internationale kinder- en jeugdliteratuur.

Over de illustratoren

Faith Jaques

FAITH JAQUES (1923–1997) was een Britse illustratrice die voornamelijk bekendheid verwierf met illustraties voor kinderboeken.

Zij werkte voor verschillende Britse uitgeverijen en illustreerde zowel klassieke verhalen als hedendaagse kinderboeken.

Haar stijl werd gekenmerkt door een gedetailleerde figuratieve benadering, duidelijke lijnvoering en aandacht voor de verhalende omgeving.

Faith Jaques verzorgde de illustraties voor vroege uitgaven van *Charlie and the Chocolate Factory* van Roald Dahl.

Haar tekeningen werden ook gebruikt in de oudere Nederlandstalige edities van *Sjakie en de chocoladefabriek* bij De Fontein.

Quentin Blake

SIR QUENTIN BLAKE (1932, SIDCUP, ENGELAND) is een Britse illustrator, cartoonist en schrijver.

Hij studeerde aan de Universiteit van Cambridge en volgde daarnaast een artistieke opleiding.

Vanaf de jaren 1950 werkte hij als illustrator voor tijdschriften en boeken.

Blake ontwikkelde een herkenbare tekenstijl met losse penlijnen, expressieve figuren en een spontane weergave van beweging.

Hij illustreerde honderden boeken en werkte samen met verschillende bekende kinderboekenschrijvers.

Zijn langdurige samenwerking met Roald Dahl begon in 1978 met *The Enormous Crocodile*.

Blake illustreerde vervolgens verschillende van Dahls bekendste boeken, waaronder *The Twits*, *The BFG*, *The Witches* en *Matilda*.

Naast zijn illustratiewerk was hij actief als docent en auteur van eigen prentenboeken.

In 1999 werd hij benoemd tot de eerste Britse Children's Laureate.

Zijn illustraties worden gekenmerkt door humor, beweging en een directe relatie tussen tekst en beeld.

Over de vertaalster – Harriët Freezer

HARRIËT FREEZER (1911–1977) was een Nederlandse schrijfster, journaliste en vertaalster.

Zij publiceerde artikelen, essays en boeken over uiteenlopende maatschappelijke en culturele onderwerpen.

Daarnaast vertaalde zij verschillende werken uit het Engels naar het Nederlands, waaronder kinderboeken van Roald Dahl.

Haar vertaalwerk speelde een rol bij de introductie en verspreiding van Dahls verhalen onder het Nederlandstalige lezerspubliek.

Bij *Sjakie en de chocoladefabriek* en *Daantje de wereldkampioen* wordt zij als vertaalster vermeld.

Haar vertalingen worden gekenmerkt door aandacht voor de toegankelijkheid van de verhalen en het behoud van de humoristische en verhalende eigenschappen van de oorspronkelijke teksten.

Over de uitgever – De Fontein

UITGEVERIJ DE FONTEIN is een Nederlandse uitgeverij die onder meer bekendstaat om haar publicaties op het gebied van kinder- en jeugdliteratuur.

De uitgeverij bouwde een omvangrijk fonds uit met Nederlandstalige en vertaalde jeugdboeken, romans en andere literaire publicaties.

Roald Dahl behoort tot de internationaal bekende auteurs van wie De Fontein gedurende verschillende decennia Nederlandstalige uitgaven verzorgde.

De uitgeverij bracht zowel vroege Nederlandse vertalingen als latere herziene en opnieuw geïllustreerde edities van Dahls boeken op de markt.

De vormgeving en illustraties van deze uitgaven veranderden in de loop van de tijd, terwijl de verhalen beschikbaar bleven voor opeenvolgende generaties lezers.

De drie aangeboden hardcovers vormen voorbeelden van de Nederlandstalige uitgaven van Roald Dahl binnen het fonds van De Fontein.

Specificaties

Algemene gegevens

- **OMSCHRIJVING:** Set van 3 kinder- en jeugdboeken
- **AUTEUR:** Roald Dahl (1916–1990)
- **AANTAL BOEKEN:** 3
- **TITELS:** Sjakie en de chocoladefabriek, De GVR en Daantje de wereldkampioen
- **UITGEVER:** De Fontein
- **LAND VAN UITGAVE:** Nederland
- **TAAL:** Nederlands
- **OORSPRONKELIJKE TAAL:** Engels
- **GENRE:** Kinderliteratuur, jeugdliteratuur, fantasie, humor en avontuur
- **BINDWIJZE:** Hardcover, gebonden
- **ILLUSTRATIES:** Zwart-wittekeningen en geïllustreerde omslagen
- **TOTAAL AANTAL PAGINA'S:** 579
- **TOTAALGEWICHT VAN DE SET:** 1,50 kg

Boek 1 – Sjakie en de chocoladefabriek

- **TITEL:** Sjakie en de chocoladefabriek
- **OORSPRONKELIJKE TITEL:** Charlie and the Chocolate Factory
- **AUTEUR:** Roald Dahl
- **VERTALING:** Harriët Freezer
- **ILLUSTRATIES:** Faith Jaques
- **UITGEVER:** De Fontein
- **JAAR OORSPRONKELIJKE UITGAVE:** 1964
- **JAAR EERSTE NEDERLANDSE UITGAVE:** 1968
- **HOOGTE:** 25 cm
- **BREEDTE:** 16 cm
- **AANTAL PAGINA'S:** 147
- **BINDWIJZE:** Hardcover
- **OMSLAG:** Oranje en groen met een illustratie van de chocoladefabriek

- **ISBN-10:** 90-261-1029-4
- **CATEGORIE:** Fantasie, avontuur, humoristische jeugdliteratuur

Boek 2 – De GVR

- **TITEL:** De GVR
- **VOLLEDIGE TITEL:** De Grote Vriendelijke Reus
- **OORSPRONKELIJKE TITEL:** The BFG
- **AUTEUR:** Roald Dahl
- **VERTALING:** Huberte Vriesendorp
- **ILLUSTRATIES:** Quentin Blake
- **UITGEVER:** De Fontein
- **JAAR OORSPRONKELIJKE UITGAVE:** 1982
- **HOOGTE:** 25 cm
- **BREEDTE:** 17 cm
- **AANTAL PAGINA'S:** 210
- **BINDWIJZE:** Hardcover
- **OMSLAG:** Lichtgekleurde achtergrond met illustratie van de GVR
- **ISBN-10:** 90-261-1275-0
- **BEKRONING:** Zilveren Griffel 1984
- **CATEGORIE:** Fantasie, sprookjesachtig avontuur, humoristische jeugdliteratuur

Boek 3 – Daantje de wereldkampioen

- **TITEL:** Daantje de wereldkampioen
- **OORSPRONKELIJKE TITEL:** Danny, the Champion of the World
- **AUTEUR:** Roald Dahl
- **VERTALING:** Harriët Freezer
- **ILLUSTRATIES:** Quentin Blake
- **UITGEVER:** De Fontein
- **JAAR OORSPRONKELIJKE UITGAVE:** 1975
- **JAAR EERSTE NEDERLANDSE UITGAVE:** 1976
- **HOOGTE:** 25 cm
- **BREEDTE:** 17 cm
- **AANTAL PAGINA'S:** 222
- **BINDWIJZE:** Hardcover
- **OMSLAG:** Geel met illustratie van Daantje, zijn vader en fazanten
- **ISBN-10:** 90-261-0748-X

- **BEKRONING:** Zilveren Griffel 1977
- **CATEGORIE:** Realistische jeugdliteratuur, avontuur, humor en familierelaties

TOTAAL: 3 NEDERLANDSTALIGE HARDCOVERBOEKEN VAN ROALD DAHL – 579 PAGINA'S – TOTAALGEWICHT 1,50 KG.

EIGENSCHAPPEN

De beschrijving en de eigenschappen worden mede opgesteld met behulp van AI en kunnen fouten bevatten.

ID	VEL-32376
Staat	Gebruikt
Gewicht	1,5 kg
Verzendmethode	vanaf € 6,89 Afhaalpunt vanaf € 6,89, thuislevering vanaf € 7,78. Zelf afhalen is gratis, bij Kringwinkel Kringwinkel Antwerpen, Deurnsebaan 52, 2170 Antwerpen.
Opmerkingen	**TWEEDEHANDS SET VAN DRIE HARDCOVERBOEKEN.** De exemplaren vertonen zichtbare gebruiks- en ouderdomssporen aan de omslagen, hoeken, ruggen en randen. Bij *Sjakie en de chocoladefabriek* is slijtage zichtbaar aan de oranje omslag en de hoeken. Ook de omslagen van *De GVR* en *Daantje de wereldkampioen* vertonen plaatselijke gebruikssporen. Voor de verdere staat van de afzonderlijke boeken verwijzen wij naar de foto's.
CO2-besparing	ongeveer 1,5 kg Geschat op het gewicht van dit stuk, omdat je het tweedehands koopt in plaats van nieuw.

AFHALEN

KRINGWINKEL KRINGWINKEL ANTWERPEN

Deurnsebaan 52

2170 Antwerpen

Maandag	08:30 - 16:45
Dinsdag	08:30 - 16:45
Woensdag	08:30 - 16:45
Donderdag	08:30 - 16:45
Vrijdag	08:30 - 16:45
Zaterdag	Gesloten
Zondag	Gesloten

AANGEBODEN DOOR

KRINGWINKEL ANTWERPEN

online@dekringwinkelantwerpen.be

+32485288256

BTW BE0442423037

14 dagen retourrecht. 1 jaar garantie op het item. Een bod is bindend en kan niet meer ingetrokken worden.

BIEDINGEN

Er is nog niet geboden op dit stuk.

Scan de QR-code voor de actuele stand van deze veiling.