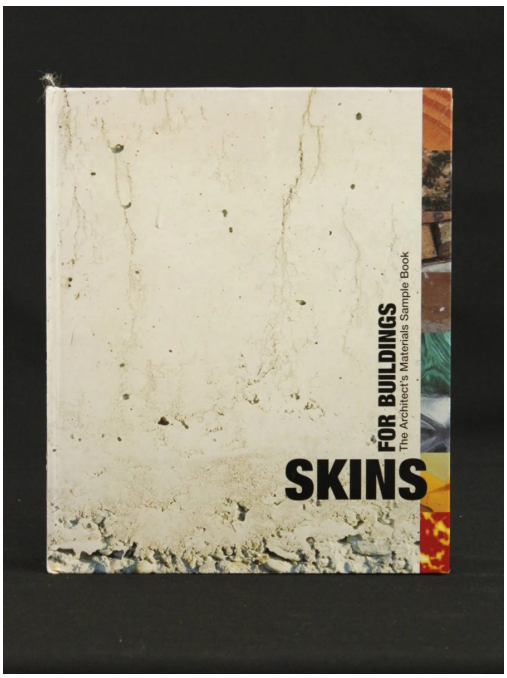
Kringwinkel

VEILINGFICHE

VEL-31935

Gegenereerd op 22 november 2026 om 21:50

SKINS FOR BUILDINGS THE ARCHITECT'S MATIRIALS SAMPLE BOOK -B...









STARTBEDRAG

€ 10,00

Biedingen	0
Minimum volgend bod	€ 10,50
Loopt tot	27 november 2026 om 19:54

BESCHRIJVING

31935

Skins for Buildings – The Architect's Materials Sample Book is een omvangrijk geïllustreerd architectuur- en materiaaltechnisch naslagwerk uit 2004, uitgegeven door BIS Publishers in Amsterdam. De publicatie biedt een systematisch overzicht van 200 verschillende oppervlaktematerialen die worden toegepast in de architectuur, met bijzondere aandacht voor gevels, gebouwschillen en architecturale afwerkingen.

Het boek werd samengesteld met bijdragen van onder anderen Ine ter Borch, David Keuning, Ed Melet, Kees Peterse, Piet Vollaard, Tom de Vries en Els Zijlstra. Het behandelt de eigenschappen, herkomst, verwerking, visuele kenmerken en toepassingsmogelijkheden van uiteenlopende natuurlijke, industriële en innovatieve bouwmaterialen.

De publicatie combineert materiaaltechnische informatie met architectuurhistorische beschouwingen, concrete praktijkvoorbeelden en uitgebreide kleurenfotografie. Bijzondere aandacht gaat uit naar de wisselwerking tussen materiaalkeuze, oppervlaktebehandeling, textuur, kleur, lichtreflectie en architecturale vormgeving.

Het boek is opgevat als een visuele materialenbibliotheek. Elk afzonderlijk materiaal wordt gepresenteerd met een paginagrote detailfoto, technische gegevens en voorbeelden van architecturale toepassingen. Door de combinatie van materiaalclose-ups, beschrijvende teksten en projectfotografie biedt de publicatie een overzicht van de mogelijkheden van materiaalgebruik in de moderne en hedendaagse architectuur.

De publicatie richt zich op architecten, interieurarchitecten, ontwerpers, bouwkundigen, onderzoekers en studenten met belangstelling voor gevelontwerp, bouwmaterialen en materiaalinnovatie.

Beschrijving van het architecturale en materiaaltechnische onderwerp

Het centrale onderwerp van *Skins for Buildings* is de gebouwschil als architecturaal, constructief en zintuiglijk element.

De buitenzijde van een gebouw vervult verschillende functies. Gevelmaterialen beschermen de constructie tegen weersinvloeden, dragen bij aan de thermische en bouwfysische eigenschappen en bepalen in belangrijke mate het visuele karakter van een gebouw.

De publicatie onderzoekt hoe uiteenlopende materialen worden toegepast om deze technische functies te combineren met architecturale vormgeving. Daarbij wordt aandacht besteed aan natuurlijke materialen, industrieel vervaardigde bouwproducten, samengestelde materialen en innovatieve oppervlaktebehandelingen.

Een belangrijk uitgangspunt is de relatie tussen de fysieke eigenschappen van een materiaal en de manier waarop het wordt waargenomen. Kleur, glans, ruwheid, transparantie, structuur, hardheid en veroudering beïnvloeden zowel de technische prestaties als de visuele en tastbare eigenschappen van architecturale oppervlakken.

Het boek behandelt onder meer hout, natuursteen, keramiek, betonachtige materialen, glas, metalen, kunststoffen en nieuwe composietmaterialen. Binnen deze categorieën worden de afzonderlijke materialen verder onderscheiden naar herkomst, samenstelling, productietechniek en oppervlakteafwerking.

Bij hout wordt bijvoorbeeld aandacht besteed aan de verschillen tussen naaldhout, loofhout, plaatmaterialen en samengestelde houtproducten. De natuurlijke nerfstructuur, kleurvariaties, duurzaamheid en afwerkingsmogelijkheden worden in verband gebracht met hun architecturale toepassingen.

Bij natuursteen komen de geologische oorsprong, minerale samenstelling, hardheid, kleur, oppervlaktestructuur en bewerkingsmethoden aan bod.

De hoofdstukken over keramiek en kunststeen behandelen de productie en toepassing van bakstenen, dakpannen, keramische tegels, betonproducten en andere minerale bouwmaterialen.

Bij glas en metalen ligt de nadruk op transparantie, lichtreflectie, oppervlaktebehandeling, technische verwerking en het gebruik als onderdeel van gevels en gebouwschillen.

De publicatie besteedt eveneens aandacht aan kunststoffen en toekomstige materialen, waarbij nieuwe productiemethoden en innovatieve materiaaleigenschappen worden besproken.

Door deze benadering wordt materiaalgebruik gepresenteerd als een geïntegreerd onderdeel van het architecturale ontwerpproces, waarin functionaliteit, constructie, duurzaamheid en esthetische eigenschappen met elkaar samenhangen.

Inhoud en opbouw van het boek

De publicatie biedt een systematisch en thematisch opgebouwd overzicht van 200 verschillende oppervlaktematerialen voor architecturale toepassingen.

Het boek opent met een voorwoord en een toelichting bij het gebruik van de materialenatlas. Vervolgens worden de materialen onderverdeeld in acht hoofdcategorieën, elk met een eigen inhoudelijke en fotografische presentatie.

De inhoud is opgebouwd rond de volgende materiaalcategorieën:

- **WOOD – HOUT:** Uitgebreid overzicht van naaldhout, loofhout, andere houtachtige materialen en samengestelde houtproducten. Behandeld worden onder meer douglasspar, lariks, vurenhout, ceder, azobé, berkenhout, iroko, mahonie, esdoorn, eikenhout, bamboe, kurk, multiplex en verschillende houtcomposieten. Ook oppervlaktebehandelingen, coating, impregnering, verwering en houtbewerking komen aan bod.
- **NATURAL STONE – NATUURSTEEN:** Behandeling van natuursteen volgens geologische oorsprong en materiaaleigenschappen. De categorie omvat onder meer stollingsgesteenten, sedimentaire gesteenten en metamorfe gesteenten, waaronder graniet, basalt, zandsteen, kalksteen, leisteen, kwartsiet en marmer. Daarnaast worden zaag-, slijp-, polijst-, brand- en andere bewerkingstechnieken besproken.
- **FIRED MAN-MADE STONE – GEBAKKEN KUNSTSTEEN:** Overzicht van keramische bouwmaterialen, waaronder bakstenen, gevelstenen, dakpannen, keramische tegels en andere gebakken producten. Het hoofdstuk behandelt hun productie, vormgeving, kleur, oppervlaktewerking en architecturale toepassing.
- **UNFIRED MAN-MADE STONE – ONGEBAKKEN KUNSTSTEEN:** Bespreking van cementgebonden en andere industrieel vervaardigde minerale materialen, met aandacht voor samenstelling, verwerking, oppervlaktebehandelingen en gebruik in bouwconstructies en gevelafwerkingen.
- **GLASS – GLAS:** Overzicht van architecturaal glas, met aandacht voor transparantie, lichtdoorlatendheid, kleur, reflectie en verwerking. Verschillende soorten glas, oppervlaktebehandelingen en toepassingen in gevels en gebouwschillen worden besproken.
- **METAL – METAAL:** Behandeling van metalen materialen zoals staal, aluminium, koper en zink. De eigenschappen, corrosiebestendigheid, patinering, oppervlakteafwerking en toepassingen in gevelbekleding en architecturale detaillering komen aan bod.
- **PLASTICS – KUNSTSTOFFEN:** Bespreking van synthetische materialen en kunststofproducten, hun samenstelling, vervormbaarheid, lichtdoorlatendheid, oppervlakte-eigenschappen en gebruik binnen de architectuur.
- **FUTURE MATERIALS – TOEKOMSTIGE MATERIALEN:** Verkenning van nieuwe en experimentele materialen, composieten en innovatieve materiaaltechnologieën die aanvullende mogelijkheden bieden voor de architectuur en bouwindustrie.

Binnen elke categorie worden de afzonderlijke materialen op een vergelijkbare manier voorgesteld.

De rechterpagina toont doorgaans een paginagrote kleurenfoto van het materiaaloppervlak. Op de tegenoverliggende linkerpagina worden de herkomst, eigenschappen, technische kenmerken en gebruiksmogelijkheden toegelicht, aangevuld met foto's van architecturale toepassingen.

De materiaalbeschrijvingen bevatten informatie over onder meer kleur, glans, transparantie, textuur, hardheid, temperatuurbeleving, geur en akoestische eigenschappen.

De publicatie bevat daarnaast geïllustreerde essays over de geschiedenis en ontwikkeling van de verschillende materiaalfamilies, evenals overzichten van productiemethoden, oppervlaktebehandelingen en bewerkingstechnieken.

Aanvullende registers en een bibliografie ondersteunen het gebruik van het boek als technisch en architectuurhistorisch naslagwerk.

Door deze opbouw kan de lezer afzonderlijke materialen bestuderen en de eigenschappen van verschillende materiaalsoorten met elkaar vergelijken.

Vormgeving en uitvoering

Het boek is uitgevoerd als een omvangrijk grootformaat hardcover met een fotografisch geïllustreerde omslag. De voorzijde toont een close-up van een lichtgekleurde, verweerde minerale oppervlaktestructuur, met zichtbare poriën, scheurtjes en onregelmatigheden.

Langs de rechterzijde bevindt zich een verticale strook met verschillende gekleurde materiaalafbeeldingen, waaronder steenachtige structuren, hout- en metaalachtige oppervlakken en andere decoratieve materialen.

De titel *Skins for Buildings* is in grote zwarte schreefloze letters over de afbeelding geplaatst, waarbij de woorden verticaal en horizontaal zijn georiënteerd. De omslagvormgeving verwijst rechtstreeks naar het onderwerp van de publicatie: het materiaaloppervlak als visueel en tactiel onderdeel van architectuur.

De binnenpagina's zijn opgebouwd volgens een terugkerend grafisch systeem waarin fotografie en technische informatie elkaar aanvullen.

Een kenmerkend onderdeel van de vormgeving is de paginagrote kleurenfoto van het afzonderlijke materiaal op de rechterpagina. Deze afbeelding toont de structuur, kleur en oppervlakteafwerking op een schaal die de visuele waarneming van het materiaal benadert.

Op de linkerpagina worden doorgaans architectuurfoto's, materiaalbeschrijvingen en technische gegevens samengebracht.

De technische eigenschappen zijn overzichtelijk gerangschikt, zodat verschillende materialen op basis van specifieke kenmerken kunnen worden vergeleken.

De inleidende essays bij de materiaalfamilies hebben een meer tekstgerichte opbouw, met meerdere tekstkolommen en kleinere illustraties van gebouwen, gevels en constructieve toepassingen.

De vormgeving maakt gebruik van een lichte achtergrond, duidelijke hoofdstuktitels, compacte tekstblokken en afzonderlijke beeldbijschriften. De visuele presentatie sluit aan bij het karakter van een materialenatlas en technisch referentiewerk.

De omvang van 509 pagina's, het grote formaat en de hardcoveruitvoering ondersteunen het gebruik als naslagwerk voor architecturaal materiaalonderzoek.

Schrijfstijl en benadering

De schrijfstijl is informatief, beschrijvend en technisch georiënteerd. De auteurs behandelen architecturale materialen vanuit een combinatie van materiaalkunde, ontwerppraktijk, bouwtechnologie en architectuurgeschiedenis.

De teksten zijn opgebouwd rond de specifieke eigenschappen van de besproken materialen. Daarbij wordt aandacht besteed aan herkomst, productie, fysische kenmerken, verwerking, oppervlaktebehandeling en architecturale toepassing.

De algemene essays bij de verschillende materiaalfamilies bieden een historische en theoretische context. Ze beschrijven hoe materialen doorheen de tijd werden gebruikt en hoe technische ontwikkelingen nieuwe toepassingen mogelijk maakten.

De afzonderlijke materiaalbeschrijvingen zijn compacter en meer praktisch gericht.

Bij ieder materiaal worden technische gegevens en toepassingen gecombineerd met een beschrijving van de visuele en zintuiglijke eigenschappen.

Zo wordt bij hout onder meer aandacht besteed aan kleur, nerfstructuur, duurzaamheid, bewerkbaarheid en de toepassing in gevelbekleding en andere bouwonderdelen.

Bij keramische materialen worden productieprocessen, baktechnieken, oppervlakteafwerkingen en historische toepassingen besproken.

De teksten verbinden de eigenschappen van de afzonderlijke materialen met concrete architectuurprojecten. Hierdoor wordt de relatie tussen materiaalkeuze, constructieve eisen en visuele vormgeving verduidelijkt.

De schrijfstijl is afgestemd op een professioneel en studiegericht publiek, met een combinatie van technische terminologie en beschrijvende toelichting.

Door de systematische opbouw en de uitgebreide fotografische ondersteuning kan de publicatie zowel als doorlopend studieboek als voor gerichte raadpleging worden gebruikt.

Onderwerpen en fotografie

De fotografie vormt het centrale visuele onderdeel van *Skins for Buildings* en vervult zowel een documenterende als een vergelijkende functie.

Het beeldmateriaal bestaat uit gedetailleerde kleurenfoto's van materiaaloppervlakken, aangevuld met architectuurfoto's die de toepassing van de materialen in gebouwen tonen.

De paginagrote materiaalopnamen brengen de textuur, kleur, glans en oppervlaktebewerking van de verschillende materialen in beeld.

Bij natuurlijke materialen worden onder meer houtnerven, steengroeven, minerale structuren en kleurvariaties zichtbaar gemaakt. Bij industriële materialen ligt de nadruk op productiegebonden patronen, oppervlaktebehandelingen, reflectie en technische afwerking.

De architectuurfoto's tonen de materialen in hun bouwkundige context, bijvoorbeeld als gevelbekleding, dakafwerking, wandoppervlak, transparante gebouwschil of constructief element.

De publicatie bevat voorbeelden uit de internationale moderne en hedendaagse architectuur.

Zo zijn onder meer afbeeldingen opgenomen van projecten van Adolf Loos, Antoni Gaudí en andere architecten die verschillende materialen en oppervlakteafwerkingen op een kenmerkende manier toepasten.

Bij hout worden bijvoorbeeld geveltoepassingen en constructieve toepassingen in gebouwen getoond. De begeleidende teksten behandelen de relatie tussen houtsoort, verwering, afwerking en architecturale uitstraling.

De hoofdstukken over keramiek bevatten foto's van bakstenen gevels, dakpannen en tegelafwerkingen, waaronder historische en moderne voorbeelden.

Bij glas worden transparante en reflecterende gevelsystemen afgebeeld, met aandacht voor verschillende verwerkingsmethoden en de invloed van glas op de architecturale verschijningsvorm.

De fotografie van de afzonderlijke materialen maakt het mogelijk de oppervlakte-eigenschappen nauwkeurig te bestuderen, terwijl de architecturale voorbeelden tonen hoe deze eigenschappen binnen een volledig gebouw tot uiting komen.

De combinatie van materiaalclose-ups, projectfotografie en technische gegevens vormt een visuele documentatie van de mogelijkheden van materiaalgebruik in de architectuur.

Over de auteurs en samenstellers

Skins for Buildings kwam tot stand door samenwerking tussen verschillende auteurs, redacteuren en deskundigen op het gebied van architectuur, bouwmaterialen en vormgeving.

De bijdragen behandelen de verschillende materiaalfamilies vanuit technische, historische, visuele en ontwerpgerichte invalshoeken.

INE TER BORCH wordt vermeld als een van de auteurs van de publicatie. Haar bijdrage maakt deel uit van de onderzoeksgerichte en beschrijvende benadering van architecturale oppervlaktematerialen, waarbij materiaaleigenschappen en toepassingsmogelijkheden centraal staan.

DAVID KEUNING is een Nederlandse architectuurpublicist en auteur. Hij houdt zich bezig met architectuurgeschiedenis, architectuurkritiek en de documentatie van moderne en hedendaagse architectuur. Zijn werkzaamheden omvatten publicaties over architecturale ontwikkelingen, gebouwen en ontwerppraktijken. Binnen *Skins for Buildings* behoort hij tot de auteurs die de relatie tussen architectuur en materiaalgebruik behandelen.

ED MELET wordt vermeld als medeauteur van de publicatie. Zijn betrokkenheid maakt deel uit van de gezamenlijke beschrijving en documentatie van bouwmaterialen, materiaaleigenschappen en architecturale toepassingen.

DR. KEES PETERSE behoort tot de auteurs en medewerkers van het boek. Zijn bijdrage maakt deel uit van het onderzoeksgerichte karakter van de publicatie, waarin materiaalkundige eigenschappen, verwerkingstechnieken en architecturale toepassingen worden besproken.

PIET VOLLAARD is een Nederlandse architect, architectuurcriticus, auteur en redacteur. Hij publiceerde over architectuur, stedenbouw en de gebouwde omgeving en was betrokken bij verschillende architectuurpublicaties en redactionele projecten. Binnen *Skins for Buildings* wordt hij onder meer als redacteur vermeld. Zijn werkzaamheden situeren zich op het raakvlak van architectuuronderzoek, kritiek en kennisoverdracht.

TOM DE VRIES wordt vermeld als een van de auteurs van de publicatie. Zijn bijdrage maakt deel uit van het gezamenlijke overzicht van architecturale oppervlaktematerialen, waarbij aandacht wordt besteed aan hun kenmerken, verwerking en gebruik in bouwkundige toepassingen.

ELS ZIJLSTRA is een Nederlandse specialist in architecturale materialen, materiaalinnovatie en kennisoverdracht. Zij is onder meer bekend door haar werkzaamheden rond materiaalcollecties, materiaalonderzoek en de toepassing van innovatieve materialen in architectuur en design. Ze was betrokken bij de ontwikkeling van Materia, een platform voor materiaalinformatie en innovatie. Binnen *Skins for Buildings* wordt zij als redacteur vermeld.

CAROLINE KRUIT wordt eveneens in bibliografische gegevens als medeauteur genoemd. Zij behoort tot de medewerkers die betrokken waren bij de samenstelling en inhoudelijke documentatie van de materialenatlas.

De gezamenlijke bijdrage van de auteurs en redacteuren resulteerde in een publicatie waarin technische materiaalkennis, architecturale toepassing en visuele documentatie systematisch zijn samengebracht.

Over de uitgever – BIS Publishers

BIS PUBLISHERS is een Nederlandse uitgeverij, opgericht in 1985 en gevestigd in Amsterdam. De uitgeverij is gespecialiseerd in publicaties over design, creativiteit, innovatie, architectuur, visuele communicatie en toegepaste vormgeving.

Het uitgeversfonds omvat boeken over grafisch ontwerp, productdesign, interieurarchitectuur, materiaalonderzoek, ontwerptechnieken en creatieve werkprocessen.

BIS Publishers richt zich op een internationaal publiek van ontwerpers, architecten, kunstenaars, studenten, docenten en professionals binnen creatieve en ontwerpgerichte disciplines.

De publicaties combineren doorgaans inhoudelijke kennis met een uitgesproken visuele presentatie. Fotografie, illustraties, schema's en grafische vormgeving spelen een belangrijke rol bij de overdracht van informatie.

Naast theoretische werken publiceert de uitgeverij praktische handboeken, visuele naslagwerken, materialenoverzichten en publicaties over innovatieve ontwerp- en productiemethoden.

Skins for Buildings – The Architect's Materials Sample Book sluit aan bij dit uitgeversprofiel door de combinatie van materiaaltechnische informatie, architecturale voorbeelden en een systematisch opgebouwde visuele materialenbibliotheek.

De omvangrijke verzameling materiaalafbeeldingen en de indeling in acht materiaalfamilies maken de publicatie tot een gespecialiseerd referentiewerk binnen het architectuur- en designfonds van BIS Publishers.

Specificaties

- **TITEL:** Skins for Buildings
- **ONDERTITEL:** The Architect's Materials Sample Book
- **AUTEURS EN MEDEWERKERS:** Ine ter Borch, David Keuning, Ed Melet, Dr. Kees Peterse, Piet Vollaard, Tom de Vries, Els Zijlstra en Caroline Kruit
- **REDACTIE:** Piet Vollaard en Els Zijlstra
- **UITGEVER:** BIS Publishers
- **PLAATS VAN UITGAVE:** Amsterdam, Nederland

- **UITGAVEJAAR:** 2004
- **HOOGTE:** 31 cm
- **BREEDTE:** 27 cm
- **GEWICHT:** 3,26 kg
- **AANTAL PAGINA'S:** 509
- **MATERIAALOVERZICHT:** 200 verschillende architecturale oppervlaktematerialen
- **MATERIAALCATEGORIEËN:** Hout, natuursteen, gebakken kunststeen, ongebakken kunststeen, glas, metaal, kunststoffen en toekomstige materialen
- **ILLUSTRATIES:** Uitgebreide kleurenfotografie, paginagrote materiaalclose-ups en architecturale toepassingsvoorbeelden
- **AANVULLENDE INHOUD:** Geïllustreerde essays, materiaalbeschrijvingen, technische gegevens, zintuiglijke eigenschappen, materiaalvergelijkingen, registers en bibliografie
- **BINDWIJZE:** Hardcover, gebonden
- **UITVOERING:** Grootformaat geïllustreerd architectuur- en materiaaltechnisch naslagwerk
- **TAAL:** Engels
- **ISBN:** 90-6369-042-8
- **CATEGORIE:** Architectuur, bouwmaterialen, gevelontwerp, materiaaltechnologie, design, bouwkunde, materiaalonderzoek
- **CONDITIE:** Tweedehands exemplaar met zichtbare gebruikssporen aan de omslag, hoeken en randen, zoals weergegeven op de foto's.

EIGENSCHAPPEN

De beschrijving en de eigenschappen worden mede opgesteld met behulp van AI en kunnen fouten bevatten.

ID	VEL-31935
Staat	Gebruikt
Gewicht	3,26 kg
Verzendmethode	vanaf € 6,89 Afhaalpunt vanaf € 6,89, thuislevering vanaf € 7,78. Zelf afhalen is gratis, bij Kringwinkel Kringwinkel Antwerpen, Deurnsebaan 52, 2170 Antwerpen.
Opmerkingen	Boek is gebruikt maar in goede staat, geen zichtbare beschadigingen aan kaft of pagina's. Het boek wordt aangeboden in de staat zoals zichtbaar op de foto's
CO2-besparing	ongeveer 3,3 kg Geschat op het gewicht van dit stuk, omdat je het tweedehands koopt in plaats van nieuw.

AFHALEN

KRINGWINKEL KRINGWINKEL ANTWERPEN

Deurnsebaan 52

2170 Antwerpen

Maandag	08:30 - 16:45
Dinsdag	08:30 - 16:45
Woensdag	08:30 - 16:45
Donderdag	08:30 - 16:45
Vrijdag	08:30 - 16:45
Zaterdag	Gesloten
Zondag	Gesloten

AANGEBODEN DOOR

KRINGWINKEL ANTWERPEN

online@dekringwinkelantwerpen.be

+32485288256

BTW BE0442423037

14 dagen retourrecht. 1 jaar garantie op het item. Een bod is bindend en kan niet meer ingetrokken worden.

BIEDINGEN

Er is nog niet geboden op dit stuk.

Scan de QR-code voor de actuele stand van deze veiling.