

**THE LAAF COLLECTION EDITION 00082 CERTIFIED BY TON LAAF MET...**

HUIDIG BOD

€10,50

Biedingen 1

Minimum volgend bod € 11,03

Loopt tot 02 september 2026 om 20:03

**BESCHRIJVING****15427**

Dit beeld uit The Laaf Collection™ toont een zittende Laaf met een appel in de hand en een bij op de neus. De figuur kijkt scheel in de richting van de bij en wijst met een vinger naar zijn gezicht. De opvallende mimiek, grote schoenen, gelapte broek en fantasierijke kleding geven het beeld het karakteristieke humoristische en karikaturale uiterlijk van de Laven.

De Laaf draagt een grijsblauwe hoed met een goudkleurig embleem, een okerbruine jas met brede, grof uitgewerkte kraag en manchetten en een blauwgroene broek met gekleurde reparatielappen. Aan de voeten draagt hij grote bruin geschilderde schoenen. In zijn hand houdt hij een rood-groene appel waaruit een stuk lijkt te zijn gebeten. De kleine bij die op zijn neus zit vormt samen met zijn nadrukkelijke gezichtsuitdrukking het centrale, humoristische element van de voorstelling.

Het beeld behoort tot The Laaf Collection, een reeks decoratieve verzamelbeelden rond de Laven uit de fantasiewereld van de Efteling. De stijl wordt gekenmerkt door sterk aangezette gelaatstrekken, gedrongen lichaamsverhoudingen, grote

handen en voeten en een gedetailleerde, enigszins rustieke afwerking. Het beeld is vervaardigd uit kunststof/kunsthars en is voorzien van een meerkleurige beschildering.

De vormgeving van dit beeld wordt in verband gebracht met de Britse beeldhouwer en modelleur Richard Frank Sefton (ca. 1936–2008), wiens naam onder de kraag in het materiaal is gekerfd. Sefton was oorspronkelijk werkzaam als architect en aannemer en legde zich vanaf de jaren zeventig toe op beeldhouwen en het modelleren van verzamelobjecten. Hij werkte onder meer voor Connoisseur of Malvern en werd later door Laaf Products B.V. ingeschakeld voor de driedimensionale vormgeving van verschillende Laven. Daarbij werkte hij binnen de door Efteling-ontwerper Ton van de Ven ontwikkelde beeldtaal en onder diens aanwijzingen. Seftons achtergrond als beeldhouwer en modelleur sluit aan bij de plastische modellering van het beeld, de uitgesproken gelaatstreken en de gedetailleerde uitwerking van kleding en accessoires.

Richard Sefton kan daarom bij dit object het best worden aangeduid als beeldhouwer/modelleur die de Laaf-vormgeving driedimensionaal uitwerkte, en niet zonder verdere documentatie als de oorspronkelijke bedenker van het Laaf-personage zelf. De oorspronkelijke beeldtaal en wereld van de Laven zijn verbonden met het ontwerpwerk van Ton van de Ven voor de Efteling.

Dit exemplaar draagt Edition/serial nr. 00082. Op de originele stempel aan de onderzijde staat The Laaf Collection™, gevolgd door het editie-/serienummer 00082 en “Certified by: Ton”. Verder vermeldt de stempel © 1997 Laaf Products b.v. / de Efteling Holland, “Designed in Holland” en “Handmade in China”. Het jaartal 1997 betreft de vermelding op de stempel en wordt daarom hier als zodanig weergegeven, zonder daaruit zonder aanvullende documentatie een exacte productiedatum af te leiden.

Onder de kraag bevindt zich daarnaast de in het materiaal gekerfde signatuur Richard Sefton.

Dit beeld wordt tweedehands aangeboden, in de staat zoals zichtbaar op de foto's. De foto's maken deel uit van de beschrijving en tonen onder meer de beschildering, oppervlakteafwerking, gebruiks- en ouderdomssporen, de signatuur en de originele stempel aan de onderzijde.

Afmetingen en specificaties

- **COLLECTIE:** The Laaf Collection™
- **VOORSTELLING:** Laaf met appel en bij op de neus
- **EDITION/SERIAL NR.:** 00082
- **CERTIFIED BY:** Ton
- **DATERING OP STEMPEL:** © 1997
- **PRODUCENT:** Laaf Products B.V. / de Efteling Holland
- **ONTWORPEN IN:** Holland
- **PRODUCTIE:** Handmade in China
- **MATERIAAL:** kunststof / kunsthars
- **BEELDHOUWER/MODELLEUR:** Richard Sefton
- **SIGNATUUR:** Richard Sefton, in het materiaal gekerfd onder de kraag

- **HOOGTE:** 30 cm
- **BREEDTE:** 20 cm
- **DIAMETER:** 14 cm
- **GEWICHT:** 1,66 kg
- **STAAT:** tweedehands, in de staat zoals zichtbaar op de foto's

STEMPEL ONDERAAN:

The Laaf Collection™ – Edition / serial nr. 00082 – Certified by: Ton – © 1997 Laaf Products b.v. / de Efteling Holland – Designed in Holland – Handmade in China.

EIGENSCHAPPEN

De beschrijving en de eigenschappen worden mede opgesteld met behulp van AI en kunnen fouten bevatten.

ID	VEL-15427
Staat	Gebruikt
Afmetingen	? x 20.0 x 30.0 cm
Verzending	vanaf € 6,55 Afhaalpunt vanaf € 6,55, thuislevering vanaf € 7,44. Afhalen in de winkel is gratis.
Opmerkingen	Geen zichtbare beschadigingen of ontbrekende onderdelen. Beeldje is stevig en geschikt voor decoratie. Enkele verkleuringen en chipjes in de verf door de tweedehandsstaat wordt aangebonden in de staat zoals zichtbaar op de foto's
CO2-besparing	ongeveer 3,7 kg Geschat op het gemiddelde gewicht in deze categorie (3,71 kg), omdat je het tweedehands koopt in plaats van nieuw.

AFHALEN

KRINGWINKEL KRINGWINKEL ANTWERPEN

Deurnsebaan 52
2170 Antwerpen

Maandag	08:30 - 16:45
Dinsdag	08:30 - 16:45
Woensdag	08:30 - 16:45
Donderdag	08:30 - 16:45
Vrijdag	08:30 - 16:45
Zaterdag	Gesloten
Zondag	Gesloten

AANGEBODEN DOOR

KRINGWINKEL ANTWERPEN

online@dekringwinkelantwerpen.be
+32485288256
BTW BE0442423037

14 dagen retourrecht. Een bod is bindend en kan niet meer ingetrokken worden.

BIEDINGEN

WANNEER	BIEDNAAM	BOD
19 augustus 2026 09:12	jhb	€ 10,50

Scan de QR-code voor de actuele stand van deze veiling.