Kringwinkel

VEILINGFICHE

VEL-30238

Gegenereerd op 08 november 2026 om 17:25

VINTAGE WANDMASKER MID CENTURY 1950-1970 GEMAAKT UIT ACHATIT...









STARTBEDRAG

€ 10,00

Biedingen	0
Minimum volgend bod	€ 10,50
Loopt tot	22 november 2026 om 19:57

BESCHRIJVING

30238

Dit vintage decoratieve wandreliëf uit de periode 1950–1970 is uitgevoerd in **ACHATIT, EEN KUNSTSTEENACHTIG MATERIAAL**, en stelt twee goudkleurige theatermaskers voor tegen een zwart gedrapeerde achtergrond. Het object is afkomstig uit Duitsland en draagt aan de onderzijde originele etiketten met de aanduidingen *ACHATIT* en *HANDARBEIT – MADE IN GERMANY – HANDIWORK*.

Het reliëf is vormgegeven als een driedimensionale compositie waarin twee gestileerde gezichten gedeeltelijk over elkaar heen geplaatst zijn. De combinatie van de goudkleurige maskers, de donkere achtergrond en het uitgesproken reliëf geeft het object een **THEATRAAL KARAKTER** dat aansluit bij de mid-century interieurstijl.

Stijl en vormgeving

De vormgeving vertoont kenmerken van de decoratieve kunst uit de jaren 1950 tot 1970, een periode waarin figuratieve wandobjecten, theatermotieven en contrasterende kleurcombinaties veelvuldig werden toegepast in het interieur.

De voorstelling verwijst naar de wereld van theater, toneel en maskerade. De twee gezichten hebben smalle, halfgesloten ogen, fijn gevormde neuzen en licht glimlachende monden. Hun uitdrukkingen zijn rustig en gestileerd.

Het linker masker is enigszins schuin geplaatst en helt naar het rechter masker toe. Het rechter masker staat meer rechtop. De gedeeltelijke overlapping zorgt voor diepte en een asymmetrische compositie.

De gezichten worden omgeven door een zwart, geplooid oppervlak dat doet denken aan een gedrapeerde theaterstof of kostuum. In dit gedeelte zijn fijne, elkaar kruisende lijnen aangebracht die een subtiel geometrisch patroon vormen.

Kleurgebruik en afwerking

Het kleurgebruik is beperkt tot twee sterk contrasterende tinten: **METAALGOUD EN MATZWART**.

De maskers zijn voorzien van een goudkleurige, licht glanzende afwerking, met zichtbare donkere schakeringen in de verdiepte delen. De aangebrachte penseelachtige strepen en onregelmatige kleuraccenten benadrukken de vorm van de gezichten en geven het oppervlak een enigszins gepatineerd uiterlijk.

De zwarte achtergrond heeft een meer matte uitstraling. De plooien, groeven en ingewerkte lijnen creëren een afwisseling tussen licht en schaduw.

Het contrast tussen de glanzende gezichten en de donkere, gestructureerde achtergrond is een bepalend onderdeel van het ontwerp.

Materiaal en vervaardiging

Het wandreliëf is vervaardigd uit **ACHATIT, EEN KUNSTSTEENACHTIG COMPOSIETMATERIAAL** dat werd toegepast voor decoratieve beeldjes, reliëfs en interieurvoorwerpen.

Het materiaal maakt het mogelijk om gedetailleerde vormen en fijne oppervlaktetexturen te reproduceren. De driedimensionale gezichten, de plooien en de decoratieve lijnen zijn als één samenhangende compositie uitgewerkt.

De goudkleurige maskers en de zwarte achtergrond zijn afzonderlijk afgewerkt, waardoor de verschillende onderdelen visueel duidelijk van elkaar worden onderscheiden.

Merk, herkomst en originele etiketten

Op de onderzijde bevinden zich verschillende etiketten die informatie geven over het materiaal, de herkomst en de vroegere verkoop van het object.

Het eerste etiket vermeldt **ACHATIT**, vergezeld van een gestileerde afbeelding van een klassiek vrouwenhoofd. Deze aanduiding verwijst naar het merk of de handelsnaam waaronder het object werd aangeboden.

Een tweede etiket draagt de tekst:

HANDARBEIT – MADE IN GERMANY – HANDIWORK

Deze aanduiding bevestigt de Duitse herkomst en vermeldt dat het object als handwerk werd aangeboden. Dit betekent niet noodzakelijk dat het reliëf volledig met de hand is geboetseerd; het kan ook gaan om een gegoten basisvorm die met de hand werd afgewerkt en beschilderd.

Daarnaast is een ouder handelaars- of winkeletiket aanwezig met een afbeelding van een klok en de vermelding:

DE BEIAARD – MENENSTR. 3 – IEPER

Dit etiket verwijst naar een handelszaak aan de Menenstraat 3 in Ieper, België, waar het object vermoedelijk werd verkocht. Het vormt een aanvullend gegeven over de vroegere distributie of verkoop, maar is geen aanduiding van de Duitse producent.

Staat van bewaring

Het wandreliëf verkeert in tweedehandsstaat en vertoont **ENKELE ZICHTBARE GEBRUIKS- EN OUDERDOMSSPOREN**, waaronder oppervlakkige krasjes, kleine beschadigingen en plaatselijke slijtage aan de goudkleurige en zwarte afwerking.

Op enkele uitstekende randen zijn kleine lichtere plekjes zichtbaar waar de afwerklaag is afgesleten. Ook de achterzijde vertoont gebruikssporen en onregelmatigheden.

De aanwezige etiketten zijn gedeeltelijk verouderd, maar de belangrijkste opschriften zijn nog leesbaar.

Deze gebruikssporen behoren tot de huidige staat van het vintage object.

Afmetingen en specificaties

- **MERK:** Achatit
- **PRODUCENT:** Toegeschreven aan Achatit-Werkstätten, Duitsland
- **HERKOMST:** Duitsland
- **PERIODE:** Ca. 1950–1970
- **STIJL:** Mid-century modern, vintage, figuratieve wanddecoratie
- **TYPE:** Decoratief wandreliëf met twee theatermaskers
- **VOORSTELLING:** Twee gestileerde, glimlachende gezichten tegen een gedrapeerde achtergrond
- **MATERIAAL:** Achatit, kunststeenachtig composietmateriaal
- **KLEUREN:** Metaalgoud en matzwart
- **AFWERKING:** Goudkleurig beschilderde gezichten, gestructureerde zwarte achtergrond, gedeeltelijk handmatig afgewerkt
- **MERKING:** Origineel ACHATIT-etiket
- **HERKOMSTAANDUIDING:** Handarbeit – Made in Germany – Handiwork
- **EXTRA ETIKET:** De Beiaard, Menenstr. 3, Ieper
- **CONDITIE:** Vintage tweedehandsstaat met enkele gebruikssporen, oppervlakkige krassen en plaatselijke slijtage aan de afwerking

AFMETINGEN

- **LENGTE:** 26 cm
- **BREEDTE:** 20 cm
- **HOOGTE:** 24 cm
- **GEWICHT:** 0,78 kg

Het object is een voorbeeld van Duitse decoratieve kunst uit het midden van de 20e eeuw, waarbij een figuratief theatermotief wordt gecombineerd met contrasterende kleuren, reliëfwerking en een kunststeenachtig materiaal. De aanwezige originele etiketten geven aanvullende informatie over het merk, de Duitse herkomst en de vroegere verkoop in Ieper.

De precieze ontwerper en productiedatum van dit specifieke exemplaar zijn niet vastgesteld.

EIGENSCHAPPEN

De beschrijving en de eigenschappen worden mede opgesteld met behulp van AI en kunnen fouten bevatten.

ID	VEL-30238
Staat	Gebruikt
Gewicht	0,78 kg
Verzendmethode	vanaf € 6,89 Afhaalpunt vanaf € 6,89, thuislevering vanaf € 7,78. Zelf afhalen is gratis, bij Kringwinkel Kringwinkel Antwerpen, Deurnsebaan 52, 2170 Antwerpen.
Opmerkingen	Enkele lichte gebruikssporen zichtbaar, geen grote beschadigingen. Label aan de onderkant deels beschadigd. Wordt aangeboden in de staat zoals zichtbaar op de foto's
CO2-besparing	ongeveer 0,8 kg Geschat op het gewicht van dit stuk, omdat je het tweedehands koopt in plaats van nieuw.

AFHALEN

KRINGWINKEL KRINGWINKEL ANTWERPEN

Deurnsebaan 52

2170 Antwerpen

Maandag	08:30 - 16:45
Dinsdag	08:30 - 16:45
Woensdag	08:30 - 16:45
Donderdag	08:30 - 16:45
Vrijdag	08:30 - 16:45
Zaterdag	Gesloten
Zondag	Gesloten

AANGEBODEN DOOR

KRINGWINKEL ANTWERPEN

online@dekringwinkelantwerpen.be

+32485288256

BTW BE0442423037

14 dagen retourrecht. 1 jaar garantie op het item. Een bod is bindend en kan niet meer ingetrokken worden.

BIEDINGEN

Er is nog niet geboden op dit stuk.

Scan de QR-code voor de actuele stand van deze veiling.